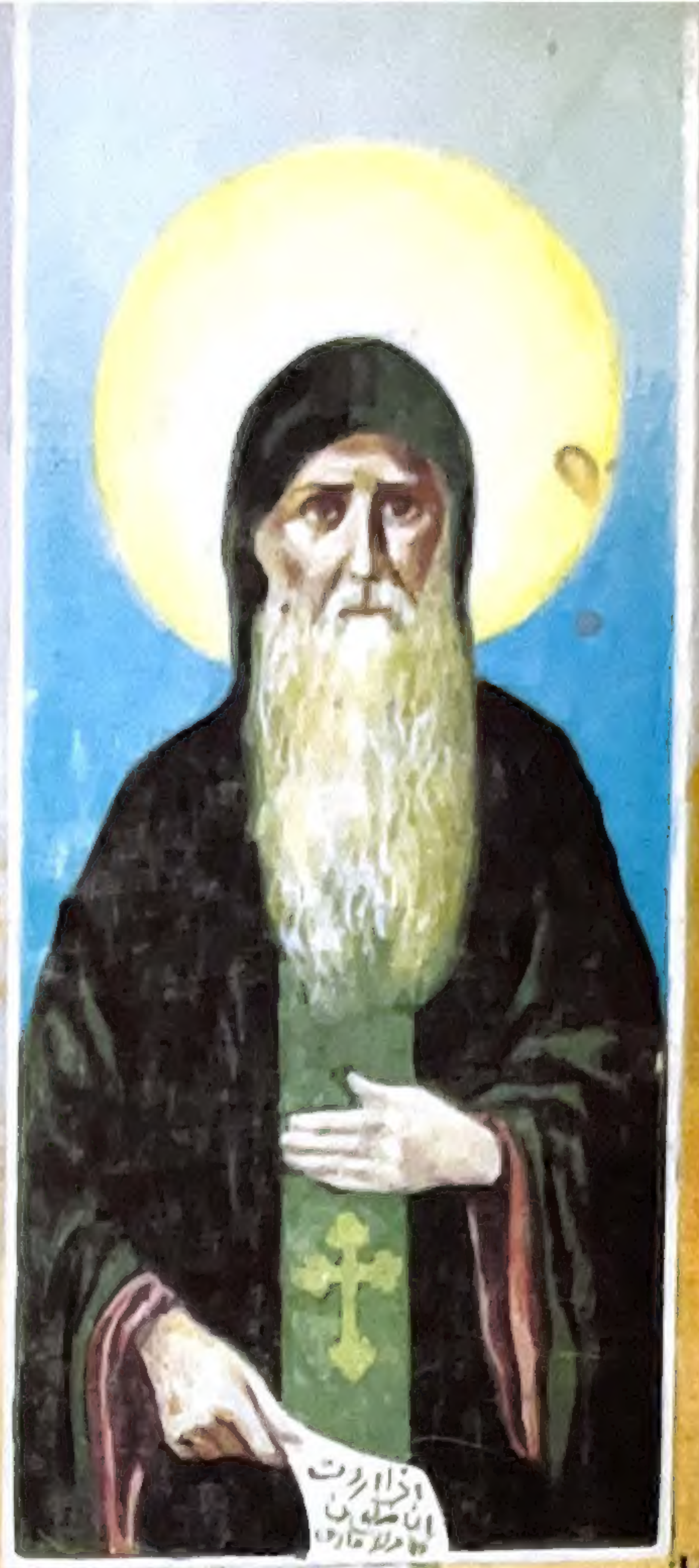


تاريخ إيبارشية

محافظة بني سويف



تأليف
نبیه کامل داود

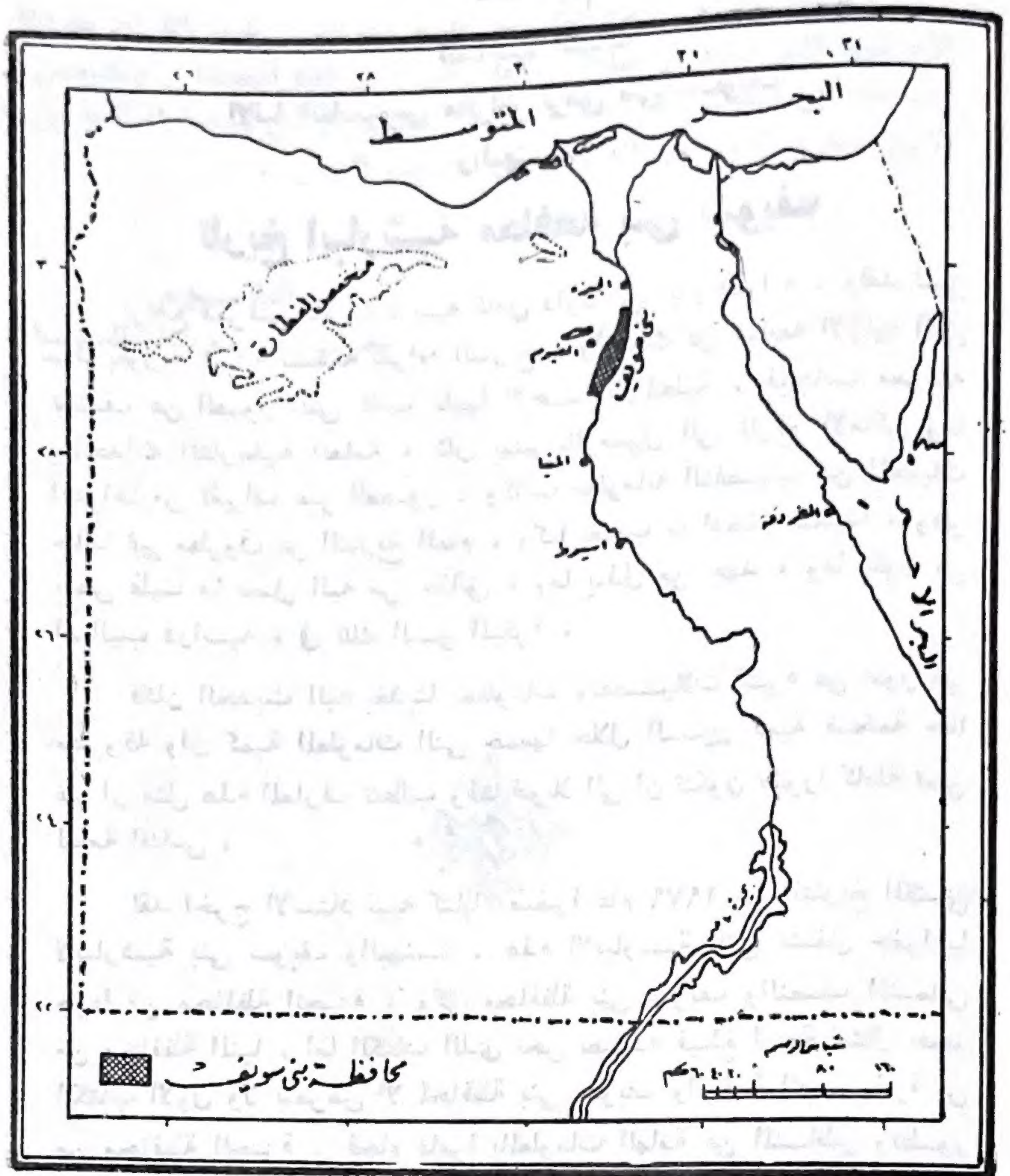
لجنة التحرير والنشر
بطرانية بني سويف والبرنسا



البابا شنودة الثالث



نيافة الأنبا اثناسيوس
مطران بنى سويف والبهنسا



✠
بسم الآب والابن والروح القدس
الآلله الواحد . آمين

تقديم

لصاحب النياقة

الأنبا انناسيوس مطران كرسى بنى سويف
والبهنسا

تاريخ ايبارشية محافظة بنى سويف

ترجع معرفتى بالاستاذ نبيه كامل داود الى ايام طفولته . ولقد تميز منذ بكورية شبابه بشغفه بقراءة التاريخ ، والبحث عن منابعه الاولى التى تكشف عن الصور التى كانت عليها الاحوال المحلية . ف بجانب معرفته بالاحداث التاريخية العامة ، كان يهتم بالوصول الى تاريخ الاماكن وما اعتراها من تغيرات عبر العصور . وكانت معلوماته التفصيلية عن المحليات جانباً غير مطروق من التاريخ العام . وكنا نعجب به اعجاباً شديداً ، وهو يقض علينا ما يصل اليه من حقائق ، وما يبذل من جهد ، وما يكون من اساليب دراسية ، فى تلك السن المبكرة .

فكان الحديث اليه يغذيها بمعلومات وتفصيلات كثيرة عن امور غير مطروقة وان كمية المعلومات التى جمعها خلال السنين كمية ضخمة حقا غير ان مثل هذه المعارف تتطلب وقتا طويلا الى ان تتكون صورة كاملة تعلن لعامة الناس .

لقد اخرج الاستاذ نبيه كتابا صغيرا عام ١٩٧٩ عن التاريخ الكنسى لايبارشية بنى سويف والبهنسا . هذه الايبارشية التى تشغل جغرافيا جزءا من محافظة الجيزة ، وكل محافظة بنى سويف والنصف الشمالى من محافظة المنيا . اما الكتاب الذى نحن بصدده فيبلغ اربعة امثال حجم الكتاب الاول ولا يتعرض الا لمحافظة بنى سويف والرقعة الصغيرة من محافظة الجيزة . فجاء عامرا بالمعلومات الهامة عن المناطق وتطور تسمياتها ، وحدودها الجغرافية ، وما دار فيها للمسيحية من احداث ، واهم كنائسها ، وما امكن الوصول اليه عن اساقفتها الى غير ذلك .

وبدا يقف الكتاب رائدا في ميدانه ، يشحذ الهمم لدخول الفير في الميدان ، ويرسم نموذجا يحتذى لما يكون عليه العمل المطلوب فى اماكن مختلفة من مصر . يكشف عن جذور حياتنا ، ويساعد على تفهم الكيان والطباع . سواء للمصريين المسيحيين خاصة او للشعب عامة .

واننا اذ نشق فى فائدة الكتاب للقراء وغيرهم ، ندعو الله ان يقوى الاخ نبيه كامل داود فى عمله ويساعده على نشر هذه الخدمة ، ونشخص بشغف الى الجزء الثانى من الكتاب الذى يتعرض للرقعة الباقية من الايبارشية ، الذى نعلم انه فى دور التشكيل النهائى . والله ولى التوفيق .

مارس ١٩٨٩ - برمهات ١٧.٥ ش
انناسيوس
مطران بنى سويف والبهنسا



مقدمة

اشكر الله الذى اعطانى هذه النعمة أن اضع بحثا عن « تاريخ ابارشية محافظة بنى سويف » ، هذه المحافظة العريقة بامجادها التاريخية وبقدسيها وشهدائها وعلى راسهم القديس العظيم الانبا انطونيوس اول الرهبان والذى يعتبر بحق قديس وشفيح محافظة بنى سويف ، فاليه اهدى هذا الكتاب مع سحابة شهود عاشوا في ارض هذه المحافظة في قداسة وبر وتقوى .

واقدم الشكر ايضا لصاحب النياحة الانبا اثناسيوس مطران كرسى بنى سويف والبهنسا وهو صاحب الفضل والاهتمام المبكر في حثى للبحث عن تاريخ ابارشيته الواسعة في جزئها الاول بمحافظة بنى سويف والثاني بمنطقة البهنسا بمحافظة المنيا . كما اهتم ايضا في تفتح مستنير لجمع تراثها المبعثر والمهم في كل مكان في موضع واحد بمبنى المطرانية .

لمصر تاريخ طويل حافل عبر عصور مختلفة لكل منها امجادها ومنحنياتها . ومن اسر الامور لدراسة هذا التاريخ الطويل والامام به والاقتراب منه هو دراسة التاريخ المحلى لكل محافظة من محافظاتنا . ودراسة تاريخ محافظة بنى سويف وكشف امجادها عبر العصور المختلفة يجعل الدارس من ابنائها أكثر فهما للتاريخ واستيعابا له ولما بقى من تراثها وامجادها للمحافظة عليه والاستفادة منه .

والدارس لتاريخ هذه المحافظة ، عندما يلقي نظرة على موقعها ، يجدها في موضع وسط بين ثلاث محافظات : الجيزة في الشمال ، والفيوم في الغرب ، والمنيا في الجنوب . وهذه غنية بآثارها المتعددة ، وماكب عنها من دراسات ومؤلفات ، ويعجب لعدد من يرتادها من الزوار والسياح من اقصى بقاع الارض لما يعرفونه ويسمعونه عنها . ثم يقارن بينها وبين محافظة بنى سويف يجد نفسه في موقف الحيرة يسأل نفسه من يكشف لها ولابنائها عن كل امجادها الدفينة في التاريخ والآثار والتراث لآظهاره والتعريف به .

فموقعها هذا القريب من القاهرة يؤهلها لتكون مركزا سياحيا هاما لما تحويه من آثار فرعونية (في اهناسية) ومسيحية (في دير الميرون) ، غير ما بها من آثار اخرى هامة .

وفي هذا البحث قمت بمساهمة لكشف جانب من تاريخها وتراثها الكنسى وهو جزء هام من معرفة تاريخها العام المحلى عبر العصور المختلفة .

وقد قسمت البحث الى ثلاثة ابواب وكل باب الى فصول . وفي الباب الاول تكلمت فيه عن تكوينها الجغرافى عبر العصور ثم مجمل لتاريخها الكنسى . وفي الباب الثانى تكلمت عن تاريخها في الأزمنة القديمة وظهرت فيه عن تاريخ كرسىها دلاص واهناس وسلسلة اساقفتها وما عرف من تاريخ كل منهم ، ثم تكلمت عن سير شهدائها وآبائها الرهبان حسب مواضع بلادهم من الشمال الى الجنوب ، وايضا عن اديرتها وكنائسها القديمة القائمة منها والمندثرة . وفي الباب الثالث تكلمت عن تاريخها في الأزمنة الحديثة تناولت فيه عن تاريخ انشاء كرسى مدينة بنى سويف في عام ١٨٨١ م واساقفتها الذين توالوا عليها الى اليوم وتاريخ كل منهم وماجرى في عهده من أحداث هامة او اعمال وعمار وتجديد للكنائس والأديرة التابعة لابارشيته في هذه المحافظة ، ثم تكلمت عن اعلام شخصياتها الذين خرجوا منها للتعريف بهم . واخيرا ذكرت اسماء المصادر والمراجع التى رجعت اليها في البحث مابين مخطوط ومطبوع .

من اصعب الامور التى واجهتنى في تأليف هذا الكتاب وجمع مادة بحثه هو صعوبة الوصول الى المصادر القديمة المخطوطة منها او المطبوعة ، وتعدد أماكن الاطلاع التى ذهبت اليها ، اذكر منها مكاتب : البطيركية بالازبكية والبطيركية بالاسكندرية والأديرة المختلفة والكنائس القديمة والمتحف القبطى ومعهد الدراسات القبطية وجمعية الآثار القبطية والجمعية التاريخية والجمعية الجغرافية ودار الكتب بباب الخلق ومايتبعها في القلعة ، وكبار السن التمس منهم كتبهم من طبقات نفدت ، غير الجهود المضنى في مشاورة وصبر طويل استغرق منى واحدا وعشرين عاما دون كلل او ملل لجمع مادة البحث وترتيب موضوعاتها وتنسيقها وتحقيقها ووضعها في ابواب وفصول في توثيق علمى منهجى .

وفي اعدادى لهذا البحث واجهتنى عدة مشاكل لاخراجها بهذه الصورة منها أن محافظة بنى سويف للأسف غير مطروقة بالدراسات

التاريخية الجادة التي تلقى بالضوء أمام الدارس والباحث لها وتوضح له معالم الطريق التي طرقت من قبله ، وكل ما صدر عنها هو عدد من الكتيبات العامة الاعلامية وفي اعداد محدودة او محلية ومع هذا يصعب الوصول اليها . بينما نظرة الى المحافظات المجاورة لها نجد العديد من الكتب والدراسات التي نشرت لأجيال من الاساتذة والعلماء المتخصصين في كل فرع من المصريين والأجانب في منهج علمي متكامل . هذه مشكلة حلت تدريجيا مع طول وقت البحث في صبر وإناة ، ومشكلة أخرى ايضا واجهتني وهو امتداد البحث عبر عشرين قرنا ولمحافظة باكملها كنت انتقل فيها بين عصور تاريخية مختلفة لكل منها سماتها ودراساتها الخاصة بها ونصوصها التاريخية التي كتبت بلغات شتى ما بين قبطي ويوناني ولاتيني وعربي وانجليزي وفرنسي والماني . وهذا ليس بالأمر السهل المسور لترجمة امينة لها والاستفادة منها فيما يتعلق فقط بمادة البحث . ومشكلة ثالثة ايضا واجهتني في جمع مادة النصوص العربية المسيحية ، فهذه اغلبها لم ينشر بعد ومخفى في الكثير من المخطوطات وكتبت في اسلوب عربي ضعيف وبأغلاط اما نحوية او من جهل النسخ ، وتراكيب جملها يشير الى ان المترجمين والكتابين لها كانوا متأثرين فيما ينقلونه ويكتبونه بالعربية عما يترجمونه من القبطية في صيغها وتراكيبها النحوية . وكان على نقلي لهذه النصوص النادرة أن أنقلها بعلاقتها كإمانة علمية فتصحيحها او إعادة صياغتها يخرج البحث عن جادته وينقص من قيمته . ولصعوبة الوصول الى هذه النصوص حرصت على ادراجها واظهارها خدمة للباحثين من بعدي لأنقل صورة واضحة ومعاشة لهذه العصور التي مضت .

ومع الجهد الذي بذل في هذا البحث واعداده فاني اعترف بتقصيرين: الاول انني لم استعن بأي مخطوط او حجة او وثيقة او اثر لدى مطرانية بنى سويف وقد جمع منها الكثير صاحب النيافة الانبا اثناسيوس مطران الايبارشية حفظا لها وصونا وخوفا عليها من الضياع والاندثار واعد لها مكانا في مبنى المطرانية وهي كنوز تحتاج الى توصيف علمي للاستفادة منها غير ما بقي في الكنائس والاديرة من شواهد ثابتة فيها ، دراستها لا بد أن يضيف جديدا في معرفة تاريخ هذه الايبارشية . والتقصير الثاني انني لم ازر محافظة بنى سويف غير مرتين اقتصرتا على مدينة بنى سويف وكنيسة المطرانية بها ودير العدراء ببياض (النصارى) لقضاء خلوة به في شهر يوليو من عامي ١٩٦٥ ، ١٩٧٠ ، وبحث مثل هذا كان يتطلب منى زيارة شخصية

لأوضاع البحث واستطلاع أثارها وكنائسها وأديرتها لاستجلاء مافيها والتحقق بما اشاهده بنفسى عنها ، هذا تقصير اعترف به .

هذا البحث كان يودى أن يكون رسالة لنيل الدكتوراه من احد جامعاتنا المصرية او معاهدنا الكنسية ففيه تعريف وتاريخ لمحافظة قريبة من القاهرة ويمكن مستقبلا أن تلعب دورا مهما في السياحة الدينية لزيارة دير الميمون سكن القديس ابا انطونيوس اولا واقدام دير في العالم . وايضا للسياحة الاثرية في منطقة اهناسية غربى بنى سويف . وقد بينت لى هذه الدراسة ضرورة أن تضم ناحية دير الميمون التابعة لمركز اطفح بالجيزة الى محافظة بنى سويف لقربها منها خاصة بعد أن افتتح كوبرى مدينة بنى سويف وأصبح الاتصال بالبر الشرقى ميسرا .

وأحب أن اعرف القارىء اننى لست من أبناء هذه المحافظة العريقة وان كنت قد سمعت من كبار السن في عائلتي نقلا عن اجدادهم انهم في هجرتهم من اقصى الصعيد الى محافظة الشرقية في اوائل القرن التاسع عشر اقاموا فترة في ناحية تزمنت قبلى وجوار مدينة بنى سويف . ومن وقت مبكر في حياتي جمعتنى علاقات المودة والمحبة والصداقة مع الكثيرين من أبناء واهل محافظة بنى سويف .

ولهذا البحث معنى قصة فلم يكن يخطر على فكري قبلا انه في يوم من الأيام سأبحث في تاريخها واضع فيه كتابا . وتبدأ قصة تأليفه عندما وصلنى بالبريد خطاب في يوم الخميس ١٩٦٨/١١/٢١ من الخادم المبارك الدكتور اميل عزيز (وهو الآن صاحب النيافة الانبا موسى اسقف الشبابة) جاء فيه : « مطرانية بنى سويف والبنسلا للأقباط الأرثوذكس - أخى الحبيب الأستاذ نبيه . نعمة وسلام من الرب يسوع المسيح . اعرف محبتكم ان نيافة انبا اثناسيوس يريد ان يقوم ببحث عن الاماكن التاريخية في الايبارشية وتاريخها المسيحى ، وقديسيها وشهادتها وقد كلفنى انبا اثناسيوس ان اكتب اليك هذا الخطاب برجاء موافاتنا بالملحوظ لنبدأ العمل : وهو يهديك محبته العميقة وسلامه . صل على سلامى للجميع ، اخوك اميل » . كان وصول هذا الخطاب لى مفاجأة ثم عن حسن ظن بى ولم اكن وقتها اعرف شيئا عن تاريخ هذه الايبارشية غير سير بعض قديسيها المشهورين ، ولا اكثر من هذا ، وحاولت أن ارد على الخطاب في وقته بشيء ما اقول انى اعرفه فوجدت أنه من الافضل ان اسكت لأنى

لا أعرف ، وبدأت في داخل دعوة خفية تحثني للبحث في تاريخ هذه
الابارشية بجزئها الأول في محافظة بنى سويف والثاني في منطقة البهنسا
بمحافظة المنيا . ولم يكن من السهل جمع مادة هذا البحث بمنهج علمي
بين يوم وليلة . وبعد مشاورة لمدة سبع سنوات بدأ تاريخ هذه الابارشية
في جزئها الأول لمحافظة بنى سويف تظهر معالمة وتتضح أمامي صورته .
وتجمعت أمامي مادة علمية قمت باختصارها الى الربع ليظهر البحث في
صورة مبسطة حتى يقف القارئ العادى عليه وانتهيت منه في الجمعة
٢٨ فبراير ١٩٧٥ . وفي نفس الوقت اهتم أبونا القمص مكاري نجيب من
كهنة بنى سويف بدعوتي لزيارتها لحدثهم عن تاريخ الابارشية . وارسل
لى الدكتور اميل عزيز (وهو الآن صاحب النيافة الانبا موسى) خطابا
يدعوني فيه لاعطاء دراسة مبسطة عن ابارشية بنى سويف في اجتماع
درس الكتاب هناك في يوم الجمعة ١٩٧٥/٢/٢١ ، وبالفعل اعددت نفسى
للذهاب في ذلك اليوم غير ان ظرفا طارئا اعاقنى . وتأخر طبع الكتاب الذي
اعدته الى ان طبع في مايو ١٩٧٩ باسم « تاريخ محافظة بنى سويف
الكنسى » في ٨٧ صفحة من الحجم الصغير . وكان لنشره وقع كبير لدى
كثير من آباء الكنيسة الاجلاء بعد ما وصلهم من نسخه هدايا من صاحب
النيافة الانبا اثناسيوس . ونشر عنه قداسة البابا في مجلة الكرازة بتاريخ
الجمعة ٢٧ يوليو ١٩٧٩ ص ١٦ تحت عنوان : « قديسون من بنى سويف -
من كتاب للأستاذ نبيه كامل داود » . واتصل بى بعدها كثير من الآباء
المطارنة والاساقفة يطلبون قيامى بكتابة مماثلة لابياريشياتهم . وكان اكثرهم
الحاحا في محبة المتنيح انبا بيمس اسقف ملوى والأشمونين وانصنا ،
فاستجبت له نظرا لفنى ابارشيته بالآثار والتاريخ وتنيح قبل ان يبصر
ثمرة طلبه . واستعان بهذا الكتاب صاحب النيافة الانبا متاؤس الاسقف
العام في وضع كتابه : « شهداء وقديسون وعلماء كنسيون من ابارشية
بنى سويف والبهنسا » الذى طبعته مطرانية بنى سويف في ١٩٨٢ .
ونفذ ما طبع من الكتاب الصغير الذى وضعته وفي الثلاثاء ١٧ يونيو ١٩٨٦
اتصل بى صاحب النيافة الانبا اثناسيوس وأبدى استعداداه الطيب في
نشر الكتاب كاملا ، فالشعب عنده في الابارشية اكثر احساسا واقترابا
بما يمس تاريخهم وقديسيهم وتراثهم .

ولا يفوتنى ان اقدم الشكر لمن ساعدنى في الوصول الى المصادر
والمراجع التى استعنت بها في هذا البحث وعلى رأسهم صاحب القداسة

البابا شنودة الثالث الذى في البداية اعانى كتاب الشككار العربى
اليقوبى ، وعاوننى وهو بعد زاهب في انشاء زيارتى لدير السريان في
الاطلاع على مخطوطاته . واشكر الآباء الذين تولوا الاشراف على مكتبة
البطريركية بالازبكية وبالاخص أبونا جبرائيل الانبا بيثوى بين عامى
١٩٧٥ - ١٩٨٥ . واشكر القمص انطونيوس ثابت وكيل بطريركية
الاسكندرية السابق الذى سمح لى في اغسطس ١٩٧٩ الاطلاع على
مخطوطات البطريركية هناك . واشكر امناء مكتبة المتحف القبطى الذين
ترددت عليهم ابتداء من عام ١٩٦٥ وبالاخص الاستاذة سميحة عبد الشهيد
واشكر القس انطونيوس جرجس كاهن كنيسة السيدة العذراء المعروفة
بالمنية بحارة الروم بالقاهرة الذى سمح لى في صيف عام ١٩٨١ بالاطلاع
على مخطوطات الكنيسة وعمل فهرس ووصف تفصيلى لها . واشكر
آباء دير انبا انطونيوس وبالاخص صاحب النيافة الانبا ديسقورس ناظر
الدير وأبونا القمص انطونيوس امين الدير والقس صموئيل امين المكتبة والقس
زخارياس وكيل الدير بالقاهرة لمحبتهم وتعاونهم معى وخدمتهم لى في عامى
١٩٨٤ ، ١٩٨٥ . واشكر آباء دير ابو مقار الذين فتحوا لى ابواب مكتبة ديرهم
العامرة وزيارة الدير فى أى وقت اشاء بين عامى ١٩٦٨ - ١٩٧٣ . كما اشكر المتنيح
انبا اندرواس اسقف دمياط السابق والقمص تاوضروس السريانى لمعاونتى
في دراسة مخطوطات دير الست جميانة ببرارى بلقاس في اغسطس ١٩٧١
واشكر المرحوم الاستاذ يونان القمص امين مكتبة معهد الدراسات القبطية
السابق على خدمته لى بين عامى ١٩٧٢ - ١٩٧٦ . واشكر خلفه الاستاذ
جرجس داود المدير بالمتحف القبطى على خدماته الكثيرة لى في المتحف
القبطى وفي مكتبة معهد الدراسات القبطية . واشكر ايضا من الاخوة
الأعزاء بالفجالة الذين خدمونى في محبة بلا غش الأستاذ عريان شحاته
الموظف السابق بمصلحة الآثار والذي كان في بدء دراساتى الجندى المجهول
ورائى في دفعى للوقوف على كثير من المراجع القيمة ، والمرحوم الاستاذ
شفيق ثابت في الوقوف على المطبوعات القديمة ، وأبونا الراهب صموئيل
السريانى (وهو قبلا : المهندس سامح عدلى ميخائيل) الذى اعانى كثيرا
من كتبه وتعب معى في الوصول الى بعض المراجع النادرة في المكتبات
المختلفة . وان انسى لا انسى استاذى الفاضل والخادم الامين المتنيح
الاستاذ البير ناشد نصير من خدام الاقصر الكبار الذى عاوننى بتشجيعه
لى ومتابعته لهذا البحث بروح طيبة ومحبة عميقة لسير القديسين
ومواضعهم المقدسة . واشكر الاستاذ الدكتور مرزوق حبيب - وهو

دكتور في جغرافية محافظة بني سويف - على قيامه بمراجعة الكتاب قبل النشر وابداء العديد من الملاحظات القيمة واعداد خرائطه . و أخيرا شكر صاحب النياقة الأبا الناسيوس مطران كرسى بني سويف والبهنسا على اهتمامه بنشر هذا الكتاب ، وأمل ان أوافيه قريبا بالجزء الثاني من تاريخ ابارثيته في كتاب من « تاريخ ابارثية منطقة البهنسا » ، وأشكر كل من قرا هذا الكتاب وقدم لي نقدا علميا أو جديدا في المعلومات . ولربنا الجدد دائما ، وله الشكر آمين .»

القاهرة في الأربعاء ٢٢ فبراير ١٩٨٦ - ١٥ امشير ١٧٠٥ ش

بنيه كامل داود



المعلومات عن : سليم حسن
أقام مصر الجغرافية في العهد الفرعوني

الباب الأول

محافظة بنى سويف - جغرافيا وتاريخيا

الفصل الأول

الوضع الجغرافى لمحافظة بنى سويف
عبر التاريخ

(أ) فى العصر الفرعونى (قبل ق ٤ قبل الميلاد) :

قسمت مصر الى ٤٢ قسما ، منها ٢٢ قسما بالوجه القبلى (١) . وكانت مدينة خنيسو اى اهناس (اهناسية المدينة) قاعدة للقسم العشرين من اقسام الوجه القبلى (٢) . وفى مدة الأسرتين الفرعونيتين التاسعة ٢٢٤٢ - ٢١٣٣ ق.م والعاشرة ٢١٣٣ - ٢٠٥٢ ق.م صارت هذه المدينة عاصمة لمصر على مدى نحو ١٩٠ عاما (٣) .

(ب) فى العصر البيزنطى (ق ٤ - ٧ م) :

قسمت مصر الى ٦ اقاليم تضم ٦٦ قسما ، كان منها اربع اقاليم بالوجه القبلى تضم ٣٣ قسما . واحد هذه الأقاليم هو ماسمى « ايبارشية أركاديا » وكان يتكون من ثمان اقسام وقاعدته مدينة « اكسرنخوس »

(١) محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، القسم الأول ص ٣٠ من المقدمة .

(٢) المرجع السابق ، القسم الثانى ح ٣ ص ١٥٣ مادة : اهناسية المدينة .

(٣) احمد فخرى : مصر الفرعونية ص ١٣٣ - ١٣٨ ؛ عبد العزيز صالح : الشرق الأدنى ، ح ١ مصر والعراق ص ١٤٥ - ١٥٤ .

اي « البهيسيا » (بمركز بني مزار) . وكانت محافظة بني سويف
يحدودها الجغرافية الحالية داخل نطاق هذا الاقليم .

(ج) في العصر العربي (بعد القرن ٧ م)

(ا) فتح العرب ارض مصر في عام ٦٤١ م ، وتركوا تقسيماتها الادارية
كما هي تقريبا فيما عدا بعض التعديلات الطفيفة واطلقوا على هذه الاقسام
اسم كور ومفردتها كورة وهو لفظ يوناني يعادله اليوم في العربي المعنى
اللفظي والاداري لكلمة مركز الذي هو احد اقسام المحافظة . وقد جعلوا
مصر ٧٥ كورة ، واطلقوا اسم الصعيد على الوجه القبلي وجعلوه
٣٠ كورة (٤) .

(ب) وفي الفترة بين القرنين التاسع والحادي عشر الميلاديين
(الثالث والخامس الهجري) اي من فترة حكم الدولة العباسية لمصر الى
حكم الدولة الفاطمية في مصر كان مجموع الكور ٨٠ كورة في مصر كلها ،
منها ٣٠ كورة في الصعيد (٤) كما هو الوضع . وكانت محافظة بني سويف
الحالية في ذلك الوقت تنقسم الى اربع كور هي حسب ترتيب وضعها من
الشمال الى الجنوب :

١ - كورة بوسير :

وهي اليوم ناحية ابو صير الملق بمركز الواسطي ، وهي غير كورة
ابو صير بمحافظة الغربية والتي كانت واقعة قبلي سمود .

٢ - كورة دلاص :

وهي اليوم ناحية دلاص بمركز ناصر (بوش) . وستتكم عنها فيما
يلي باكثر تفصيل .

٣ - كورة اهناس :

وهي اليوم مدينة اهناسية المدينة وتقع غربي مدينة بني سويف ،
وستتكم عنها فيما يلي باكثر تفصيل .

(٤) محمد رمزي : القاموس الجغرافي ، القسم الاول ص ٣١ من
المقدمة .



٤ - كورة الفشن :

وهي اليوم مدينة الفشن واحد مراكز محافظة بنى سويف حاليا .
ج - وكان القاضي القضاى (٥) المتوفى عام ١٥٢ هـ (١٠٦٠ م) هو آخر من
ذكر اسماء اربع كور عاصرها (٦) فيما يكون اليوم محافظة بنى سويف .

وفي عهد الخليفة الفاطمى المستنصر بالله ١٠٢٦ - ١٠٩٤ م
(٢٧ - ٨٧ هـ) ووزارة امير الحيوش بدر الجمالى ١٠٧٤ - ١٠٩٤ م صدر
امر فى عام ٨٢ هـ (١٠٩٠ م) بترك الارض (٧) اى عمل مساحة جديدة لها
لقياس الارض وتقدير الخراج عليها .

وكان من نتيجته ان ابدل التقسيم الادارى الجغرافى للقطر المصرى
كله من كور صغيره الى كور كبيرة المساحة صارت ٢٢ كورة منها ١٠
كور فى الصعيد كله (٨) . والقيت من ذلك الوقت ثلاث من الكور التى كانت
قائمة بمحافظه بنى سويف وهى : دلاص واهناس والفشن واستقيت
كورة بوسير وعرفت باسم البوصيرية .

وعن هذه الكور التى كانت قائمة يذكر المقرئى عن نواحها :

« وكورتا دلاص وبوسير ست قري (٩) وكورة اهناس خمس
وتسعون قرية سوى الكفور ، ... وكورة الفشن سبع وثلاثون قرية » (٩)

وعن كورة البوصيرية يذكر ابو المكارم (فى عام ١٢٠٩ م) :
« البوصيرية اربعة عشر : نواحي ثلاث عشر ، وكفور كفر واحد » (١٠) .

د - وفي الفترة بين عامى ٨٢ هـ (١٠٩٠ م) ، ٧١٥ هـ (١٣١٥ م)
كانت محافظة بنى سويف الحالية مقسمة الى ثلاثة اقسام هى :

(٥) هو : القاضي ابو عبد الله محمد بن سلامة القضاى ، وكتابه
يسمى المختار .

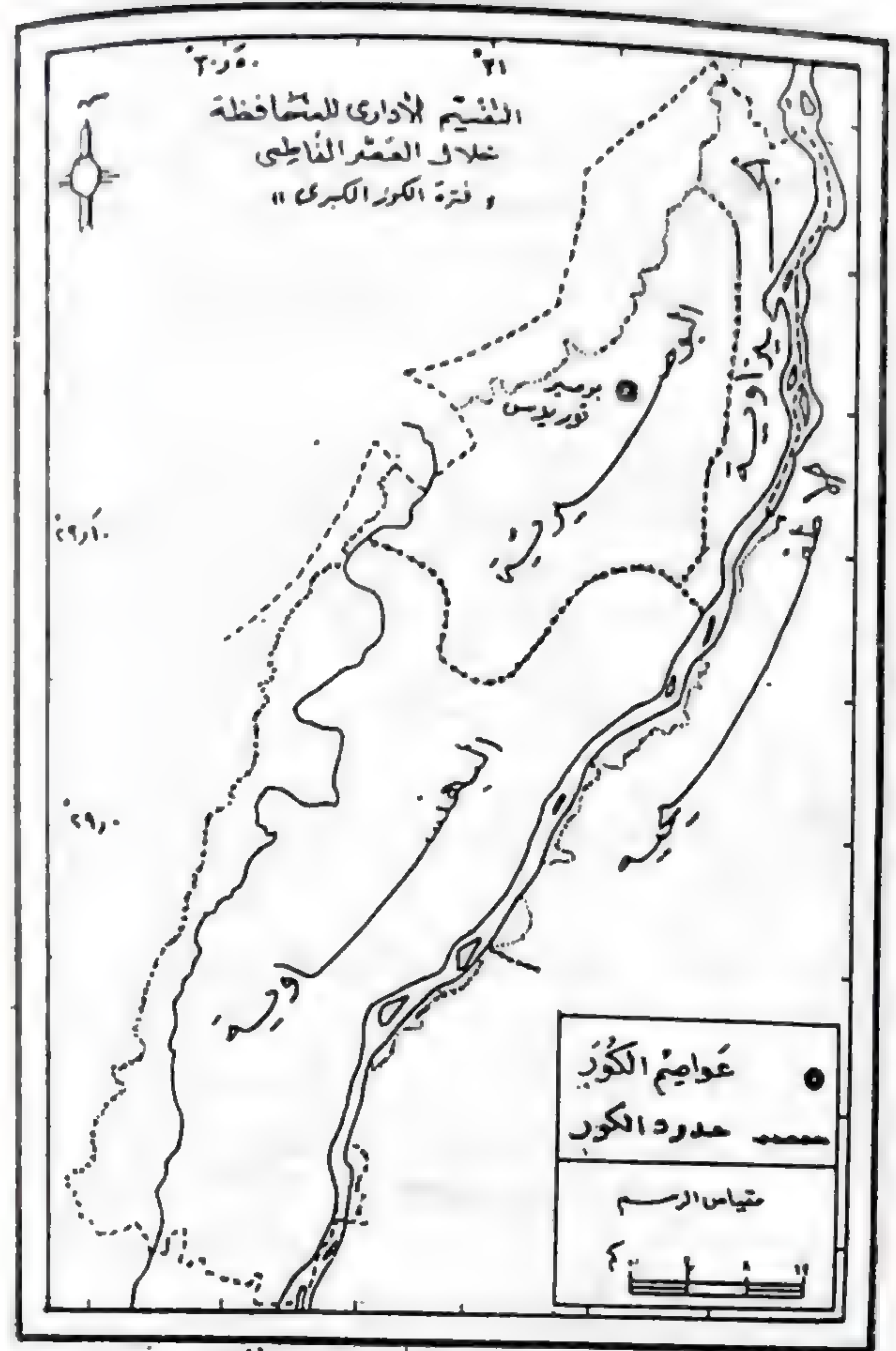
(٦) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٧٢ .

(٧) محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، القسم الاول ص ١٨ من
المقدمة .

(٨) المرجع السابق ص ٣١ .

(٩) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٧٢ .

(١٠) تاريخ الشيخ ابي سلح ورقة ٨ (ب) .



عن ابي عبد الله
تطور الوحدات الادارية فى مصر العليا

١ - القسم الأول : كورة البوصيرية :

وهذه كانت النواحي التابعة لها تقع في الجانب الشمالي والغربي من محافظة بنى سويف الحالية ، والنواحي التابعة لها هي :

بمركز الواسطى : كفر ابجيح ، ابويط ، ونا القس ، انفسط .
ابو صبر الملق ، الميمون ، وبمركز ناصر (بوش) : طنسا الملق ، بهشين .
كوم ابو خلاد ، دنديل ، طخابوش ، وبمركز بنى سويف : بلفيا ، وبعض
من النواحي المنثرة بمركز اهناسية المذبذبة وهي ابشيش ، البيضا ،
بناش ، بطابة ، بهمشين ، جمطابه .

٢ - القسم الثانى : ما يتبع كورة البهنساوية :

وتنسب هذه الكورة الى البهنسا (بمركز بنى مزار بمحافظة المنيا
وقد ضم اليها الكور الملقاة : دلاص واهناس والفشن ، فصارت النواحي
الواقعة من مركز بنى سويف شمالا الى مركز الفشن جنوبا تابعة من هذا
الوقت الى كورة البهنساوية .

٣ - القسم الثالث : ما يتبع كورة الاطفيحية :

وتنسب هذه الكورة الى اطفيح (بمركز الصف بمحافظة الجيزة) .
وكانت تضم النواحي الواقعة على البر الشرقى من النيل وتمتد من
محافظة الجيزة شمالا الى ما داخل محافظة المنيا جنوبا ، وتبعها النواحي
القليلة التى كانت قائمة على البر الشرقى من النيل بمحافظة بنى سويف
الحالية .

ط - وفي عهد السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون - من دولة
المالِك البحرية - اصدر مرسوما في عام ٧١٥ هـ (١٣١٥ م)
بفك زمام القطر المصرى وهو ما يسمى بالروك الناصرى لقياس
مساحة الارض ، وان تسمى الكورة عملا مع تعديل التقسيم
الادارى ، وامر بجعل الوجه القبلى تسعة أعمال ، وضم
كورة البوصيرية الى كورة البهنساوية لتصبحا عملا واحدا
وتقسима اداريا شاملا باسم « عمل البهنساوية (١١) » ،
وقد شمل كل محافظة بنى سويف الحالية تقريبا (فيما عدا

(١١) محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، القسم الاول ص ٣١ - ٣٢ .

البر الشرقى من النيل) مع النواحي القائمة اليوم بمراكز
مغاغة والمدوه وبنى مزار ومطاي وبعض نواحي بمركز
سمالوط من محافظة المنيا .

هـ - وفي اوائل الحكم العثمانى لمصر فك زمام القطر المصرى
فيما عرف باسم تربييع عام ٩٢٢ هـ (١٥٢٦ - ١٥٢٧ م)
وفيه تغير اسم عمل باسم « ولاية البهنساوية » (١٢) . ولما
عين محمد باشا الشانجى واليا على مصر للمرة الاولى
في عام ١١٢٢ هـ (١٧٢٠ م) وكان واليا مفكرا نشطا
لاحظ ان مدينة البهنسا (مقر حكم ولاية البهنساوية) فضلا
عن اضمحلالها فانها واقعة على الشاطئ الغربى لترعة
بحر يوسف وبعيدة عن النيل الذى هو الطريق العام
للتواصلات بين القاهرة والصعيد في ذلك الوقت لذلك اصدر
الوالى المذكور امرا في عام ١١٢٣ هـ (١٧٢١ م) بنقل ديوان
الولاية من البهنسا الى الفشن ، وبذلك اصبحت الفشن
(وهى اليوم احدى مدن محافظة بنى سويف) قاعدة
لولاية البهنسا ، مع بقاء الولاية باسم البهنساوية ، وظلت
بهذا الاسم الى ان القى استخدامه في عام ١٢٤٥ هـ
(١٨٣٠ م) في حكم محمد على باشا الكبير (١٣) .

د) نشأة محافظة بنى سويف في العصر الحديث :

التقسيم الجغرافى الادارى الحالى لمحافظة بنى سويف حديث
النشأة والتكوين ، وقد مر بمراحل متعددة ادارية قبل ان يأخذ وضعه
المستقر الحالى . ومن الاهمية معرفة تاريخ تطوره .

في سنة ١٢٣٦ هـ / ١٨٢١ م اصدر محمد على باشا والى مصر
امرا عاليا بتقسيم ولاية البهنساوية الى نصفين ، وهما نصف بحرى
البهنساوية وقاعدته بلدة بنى سويف ، ونصف قبلى البهنساوية .
وقسم النصف البحرى الى اربعة اقسام وهى اول وثانى وثالث ورابع
البهنساوية البحرى ، وكان كل قسم من تلك الاقسام يشمل عدة
قرى . وجعلت بنى سويف قاعدة للنصف اول بحرى البهنساوية .

(١٢) المرجع السابق ص ٣٢ .

(١٣) محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، القسم الثانى ج ٣ ص ١٦
من المقدمة ، ص ٢١١ - ٢١٢ عن : البهنسا .

وفي سنة ١٢٤١ هـ / ١٨٢٦ م سمي نصف ولاية البهناوية
البحري باسم مأمورية نصف البهناوية البحري ويشمل البلاد التي
تتكون منها اليوم محافظة بني سويف .

وفي سنة ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ - ١٨٣٠ م ضمت مأمورية نصف
البهناوية البحري والقبلي الى الجزء الشمالي من مأمورية الاشمونيين
(التي تتكون اليوم من مركزى المنيا وابو قرقاص) وجعلت هذه
المأموريات الثلاث مأمورية واحدة باسم مأمورية الاقاليم الوسطى وتولى
ادارتها احمد باشا طاهر وجعلت قاعدته مدينة المنيا . وبهذا التعديل
اختفى لأول مرة اسم اقليم البهناوية .

وفي اول محرم سنة ١٢٤٩ هـ / ٢١ مايو سنة ١٨٢٣ م صدر
امر عال بتقسيم مأمورية الاقاليم الوسطى الى ثلاث مديريات وهي
مديرية نصف اول وسطى ومقرها بني سويف ، ومديرية نصف ثاني
وسطى ومقرها بني مزار ، ومديرية المنيا ومقرها المنيا .

وفي ٢٦ شعبان سنة ١٢٦٠ هـ / ١٠ سبتمبر ١٨٤٤ م صدر الامر
العالي باعادة تكوين مديرية الاقاليم الوسطى للمرة الثانية فضم اليها
مديرية نصف اول وسطى للمرة الثانية .

وفي ١٩ مارس سنة ١٨٥١ م صدر امر عال بالقاء مديرية الاقاليم
الوسطى فاعيد تكوين مديرية بني سويف باسم مديرية بني سويف والفيوم
معا وجعل مقرها بندر بني سويف وعين امير اللواء احمد شكرى بك مديرا
لها .

وفي ٨ يناير سنة ١٨٥٨ م صدر امر عال بفصلها عن الفيوم وجعلها
مديرية قائمة بذاتها باسم مديرية بني سويف وتعيين محمد عارف بك
مديرا لها .

وفي ١١ يناير سنة ١٨٦٤ صدر امر عال بضم الفيوم اليها للمرة
الثانية وجعلها مديرية واحدة مقرها بندر بني سويف وتعيين حسن بك
الشركسي مديرا لها .

وفي اول سبتمبر سنة ١٨٦٧ صدر امر بضم مديرية بني سويف
للمرة الثالثة الى مديرية الاقاليم الوسطى .

وفي ١٩ اكتوبر سنة ١٨٦٨ صدر امر عال يفصل مديرية
بني سويف - للمرة الثالثة - من مديرية الاقاليم الوسطى وجعلها هي



عمدة القمارة العام للسكان والادسكانه محافظة بني سويف

والفيوم مديرية واحدة مقرها بنى سويف وعين حسن الشريعى كـ
مديرا لها .

وفي ٨ يناير سنة ١٨٧٠ صدر امر عال بفصل مديرية بنى سويف
عن الفيوم - للمرة الثانية - وجعلها مديرية قائمة بذاتها وتعيين
بك خليفة مديرا لها وبذلك صارت مديرية بنى سويف قائمة بذاتها من
سنة ١٨٧٠ م الى اليوم (١٤) .

وفي نحو عام ١٩٦٠ صدر قرار جمهورى بابدال تسمية مديرية الى
محافظة فى القطر المصرى كله فصار اسمها « محافظة بنى سويف » . وفى
اليوم تشمل سبعة مراكز ادارية :

١ - مركز الوسطى : انشئ اولاً فى سنة ١٨٤٤ م (١٢٦٠ هـ) باسم قسم
الزاوية وجعل مقره بلدة زاوية المصلوب . ونظرا لبعده هذه البلدة عن محطة
السكة الحديدية صدر قرار بنقل ديوان هذا القسم الى بلدة الواسطى
اعتباراً من اول سنة ١٨٦٦ على ان يبقى باسم قسم الزاوية ، ثم صدر قرار
آخر بتسميته مركز الزاوية اعتباراً من اول يناير ١٨٩٠ م ، وفى ٢٠ فبراير
١٨٩٦ م صدر قرار بتسميته مركز الواسطى لوجوده بها (١٥) .

٢ - مركز بوش - ونسب اليوم مركز ناصر -

٣ - مركز بنى سويف : انشئ فى سنة ١٨٢١ م باسم قسم
بنى سويف . واعتباراً من اول يناير ١٨٩٠ م سمي مركز بنى سويف (١٦)

٤ - مركز اهناسية المدينة :

٥ - مركز بيا : انشئ فى سنة ١٨٥٧ م باسم قسم بيا ، واعتباراً من
اول يناير ١٨٩٠ سمي مركز بيا .

(١٤) محمد رمزى : القاموس الجغرافى ج ٢ ص ١٦ عن اقليم
الهنسا ، ص ١٩ عن مديرية بنى سويف ، ص ١٥٦ عن بنى سويف .

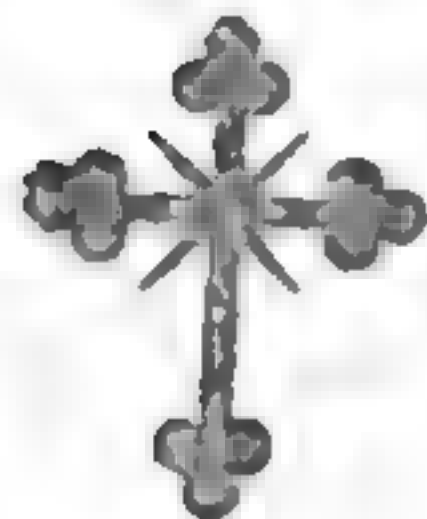
(١٥) المرجع السابق ص ٢٠ ، ٢١ .

(١٦) المرجع السابق ص ٢٠ .

٦ - مركز سمسطا الوقف :

٧ - مركز الفشن : كانت مدينة الفشن عاصمة لولاية البهنساوية من
عام ١١٢٢ هـ / ١٧٢١ م الى ان جرى تقسيم هذه الولاية فى عام
١٢٣٦ هـ / ١٨٢١ م فصارت فقط قسماً باسم قسم الفشن ، ومن اول
يناير ١٨٩٠ م سميت مركز الفشن .

وكان هذا المركز تابعا لمديرية (محافظة) المتيا زمنا طويلا الى ان
ضم بعد عام ١٩٥٢ بتليل الى مديرية (محافظة) بنى سويف (١٧)



(١٧) المرجع السابق ص ٢٥ من المقدمة ، ص ١٨٩ .

الفصل الثاني

مجلد التاريخ الكنسى لمحافظة بنى سويف

القرن الثالث الميلادى

دخلت المسيحية الى مصر على يد مار مرقس الرسول الانجيلى فى عام ٦١ م ، وما ان جاء القرن الثانى الميلادى حتى انتشرت فى أرجاء مصر كلها . وفى القرن الثالث الميلادى كان وجودها راسخا فى محافظة بنى سويف ، وأقدم خبر يشير الى ذلك يرجع الى عام ٢٥٠ م جاء فى رسالة البابا ديونيسيوس الاسكندرى الى اخيه البطريرك فابىوس الانطاكى يروى له الآلام والأوجاع التى تكبدها الشهداء فى اضطهاد الامبراطور ديسيوس وان جموعا كثيرة تاهت فى الجبال الشرقية من اجل الايمان ومنهم كرمون اسقف مدينة دلاص نيلوبوليس الذى تاه فى الجبل الشرقى مع زوجته ولم يعودا رغم البحث عنهما .

وفى عام ٢٥٠ ايضا دخل الانبا بولا اول السواح الى الجبل الشرقى وعاش فيه متوجدا ٩١ عاما الى ان قابله الانبا انطونيوس قبل نياحته بقليل فى عام ٣٤١ م .

وفى عام ٢٥١ م كان ميلاد القديس العظيم الانبا انطونيوس اول الرهبان بقرية قمن العروس بمركز الواسطى من عائلة غنية تمتلك ثلثمائة فدان ، وبعد موت ابيه وامه وكان عمره ١٨ عاما او ٢٠ عاما (نحو عام ٢٦٩ او ٢٧١ م) اصبح وحيدا مع اخته ، ولم تمض سنة اشهر حتى قام ووزع ممتلكاته على القرويين بعد ان دخل الى الكنيسة وسمع قراءة الانجيل تقول للفتى : « ان اردت تكون كاملا فاذهب وبع املكك واعط الفقراء وتعال اتبعنى فيكون لك كنز فى السماء » . ثم تتلمذ القديس على احد نساك القرية وسكن قرب مشارفها مدة من الزمان وفى عام ٢٨٦ م وكان القديس عمره وقتئذ ٣٥ عاما مضى وحده وسكن فى دير الميمون شرقى بلدة الميمون (بمركز الواسطى) مدة ٢٠ عاما متصلة فى صلاة وعبادة دائمة .

القرن الرابع الميلادى :

هذا القرن غنى باخباره فاول هذه الاخبار التى تهمننا ان القديس الانبا انطونيوس خرج لأول مرة من وحدته بدير الميمون فى عام ٣٠٦ م واستقبل محبيه ممن رغبوا ان يتبعوا طريقه وارشاده ، فتتلمذ له كثيرون وصار لهم ابا ومرشدا ، وسكنوا حوله وقريبا منه فى صوامع اقاموها وامتلأت بالتسايح والترانيم والصلوات والتضرعات . ومن هذا الوقت نشأ اول دير مسكون بالرهبان فى العالم وهو دير الميمون .

وثانى هذه الاخبار هو الاضطهاد الشديد الذى جازته الكنيسة بين عامى ٣٠٣ - ٣١١ م فيما يعرف باضطهاد ديقلايانوس فاستشهد البعض فى ناحية الميمون (بمركز الواسطى) واستشهد وعذب البعض فى مدينة اهناسيا (غربى بنى سويف) ، ويكفى فخرا ان نذكر ان كاتب سير الشهداء يوليوس الاقفصى كان أحد أبناء هذه المحافظة وله الفضل فى تدوين سيرهم التى حفظت لنا الى اليوم كما كان له الفضل فى حفظ اجساد الشهداء بعد نوالهم اكليل الشهادة .

وفى هذا الاضطهاد ترك القديس الانبا انطونيوس صومعته بدير الميمون وذهب وراء الشهداء الى مدينة الاسكندرية يشجعهم ويخدمهم وكان هو نفسه يرغب ان يكون شهيدا ولكن الرب حفظه من اجل اولاده وعلى ما ارى ان شهادة ستة من الشهداء بناحية الميمون على مقربة من صومعته كانت دافعا قويا له لان يترك وحدته من اجل الشهداء الذين كانوا غالبا ضمن محبيه والمترددون عليه ومنهم ابا سرايامون قس الميمون وابيون رئيس (عمدة) قمن العروس .

وبعد انتهاء الاضطهاد فى عام ٣١١ م عاد القديس انطونيوس الى دير الميمون ثانية واستمر به فترة من الزمان ربما الى عام ٣٢٠ م او بعده ثم مضى القديس وحده مسيرة ثلاثة ايام مع البدو وسكن بمفرده فى مفارة داخل الصحراء الشرقية بجبل القلالة القبلى حيث دبره الحالى العامر وكان القديس بين كل فترة واخرى ينزل الى دير الميمون من اجل تلاميذه واولاده الروحانيين ومقابلة زواره العديدين الى ان تنيح فى عام ٣٥٦ م وترك من بعده القديس آمون (اموناس) لقيادة رهبان دير الميمون .

وثالث اخبار هذا القرن اننا عرفنا فيه لأول مرة بصورة منتظمة اخبار

اسانحه هذه المحافظة اذ كانت مقسمة من هذا العهد الى كرسين
اربعين هما كرسى دلاص فى شمالها وكرسى اهناس فى وسطها وجنوبها

وفى بداية هذا القرن استشهد واخيوس اسقف اهناسيا بين عامى
٢٠٢ - ٢١١ م . وفى مجمع نيقية المسكونى عام ٢٢٠ م الذى عقد من
اجل تقرير الايمان وصياغته اشترك فيه : بتروس اسقف هنيس مع البابا
الكسندروس بينما انحاز ثيون اسقف نيلوبوليس (دلاص) الى ميليتوس
اسقف اسبوط المنشق على الكنيسة الا ان البابا اثناسيوس الرسولى
فيما بعد يذكر خبر نيافته فى عام ٢٤٧ م ضمن اساقفة الكنيسة بما يفيد
عودته الى وحدة وشركة الكنيسة .

وفى نحو منتصف هذا القرن آمن اهالى ناحية مفسط (انفسط
بمركز الواسطى) بالسيد المسيح بتأثير عظات القديس القس انا اسحق
اب جبل البرميل وتلميذ القديس الانبا انطونيوس ، ثم مضى جماعة منهم
وترهبوا عنده وانشأوا لهم ديرا بجبل مفسط وهو المعروف اليوم بدير
الحمام باللاهون باسم القديس ابي اسحق .

وفى بستان الرهبان يذكر انبا اولونيوس اسقف نيلوبولوس (دلاص)
الذى قابل الاب سيصوى الكبير (شيشوى) فى بسير (دير اليمون) بعد
عام ٢٥٦ م .

القرن الخامس الميلادى :

كانت الحياة الرهبانية فيه مزدهرة عامرة فى دير اليمون (جبل
بسير) فانه حتى الى عام ٤٢٦ م كان القديس سيصوى (شيشوى) مازال
ساكنا متوحدا فى هذا الدير مع كثيرين آخرين جذبت حياتهم الروحية
والتقوية كثيرا من الزوار الاجانب لزيارتهم وتسجيل احاديثهم وحياتهم .

وفيه استشهد انبا مردانوس من اهل اقفاص ضمن الابهاء الرهبان
السيوخ التسعة واربعين شهيدا بدير ابو مقار فى ٢٦ طوبه من عام ٤٤٤ م .

اما اساقفة هذا القرن فقد اشترك من محافظة بثنى سويف اسقفان
فى مجمع افسس المسكونى الثالث فى عام ٤٣١ م ضمن اربعين اسقفا مصريا
برئاسة البابا كيرلس الكبير لوضع مقدمة قانون الايمان واقرار مكانة امنا
العدراء مريم والدة الاله الكلمة ، والاسقفان هما اوسيبىوس اسقف
نيلوبوليس (دلاص) ، وهيراكليد اسقف هيراكليوبوليس (اهناسيا) ،

وهذا الاخير حضر ايضا فى مجمع افسس الثانى فى عام ٤٤٩ م برئاسة
البابا ديسقورس .

القرن السادس الميلادى :

فى نحو هذا القرن او قبله او بعده : عاش انبا اسطفانوس اسقف
اهناس وكتب ميامر (سير) لعدة شهداء منها : ١ - شهادة مار الياس
الاهناسى ، ٢ - وشهادة ابا كلوج القس الذى من الفت .

القرن السابع الميلادى :

فيه ذهب المقوقس (قيرس) حاكم مصر وبطريركها الدخيل الى
الفيوم وطرد منها القديس الانبا صموئيل المعترف القلمونى ، فأتى مع
تلاميذه وسكن فى جبل دقناش ستة اشهر بين فبراير واغسطس من نحو
عام ٦٢٥ م ثم ترك تلاميذه الى وادى القلمون حيث اسر ولم يرجع اليهم
ثانية الا نحو عام ٦٢٨ او ٦٢٩ م فاخذهم معه الى حيث دير الحالى
يوادى القلمون ، ثم بعد ذلك بمدة نسمع عن خمسة اخوة آخرين مضوا
من جبل دقناش الى القديس فقبلهم ايضا بفرح . ويلاحظ ان هذا الجبل
موضعه اليوم كيمان اثرية ضمن اراضى ناحية مزوره بمركز سمسطا الوقف
تعرف باسم حوض دقناش ، وعلى هذا فالقرن السابع الميلادى شهد
تهضة رهبانية اخرى فى الجانب القبلى من المحافظة ارتبطت بالقديس الانبا
صموئيل القلمونى الذى عمر طويلا وتنيح فى نحو عام ٦٩٤ م .

القرن التاسع الميلادى :

وفيه نسمع عن جرحه اسقف اهناس بين نحو عامى ٨٤٢ - ٨٤٧ م
وكان معاصرا للبابا يوساب الاول البطريرك (٥٢) . كما نسمع عن انبا
ساويرس اسقف دلوج (دلاص) الذى ارسله البابا قزما الثانى البطريرك (٥٤)
فى عام ٨٥٢ م لتوصيل رسالة السنوديقا التى تتضمن عقيدة ايمان البابا
الاسكندرى الجديد الى الاب يوحنا بطريرك انطاكية ، كما ارسله فى هذه
المهمة ايضا البابا شنودة الاول البطريرك (٥٥) فى عام ٨٥٩ م .

القرن الحادى عشر الميلادى :

سمعنا فيه عن صموئيل اسقف اهناس الذى اشترك ضمن ٥٥ اسقف فى
مصر فى المجمع المقدس المنعقد فى عام ١٠٨٦ م فى عهد البابا كيرلس الثانى

البطريرك (٦٧) من أجل تقرير خلاصة القوانين الكنسية للعمل بها كاحكام تتبع في الكنيسة القبطية .

القرن الثالث عشر الميلادي :

وفيه اتم المؤرخ ابو المكارم وضع كتابه عن الكنائس والديارة في عام ١٢٠٩ م. وذكر فيه اخبار كثير من اديرة وكنائس ايارشينة محافظة بنى سويف .

وفيه كانت شهادة القديس يوحنا الشهيد الجديد من اهل فاينجوت (ناحية الزيتون - بمركز بوش) من بلاد بوشين (تبع بوش) في ٢٩ ابريل ١٢٠٩ م الى حكم الملك المادل ونائبه الملك الكامل بعد ان رفض ان يترك ايمانه .

وفي خاتمة هذا القرن اشترك انبا بطرس اسقف القيس والاهناسية واطفيح الشرقية في عمل الميرون المقدس بكنيسة مرقوريوس ابو السيفين بمصر القديمة في عام ١٢٩٩ م وقد نظم هذا الاسقف قنفاق على هذا الميرون .

وفي النصف الاول من هذا القرن عاش انبا بولس البوشي اسقف مصر ، وهو من بوش وله مؤلفات لاهوتية عدة تشهد بعلمه .
وفي النصف الثاني من هذا القرن عاش القيس بطرس السدمنتي وله عدة مؤلفات .

القرن الرابع عشر الميلادي :

في هذا القرن يبرز بين اسماء اساقفة مصر اسم انبا بطرس اسقف القيس والاهناسية واطفيح الشرقية الذي ترد لنا اخباره الكنسية بين عامي ١٢٢٩ - ١٢٤٢ م وصار في مدته الطويلة هذه اقدم الاساقفة طقسا في الرسامة ومقدمهم بعد الاب البطريرك وفي خلو الكرسي البطريركي ، كما شارك البطاركة المعاصرين له في جهادهم وتعبهم واشترك خمس مرات في عمل الميرون المقدس اولها في عام ١٢٩٩ م وثانيهما في عام ١٣٠٥ م بدير القديس ابو مقار وثالثهما في عام ١٣٢٠ م بكنيسة بالملقة بمصر ورابعها في عام ١٣٣٠ م بدير القديس ابو مقار وفي هذا العمل شارك هذا الاب الاسقف البابا بنيامين الثاني البطريرك (٨٢) في جولته لزيارة اديرة وقلالي وصوامع رهبان بيرة شيهيت (وادي النطرون) وفي تعمير دير الانبا يشوى ،

وخامسها في عام ١٣٤٢ م بدير القديس ابو مقار ، ويلاحظ ان هذا الاب الاسقف نظرا لاشرافه على رعاية ثلاثة كراسي اسقفية اتخذ وقتل من بلدة اشنى (اشنين النصارى بمركز مغاغة) مقرا وسطا لايارشيتة الواسعة ثم خلفه على كرسيه وايارشيتة انبا غبريال بين عامي ١٣٤٦ - ١٣٧٤ م .
واول خبر عنه حضوره عمل الميرون المقدس بدير القديس ابو مقار في عام ١٣٤٦ م باسم اسقف اهناس ، وفي المكتبة الاهلية بباريس يوجد له مخطوط رقم ١٠٠ عربى وضعه عن عمل هذا الميرون ، كما اشترك مرة ثانية في عمل الميرون المقدس بدير القديس ابو مقار في عام ١٣٧٤ م باسم اسقف القيس .

القرن الخامس عشر الميلادي :

فيه كتب المؤرخ العربى المقربرى المتوفى عام ١٤٤٢ م خطته التي وضعها بين عامي ١٤١٧ ، ١٤٣٦ م وذكر فيها عن بعض كنائس واديرة محافظة بنى سويف القائمة في عصره .

وفيه اشترك انبا ميخائيل اسقف اطفيح واهناس المدينة في تكريز هيكل الملاك غبريال بحرى كنيسة الملاك ميخائيل بالخنديق (دير الملاك البحرى بالقاهرة) مع البابا يؤانس (١١) البطريرك (٨٩) وانبا يؤانس اسقف اسيوط بين نحو عامي ١٤٢٧ ، ١٤٥٢ م .

القرن السادس عشر الميلادي :

وفيه سمح البابا يؤانس (١٣) البطريرك (٩٤) لانبا ميخائيل الفيومي اسقف اطفيح للصلاة في دير مارى جرجس بسدمنت اثناء تواجده في الفيوم بين اهله بمكاتبة بتاريخ ١٧ مارس ١٥٠٦ م .

وفيه عمر البابا غبريال السابع البطريرك (٩٥) ١٥٢٥ - ١٥٦٨ م دير الميرون واديرة اخرى . وتنيح اثناء تواجده بدير الميرون في ٢٦ اكتوبر ١٥٦٨ م ثم نقل جسده الى كنيسة ابو سيفين بمصر القديمة حيث دفن .

(هذا هو مجمل تاريخ بنى سويف الكنسى في العصور الوسطى وسنعرضه بالتفصيل في الباب الثانى . اما تاريخها في العصر الحديث فسنعرضه في الباب الثالث) .

الباب الثاني

تاريخ ايبارشية محافظة بنى سويف فى الازمنة القديمة

الفصل الاول

الكراسى الاسقفية القديمة بمحافظة بنى سويف

مقدمة :

سبق ان ذكرنا ان محافظة بنى سويف بحدودها الادارية الحالية كانت تشتمل على اربع كور قديمة هى حسب ترتيب وضعها من الشمال الى الجنوب :

- (ا) كورة بوسير : وهى اليوم ناحية ابو صير الملقى مركز الواسطى .
- (ب) كورة دلاص : وهى اليوم ناحية دلاص بمركز بوش (ناصر) .
- (ج) كورة اهناس : وهى اليوم مدينة اهناسية المدينة - غربى مدينة بنى سويف .

(د) كورة الفشن : وهى اليوم مدينة الفشن .

وبعد درس وبحث مستفيض فى قوائم اسماء الكراسى الاسقفية التى وردت باخر كتب التكريسات باللغات القبطية والرومية (يونانى قديم) والعربية ، وما ورد منها فى السلم الذى وضعه ابن كبر (المتوفى ١٢٢٤ م) ، واسماء الاساقفة وكراسيهم فى الجامع المقدسة المختلفة ، وما جاء فى كتب التاريخ الكنسى . لم اجد فيها جميعا سوى اسمى مدينتين فقط من الاربع كور التى كانت قائمة وهما كرسيا مدينتى دلاص واهناس .

وبلاحظ دائما فى التقسيم الكنسى للكراسى الاسقفية عبر العصور المختلفة ان الكرسى الاسقفى يقام فى المدينة ذات الاهمية مرتبطا بالتقسيم

الإدارى المدنى^(١) للسلطة الحاكمة . وإيبارشية الكرسي الأسقفى أو ما يسمى بالتخوم هي نفسها النواحي التابعة لكورة مدينة الأسقف وذلك تسهلا لرعاية المؤمنين وسهولة الاتصال بهم ومتابعة أمورهم الروحية والوصول اليهم في أقرب وقت .

ووجود كرسي أسقفى قديم في أى مكان معناه قدم وصول رسالة السيد المسيح اليه ووجود جماعة مؤمنة به صار لها أب راع أسقف وكهنة قسوس يخدمونها ، وبيع أى كنائس من أجل إقامة الصلاة والذبيحة المقدسة والاجتماعات الدينية فيها .

وعبر التاريخ نشأ في محافظة بنى سويف الحالية كرسىان أسقفيان الأول دلاص وشملت إيبارشيته النواحي القديمة التى كانت قائمة شمال مدينة بنى سويف . والثانى اهناس وشملت إيبارشيته النواحي القديمة التى كانت قائمة جنوبى مدينة بنى سويف . وللكرسىين تاريخ مجيد تقدم يستغاضة أكثر .

(أ) كرسى مدينة دلاص

الموقع :

اهناس هي اليوم مدينة « اهناسية المدينة » إحدى مدن محافظة بنى سويف . جاء عنها في مقدمة ابن خلدون (الذى قدم الى مصر في عام ١٢٨٢ م) ان دلاص : كانت واقعة على النيل قديما ، وهذا ما يرجح تسمية الروم لها Nilo polis أى مدينة النيل ، وقد تحول عنها النيل الى الشرق من زمن قديم^(١) . ووصفها على باشا مبارك في نحو اواخر القرن ١٩ م وقال : « وهى الآن [في عام ١٨٨٨ م] قرية واقعة على تل قديم غربى الزيتون وبحرى بوش الى الغرب بنحو ساعة والسكة الحديد تمر في شرقها على نحو ساعة »^(٢) .

الاسم :

ذكرها جوتيه في قاموسه فقال ان اسمها المصرى Hapi . وجاء اسمها في جدول قديم لأسماء الكراسى الأسقفية يرجع الى نحو القرن العاشر / الحادى عشر الميلادى وأضيف مؤخرا في أوائل القرن التاسع عشر على بعض مخطوطات السلم الذى وضعه ابن كبر (المتوفى ١٢٢٤ م) وذلك من بعض الرهبان النساخ في دير الإثنا انطونيوس إضافة على الأصل . فيذكر في هذا

الجدول الأقدم^(٣) اسمها الرومى (يونانى قديم) : - - - - - ΝΙΛΟΣ

(نيلو) ، والقبطى ⲛⲓⲗⲟⲥ (نيلوج) ، والعربى : دلاص . ويكتب بعدها : « دلاص واطفيح وهما أول كراسى الصعيد » .

(١) محمد رمزى : القاموس الجغرافى ح ٢ ص ١٥٦ .

(٢) على باشا مبارك : الخطط التوفيقية ح ١١ ص ٧٣ .

(٣) MUNIER : Recueil, P. 49, 55; Amelineau : La Geogr., P. 572, (٣)

(١) جاء في القانون التاسع لمجمع انطاكية المنعقد عام ٣٤٢ م : « ان يكون النظام الكنسى تابعا للنظام المدنى » هـ ا (انظر : سليم سليمان الفيومى : مختصر تاريخ الامة القبطية ح ١ طبع ١٩١٤ ص ٢٢٨ - نقلا عن : مجموعة الجامع للآبيه Labbe الجزويتى مجلد ٢ ص ٥٦٦) .

واسمها الرومي يقابله باليوناني (١) : **Νειλούολις**

(١) نيلوبوليس .

و في جدول القراسى الاسقفية بأخير كتاب التكريسات - وهذا وضع في نحو أواخر القرن الثالث عشر الميلادى جاء اسمها به بالقبلى (٢) ، (٣) **†λολ** والعبرى : دلاص (٤) أو : دلاص (٥) .

ويذكر المؤرخ أبو المكارم في نهاية تأليفه عن الكنائس والديارات والذي وضعه في عام ٩٢٥ ش (١٢٠٩ م) جدولا باسماء ٨١ كرسيا أسقفيا جاء به اسمها : دلاص (٦) .

وفي الكشف الذي وضعه الرحالة الإنجليزي بوكوك Pococke في عام ١٧٤٢ م لاسماء القراسى الاسقفية ذكر فيه (٨) اسمها اليوناني **Νειλούπολις** (نيلوبوليس) وفي المقابل العربى لها : بنى سوف (كذا) (٩) وغالبا كان يقصد انها في نطاق منطقة بنى سوف .

وفي مجمع نيقية ٣٢٥ م ذكرت مع اسم اسقفها في النص اليوناني (١٠) : **Νειλουπόλει** وفي مجمع افسس (١١) في النص اليوناني

Νειλουπόλεως ἑπαρχίας Ἀρκαδίας .
وفي المقابل القبطى جاء : **Δηλαχ ; Πτελαχ**

MUNIER : Ibid, P. 55.

(١)

Ibid, P. 64. (Cf : Le Ms. Copte Vatican 45, fol. 25 B).

(٥)

(٦) مخطوط رقم بمكتبة البطركية بالاسكندرية : رسامة القوس والاساقفة ورقة ١٢٨ .

(٧) أبو المكارم : مخطوط الكنائس والديارات الجزء الثالث ورقة ٢٠٥ ج

MUNIER, op. cit., P. 61.

(٨)

Ibid, P. 2.

(٩)

Ibid, P. 16.

(١٠)

كورة دلاص :

ناحية دلاص التي تبدو اليوم كاحدى القرى كانت من المدن المصرية القديمة وعاصمة لكورة تحمل اسمها ، وبعد الفتح العربى لمصر في عام ٦٤١ م احتفظت بمكانتها مقرا لحاكم وكرسيا لأسقف ويتبعها ماحولها من النواحي المجاورة الى ان حياء عهد الخليفة الفاطمى المستنصر بالله ١٠٢٦ - ١٠٩٤ م فبدا نجمها يافل ويقل شأنها ، وفي منتصف القرن ١٢ م وصف الأديبى حال انحدارها وقال : « دلاص مدينة صغيرة وكانت في أيام القبط (يقصد قدماء المصريين) كثرة الديار ، مثبتة في ذكر الامساواة الا انها الآن ليست بالكبيرة لان البرابر من لواته وشرار العرب نسلطوا عليها فانفوا عمارات اطراف هذه البلاد وافسدها ، نقل لذلك ساكنوها » (١١) .

وكان القاضي القضاى (١٢) المتوفى عام ١٥٢ هـ (١٠٦٠ م) هو اخير من ذكرها ضمن الكور ، وفي عهد الخليفة المستنصر ناز عليه ناصر الدولة بن حمدان في عام ٤٦٢ هـ (١٠٧٠ م) وملك معظم بلاد الريف بعد ان تحالف مع قبيلتى قبس ولواته ونهبوا هذه البلاد واخربوها وقتلوا اهلها ونهبوا البيع واخربوها في وقت تصادف ان اشتد فيه الفلاء لانخفاض مياه النيل وتشرق الاراضى وبوارها مدة سبع سنوات عجاف متوالية ١٠٦٥ - ١٠٧٢ م (١٣) ، وانتهت هذه الاحداث بموت ناصر الدولة هذا ومجى امر الجيوش بدر الجمالى والى عكا الى مصر في نوفمبر ١٠٧٢ م باستدعاء من الخليفة المستنصر ليخلص البلاد من الخراب فتولى الوزارة واستتب الامن في اوجاء مصر على يديه . وفي عام ٤٨٢ هـ (١٠٩٠ م) امر بربوك الارض (١٤) اى عمل مساحة جديدة لها . وفي هذا الوقت ابدل تقسيم القطر المصرى كله من كور صغيرة الى كور كبيرة المساحة (١٥) فالقيت وقتل كور : دلاص واهناس والفشن ، واصبحت توابع لكورة اكبر هي كورة البهنسا ، وقد

(١١) محمد رمزى : القاموس الجغرافى ج ٢ ص ١٦٠ .

(١٢) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٧٢ .

(١٣) مخطوط رقم ٥٩٧ مسلسل / ١٢ تاريخ بمكتبة البطركية بالازبكية ، ورقة ٢٠ ج ؛ وتاريخ بطاركة الكنيسة المصرية ، المجلد الثلثى ج ٢ ص ١٨٤ ؛ محمد جمال الدين سرور (الدكتور) : مصر في عصر الدولة الفاطمية ص ٧٦ - ٧٨ .

(١٤) محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، القسم الاول ص ١٨ من المقدمة .

(١٥) المرجع السابق ص ٣١ من المقدمة .

سبق القاء كورة دلاص اختفاه اسم كرسياها من قائمة أسماء الكراسي الأسقفية القديمة وقتئذ بدليل عدم التراجع ضمن أسماء اساقفة وكراسي مصر جميعها في الجمع الذي عقد في عهد البابا كيرلس الثاني البطريرك (٦٧) في مسرى ٨٠٢ ش (أغسطس ١٠٨٦ م) وهو من أمير الجيوش يدور الجمالي لتنظيم شؤون القسبة (١٧).

الكرسي الأسقفي بدلاص :

تعتبر دلاص مع اطمح اول كراسي الصعيد (١٧) ، هكذا ادوجت و
من قوائم الكراسي الأسقفية التي وردت بأخر كتاب التكريسات وايضا
في سنة ابن كير (توفي ١٢٢٤ م) .

واقدم اسقف عرفناه لهذا الكرسي يرجع الى عام ٢٥٠ م ، وهذا
وحده دليل كاف على أهمية مدينة دلاص منذ ذلك الزمن البعيد ودورها
الكراري في خدمة المنطقة المحيطة بها ، بينما آخر اسقف وقفنا عليه تصل
اخباره الى عام ٨٥٩ م فقط ، أي ان لها على أكثر تدقيق سلسلة من الأباء
الاساقفة متصلة تتابع عليها بين القرنين الثالث والتاسع الميلادي لمدة
تزيد على ٦٠٠ عام . ومع هذا لم نعتز بعد كل الجهد إلا على أسماء سبع
اساقفة منهم . والشئ الراجح لنا ان استمرار بقاء مدينة دلاص عاصمة
لكورة باسمها كان يستتبعه كسبا وجود كرسي اسقفي مقام بها ، فلما
القيت كورتها اختفى ايضا معه وربما قبله هذا الكرسي الأسقفي وذلك على
الرجح الأحوال واقصاها الى نحو منتصف القرن الحادي عشر الميلادي .
وسوف نذكر فيما يلي أسماء هؤلاء الاساقفة وما عرفناه عنهم .

كتابها القديسة المتوفرة :

ذكر ابو المكارم (في عام ١٢٠٩ م) كتيبة واحدة بها وقال : « دلاص -
بيعة ابو قلته الطيبة (١٨) وكان قسبا واحرق بالنار حيا (١٩) » .

(١٦) مخطوط رقم ٥٩٧ مسلسل / ١٢ تاريخ بمكتبة البطريركية
بالأريكية ورقة ٦٦ ط ، تاريخ بطاركة الكتيبة المصرية المجلد الثاني ج ٢
ص ٢١٤ - ٢١٥ .

MUNIER : Recueil, P. 49, 55.

(١٧)

(١٨) التكرار العربي يعقوب : شهادته في ٢٥ - بنس (P.1054)
وكان من أئمة (الشيخ عبادة بمركز ملوى) واستشهد في البهنسا .

(١٩) تاريخ الشيخ ابن صالح ورقة ٩١ (ب) .

شهادتها :

اولا في اضطهاد ديسبوس في عام ٢٥٠ م هرب كرمون اسقف مدينة
نيلوس وزوجته مع كثيرين الى الصحراء الشرقية واختفى ولم يعد . وفي
اضطهاد ديولاديانوس بين عامي ٢٥٢ - ٢٦١ م عرفنا اسم شهيد من دلاص
وهو بيتيري وسنذكر عنه في الفصل الثاني .

المؤرخون والجغرافيون القدامى الذين ذكروها :

١ - يوحنا النقيوسي (اواخر ق ٤ م) في تاريخه . وفي كلامه عن الفتح
العربي لمصر عام ٦٤٠ م ذكر انه : « بعد استيلاء المسلمين على الفيوم
واراضيها طلب عمرو من ابا قيرى مدينة دلاص باحضار مراكب الريف حتى
ينقل بها الاسماعيليين الموجودين في الجهة الغربية من النهر الى الجهة
البحرية . فجمع حوله كل جبرشه للقيام بعدة فتوحات » (٢٠) .

٢ - ابن عبد الحكم (توفي ٢٥٧ هـ / ٨٧٠ - ٨٧١ م) في كتابه فتوح
مصر ، ذكر : دلاص (٢١) .

٣ - اليعقوبي (توفي ٢٨٤ هـ / ٨٩٧ م) في كتابه البلدان ، ذكر دلاص
من كور مصر (٢٢) .

٤ - ابن خرداذبة (توفي حوالي ٣٠٠ هـ / ٩١٢ - ٩١٣ م) في كتابه
المسالك والممالك ، ذكر دلاص من كور مصر .

٥ - ابن حوقل (توفي اواخر ق ٤ هـ / اواخر ق ١٠ م) في كتابه
المسالك والممالك ، ذكر : دلاص من مدن مصر بالصعيد الأدنى (٢٣) .

٦ - الإدريسي (توفي ٥٦٠ هـ / ١١٦٤ - ١١٦٥) في كتابه نزهة
المشتاق في اختراق الآفاق ، ذكر دلاص بين اللاهون وسمسطا وقال انها :
على الضفة الشرقية للنيل ، وعلى بعد ميلين منه (والصواب انها على الضفة
الغربية للنيل) ثم قال : دلاص مدينة صغيرة عامرة جليلة ، وصناعة الحديد

(٢٠) تاريخ يوحنا النقيوسي ، الترجمة العربي بمجلة نهضة الكنائس،
السنة ٩ ، عددان ٧ - ٨ ، شهرى يوليو وأغسطس ١٩٤٩ ، الفصل ١١٣ ،
ص ١٢٢ .

(٢١) محمد رمزي : القاموس الجغرافي ج ٢ ص ١٥٩ - ١٦٠ عن :
دلاص .

بها قائمة الذات ، كثيرة المصنوعات ، وبها تصنع اللجم الدلاسية (وهي ما يلجم بها الخيل) المنسوبة صناعتها اليها (٢١) ، (ثم ذكر بعد ذلك تسلط البربر عليها وقلة سكانها) .

٧ - ابن ممانى (توفى جمادى اول ٦٠٦ هـ / ديسمبر ١٢٠٩ م) فى قوانين الدواوين ، سجل فيه أسماء النواحي المصرية ذات الوحدة المالية حسب الروك (المساحة) الذى عمل فى عام ٥٧٢ هـ / ١١٧٦ - ١١٧٧ م على عهد صلاح الدين الأيوبي ، ذكر فيه عن دلاص أنها : من أعمال البهنساوية (٢٢) .

٨ - أبو المكارم : فى كتابه عن الكنائس والديارة الذى وضعه فى عام ٩٢٥ ش / ١٢٠٩ م قال : « دلاص ، بناها دلاص ، بنيت لرجل كان يقرء نفسه عن مخالطة العالم ، وكان بها ثلثمائة حداد يعملون اللجم الدلاسية » (٢٣) .

٩ - ياقوت الحموى (توفى فى رمضان ٦٢٦ هـ / اغسطس ١٢٢٩ م) فى كتابه معجم البلدان (طبعة وستفد ج ٢ ص ٥٨١) ، ذكر : دلاص كورة بصعيد مصر غربى النيل تشمل على قرى وولاية واسعة ، ودلاص مدينتها معدودة فى كورة البهنسى (٢٤) .

١٠ - مخطوط تحفة الارشاد لمجهول : ويشتمل على أسماء النواحي المصرية التى سجلت فى الروك الحسامى (المساحة) الذى عمل فى عام ٦٩٧ هـ / ١٢٩٨ م ، جاء فيه : دلاص من أعمال البهنساوية (٢٥) .

١١ - ابن خلدون (حضر الى مصر فى نحو عام ١٢٨٢ م) وذكر ان دلاص كانت واقعة على النيل (٢٦) .

١٢ - المقرئى : (توفى ٨٤٥ هـ / ١٤٤٢ م) ذكر فى خطه نقلا عن القضاء (الذى توفى عام ٤٥٢ هـ / ١٠٦٠ م) ، ان دلاص كانت من كور الصعيد قديما (٢٧) .

١٣ - ابن الجيعان (توفى ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م) فى كتابه التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية ويتضمن أسماء النواحي المصرية الى عام ٨٨٣ هـ / ١٤٧٨ - ١٤٧٩ م جاء فيه عن دلاص أنها : من أعمال البهنساوية (٢٨) .

(٢٢) نفس المرجع السابق .

(٢٣) تاريخ الشيخ أبى صالح ، ورقة ٩١ ب .

(٢٤) المقرئى : الخط ج ١ ص ٧٢ .

١٤ - وفى تاريخ (مساحة) سنة ١٢٢٠ هـ / ١٨١٥ م ، وردت به باسم : دلاص اللجم . وفى تاريخ سنة ١٢٦٠ هـ / ١٨٤٤ م باسمها الحالى : دلاص .

اساقفة دلاص (ديلاج - نيلوبولس) :

(١) كرمون اسقف مدينة نيلوس / تليج (فى عام ٢٥٠ م) :

واسمه فى النص اليونانى كما كتبه يوسابيوس القيصرى (١) :

Χαίρεμαν ὁ Νείλυ κλητμδύης ἐπίκοπος

وهو أقدم اسم لاسقف عرفناه فى محافظة بنى سويف . وذكره اثنان من المؤرخين الكنسيين فيما كتبه عن الاضطهاد الذى جرى على المؤمنين بالسيد المسيح فى عام ٢٥٠ م من قبل الامبراطور الرومانى ديسيوس (٢٤٩ - ٢٥١ م) على أيام البابا ديونيسيوس البطريرك (١٤) ٢٤٦-٢٦٤ م .

والمؤرخ الاول هو يوسابيوس القيصرى (الذى عاش فى الربع الاول من القرن الرابع الميلادى) فيما كتبه عن البابا ديونيسيوس الاسكندرى ناقلا من كتاباته عما جرى فى أيامه :

« وبرى نفس الكاتب [أى البابا ديونيسيوس] فى رسالة الى فابيوس اسقف انطاكية الآلام التى تكبدها الشهداء فى عهد ديسيوس كما يلى : لم يبدأ اضطهادنا بصدور الأمر الملكى [فى عام ٢٥٠ م] ، بل سبقه بسنة كاملة . ان مخترع ومصدر الشرور ... أيا كان ، قد سبق فحرض وهيج ضدنا جماعات الأميين [أى الوثنيين] ونفت فيهم من جديد سموم خرافات بلادهم / واذا هيجهم بهذه الكيفية ، ووجدوا الفرصة كاملة لارتكاب أى نوع من الشر ، اعتبروا ان اقدس خدمة يقدمونها لشیاطينهم هى ان يقتلونا / وهناك آخرون كثيرون فى المدن والقرى مزقهم الوثنيون اربا / وهل يحتاج الأمر للتحدث عن الجماهير التى تجولت فى البرارى والجبال وهلكوا بسبب الجوع والعطش والبرد والمرض واللصوص والوحوش ؟ فان الباقين الذين نجوا منهم شهود للدعوة التى اتتهم ولنصرتهم . على اننى سأذكر حادثة واحدة من باب التمثيل . فان

Le Quien : Oriens Christianus, Tomus Secundus, Paris, 1740, (١)

P. 587 (Cf : Eusebius lib 6. hist. Cop. 41).

كرمون ، وكان متقدما جدا في السن ، كان اسقفا لمدينة تدعى نيلوس (١) هذا هرب مع زوجته الى جبل العرب (٢) ولم يعودا ورغم ان الاخوة جدوا في البحث عنهما فانهم لم يجدوهما ولا وجدوا جثتيهما . والكثيرون ممن هربوا الى نفس الجبل اخذهم العرب اسرى . وقد افتدى البعض بصعوبه بشمن باهظ ، والاخرون لم يفتدوا الى الآن . واننى لم ارد هذه الامور يا اخى بلا غاية ، بل لكى تعلم مقدار وفرة وشدة الضيقات التى حلت بنا . وان الذين كانت لهم اختبارات او فر فيها هم اكثر الناس معرفة بها فعلا . وبعد ذلك بقليل يضيف قائلا : وهؤلاء الشهداء المباركون الذين بيننا ، الجالسون مع المسيح الآن ، شركاء في ملكوته ، وشركاء في الدينونة ويدينون معه (٤) .

والمؤرخ الثانى الذى كتب عنه هو ساويرس بن المقفع اسقف الاسموينيين (في بداية القرن الحادى عشر الميلادى) قال :

« ديوناسيوس البطرك .. وكان قد / انفلد الى فاويانوس بطرك انطاكية واعلمه بحال الشهداء الذين استشهدهم داكوس .. وكتب له قصصهم .. / .. وجماعة كثيرة لا تحصى كانوا يتقدمون للاستشهاد على اسم السيد المسيح بفرح عظيم كمثل من يرمى الى العرس ، وكذلك جماعة من اهل المدن والقرى استشهدوا وساح في الجبال جماعة كثيرة لا تحصى هربوا من الكفار ومات منهم كثير بالجوع والعطش والحر . وشيخ اسقف من مدينة تسمى مليج (٥) من كورة مصر هرب ومعه امرأة تبغته فلم يقدرها عليهما ولا عرف لهما خبر ، وجماعة كانوا الشرطيون يلقونهم فيأخذون منهم البرطيل (٦) ويطلقونهم ، وقوم هاموا على وجوههم ولم يعودوا ، هذا كله لم اقله انا ديوناسيوس البطرك هنا ولا باطلا لكنى اعلنت ابوتك يا اخى فاويانوس جميع البلايا التى احاطت بنا وما صبرنا عليه ولقيناه وقد استحق

(٢) اى ناحية دلاص .

(٣) بالجبل الشرقى المقابل من النيل ما بين دير اليمون شمالا ودير المدراء ببياض جنوبا ، ويلاحظ انه في نفس الوقت هرب القديس انبا بولا اول السواح الى الصحراء الشرقية وتوغل فيها حيث ديره القائم اليوم .

(٤) يوسابيوس القيصري : تاريخ الكنيسة ، ترجمة القس مرقس داود ١٩٦٠ ص ٢٩٧ - ٢٩٨ ، ٣٠١ - ٣٠٢ .

(٥) مليج (كلدا) في المطبوع وهذا خطأ غالبا من الناسخ والاصح «تليج»

(٦) اى الرشوة .



القديسة ورينا المصرية

الملكوت كل من ذكرته لك يا أخى بتعبهم وجهادهم على اسم السيد المسيح» (٧).

ويذكر أيضا هنا الأب الأسقف في سيرة القديسة ورينا Werina التي ينطق الأوربيون حاليا اسمها فرينا Verena على أنه هو الذي قام بعمادها - وهذا غالبا قبل عام ٢٥٠ م بقليل - وقبل ترحال أسرته من الصعيد إلى الوجه البحري . وجاء في هذه السيرة التي وضعت في أوائل القرن الخامس الميلادي .

« وكما أخبرنا فإن القديسة العذراء فرينا تنحدر من عائلة طيبة (٨) ، وكان لها والدان مميّزان فقدمها إلى الأب الأسقف القديس ليعمدها وليرعاها بتربية روحية . وكان هذا الأب متقدما في السن ويدعى شيرمون . وبعد شهادته فإن هذه القديسة العذراء مضت إلى الوجه البحري مع بعض المسيحيين وهناك استدعى للتجنيد عدد كبير من المؤمنين بالمسيح ليخدموا في معسكرات الإمبراطوران ديوقلتيان ومكسيميان . وهناك كانت الكنيسة الطيبة المقدسة التي على رأسها موريثيوس موجودة في ذلك الوقت (٩) .

ورحلت القديسة ورينا المصرية مع أقارب لها في هذه الكنيسة إلى سويسرا حيث عسكرت ، وأقامت على مقربة منهم إلى أن استشهدوا من أجل إيمانهم المسيحي . وبقيت في هذه البلاد ولم ترجع إلى مصر ثانية إلى يوم نياحتها . وهناك علمت أهلها النظافة ، وهم إلى اليوم عرفانا لها بهذا يصورونها دائما وفي يدها اليمنى جرة ماء وفي اليسرى مشط (١٠) . وفي حديقة السفارة السويسرية بالقاهرة تمثال لها بهذه الهيئة .

(٧) ساويرس بن المقفع أسقف الأشمونين : كتاب تاريخ البطارقة لناشره أفتيس في مجموعة الباترولوجيا ، المجلد الأول (P. 81-82, 84) .
(٨) نسبة إلى طيبة (الأقصر) . والاسم أيضا يطلق من باب التعميم على الصعيد وأهله .

(٩) GIRGIS, SAMIR, F. : The significant contribution of the Copts to the early Evangelization in Switzerland, P. 17.

ويقوم الأستاذ الدكتور سمير فوزي جرجس بسويسرا بتحقيق ونشر سيرة قديسي الكنيسة الطيبة والقديسة ورينا على أقدم المصادر الأوروبية . وقد عاونته في معرفة وتحقيق تاريخ كيرمون أسقف نيلوس الذي عمّد القديسة كدليل تاريخي . وسبق للدار المعارف بمصر إصدار كتاب في عام ١٩٥٨ عن « واريثا المصرية » مترجما عن الفرنسية .

GIRGIS, SAMIR, F. : The Theban Legion in Switzerland, P. (١٠).

58 — 79.

٢ - ثيون أسقف نيلوبولي (بين عامي ٣٢٥ - ٣٤٧ م) :

ذكر هذا الأسقف في مجمع نيقية المكون في عام ٣٢٥ م ضمن الاساقفة المنحازين مع ميليتوس أسقف مدينة أسبوط - المنشق على كنيسة الاسكندرية - وصار من معارضي البابا اثناسيوس الرسولي . واسمه جاء في النص اليوناني (١) :

Θέων ἐν Νειλουπόλει.

الا انه على ما يبدو عاد فيما بعد واصطلح مع الكنيسة بدليل ان اسمه جاء في نهاية حديث البابا اثناسيوس الرسولي في رسالته لعيد الفصح في عام ٣٤٧ م بما يفيد خبر نياحته وتلد بقليل وذكر من حل محله في رعاية الكنيسة (٢) .

٣ - اماتوس أسقف نيلوبوليس (في عام ٣٤٧ م)

٤ - اسحق أسقف نيلوبوليس (في عام ٣٤٧ م)

جاء اسماهما معا في نهاية حديث البابا اثناسيوس الرسولي في رسالته لعيد الفصح في عام ٣٤٧ م بما يفيد انهما في نحو ذلك الوقت قد خلفا معا الأسقف ثيون في رعاية كرسيه بعد ان اصطالحا مع الكنيسة . وجاء اسماء الثلاث اساقفة في الترجمة الفرنسية (٣) .

A Nilopolis, ont succédé à Théon, Amatus et Isaac après s'être réconciliés ensemble.

وعلى ما يبدو لنا من دراسة اساقفة عصر البابا اثناسيوس الرسولي انهما كانا من الاساقفة المنشقين على الكنيسة ومرسومين على هذا الكرسي ، فلما عاد إلى حضن الكنيسة مرة ثانية في هذه السنة ثبتهم الأب البطريك على كرسي المدينة فصار عليه اسقفان في وقت واحد دون ان يكون لهذا الوضع حكم العادة المتكررة (٣) .

(١) LE QUIEN : Oriens Christianus, P. 588.

MUNIER : Recueil, P. 2 (Cf. : Migne, P.G., XXV, Col. 376B-377A).

(٢) IBID, P. 10 (Cf. : Prince Youssouf Kamal, Monuments cartograpica, II, 2 fasc., P. 250).

(٣) انظر . مجلة مدارس الأحد عدد أبريل ومايو ١٩٧٤ دراسة لنا بعنوان « الكراسي الأسقفية وأساقفتها في عصر البابا اثناسيوس الرسولي » ٣٢٨ - ٣٧٣ م .

ه - انا اولونيوس اسقف نيلوبولوس (بعد عام ٢٥٦ م) :

جاء ذكر هذا الاب الاسقف في بستان الرهبان انه زار الاب سيصوى (او : شينوى الكبير)^(١) الذى قدم من برية شيهيت عقب نياحة القديس انا انطونيوس في عام ٢٥٦ م وسكن في منطقة بسير (دير الميمون) مدة سبعين عاما الى عام ٤٢٦ م ثم رجع ثانية الى شيهيت وهناك تنبى شيخا . وفى خلال هذه المدة الطويلة زاره هذا الاب الاسقف وجاء عنها :

« مرة زار انا اولونيوس اسقف فيلوا بولوس^(٢) في جبل انطونيوس [في منطقة بسير = دير الميمون] الاب سيصوى ، ولما عزم على الانصراف جعله يتنهدى باكرا قبل انصرافه وكان صوما ، فلما وضعت المائدة ، اذا قوم يرمعون الباب ، فقال لتلميذه : قدم لهم قليلا من الطبخ ، فقال الاسقف : دعهم الآن لتلا يقولوا ان سيصوى ياكل باكرا ، فتامله الشيخ وقال للأخ : امضى اعطهم ، فلما ابصروا الطبخ ، قالوا للأخ : ياترى هل عندكم ضيوف ، والشيخ ياكل معهم ؟ قال نعم ، فحزنوا قائلين : لماذا تركتم الشيخ ياكل في مثل هذا الوقت ؟ اما تعلمون ان الشيخ يعذب ذاته اياما كثيرة بسبب هذه الاكلة ؟ فلما سمع الاسقف هذا الكلام ، صنع مطانية قائلا : اغفر لى يا ابنى لانى تفكرت فكرا بشريا ، اما انت فقد صنعت اوامر الله ، فقال الشيخ : ان لم يمجده الله الانسان ، فمجد الناس ليس شيئا »^(٣)

وذكر البابا اثناسيوس الرسولى هذا الاب الاسقف باسم «ابولونيوس» في تاريخه عن الاربوسيين ضمن الاساقفة التابعين له في مصر وليبيا الذين اضطهدوا وجرى نفيهم في عام ٢٥٦ م وقال :

« اما الجنرال سباستيان فانه كتب الى حكام الاقاليم والى رؤساء الحاميات في كل مكان ليضطهدوا الاساقفة الارثوذكس (الحقيقيين) ، اما اصحاب العقيدة الكافرة من الاربوسيين فاعطوا ان يحلوا محلهم .../... »

(١) متى المسكين (الاب) : الرهينة القبطية ص ٢٥٢ - ٢٥٦ .
(٢) كذا جاء اسم هذه المدينة في المطبوع وصحته « نيلوبولوس » وهى دلاص .

(٣) بستان الرهبان ، نشرته مطرانية بنى سويف ص ٣٧٠ - ٣٧١ ، ويلاحظ انه في كتاب Le Quien, op. cit., P. 588-9. ذكر هذا الاسقف باسم مفاير هو : ادلفيوس اسقف نيلوبوليس = Adelphius Episcopi Nilopolis

كما ارسلوا الى المنفى ايضا كلا من الاساقفة القدامى امونيوس واغانوس^(١) واغانوديومون^(٢) ، وابولونيوس^(٣) ، واواوجيوس^(٤) ، وابولوس^(٥) : بافوتيوس^(٦) ، وغايس ، وفلافوس^(٧) .

٦ - اوسيبيوس اسقف نيلوبوليس (في عام ٤٣١ م) :

اشترك هذا الاب الاسقف في اعمال مجمع افسس المسكونى^(٨) بآسيا الصغرى في عام ٤٣١ م ضمن اربعين اسقفا مصريا حضروا الى هذه المدينة مع البابا كيرلس الكبير بطريرك الاسكندرية (٢٤) والملقب بعمود الدين . وحكم هذا المجمع برئاسته على شجب بدعة نسطور وعزله من بطريركية القسطنطينية وأثبت الايمان الارثوذكسى الصحيح باقرار ان السيدة العذراء هى والدة الاله (ثيوتوكوس) ، واصدر مقدمة قانون الايمان واولها : (نعظمك يا ام النور الحقيقى) .

واسم هذا الاب الاسقف جاء ضمن نصوص اعمال هذا المجمع اولا في المصادر اليونانية^(٩) :

Εὐδέβιος ἐπίσκοπος Νειλουπόλεως ἐπαρχίας Ἀρκαδίας

(١) اسقف فراجونيس = الافراجون .
(٢) اسقف سكيدياس ومنيلاتو = شديا .
(٣) اسقف نيلوبوليس = تيلاج (دلاص) . مع ملاحظة انه لم يذكر اسم مدينته .

(٤) اسقف تافنيس = دفنه .
(٥) اسقف كينوسو بيروريس = القيس .
(٦) اسقف سايس = صا .

(٧) متى المسكين (الاب) : القديس اثناسيوس الرسولى ، ص ٢٢٧ / ٢٢٨ عن : Athanas, His. Ar. 72

(٨) Le Quien, op. cit., P. 589

(٩) MUNIER : Recueil, P. 16 (Cf. : Kraatz, Koptische Akteen zum Ephesinischen Konzil von Jahre 431, passim. P. 120 N. 1; E. Gerlano et Laurent, Corpus notitiarum episcopatum Ecclesiae orientalis graecae. 2e fasc. P. 91-97, No. 273).

وترجمتها : (اوسيبوس اسقف نيلوبوليس بايارشية اركاديا) .
وثانيا في المصادر القبطية (١) :

ΕΥΣΕΒΙΟΣ ΠΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ἸΤΕΛΑΣ (ΔΗΛΑΣ).

وترجمتها : (اوسيبوس اسقف تيلاج - او : ديلاج -) .

٧ - ابا ساويرس اسقف نيلوبوليس ، دلوچ (بين عامي ٨٥٢ ، ٨٥٩ م) :

هو آخر اسقف عشنا على اسمه لهذا الكرسي . وذكره لنا ساويرس بن المقفع فيما كتبه في سيرة اثنين من بطاركة الاسكندرية كما سترى فيما يلي بما يشير الى انه كان احد الابهاء الاساقفة موضع التقدير والثقة من الابهاء البطاركة المعاصرين له فكانوا يرسلونه مع امثاله من الابهاء الاساقفة في المهام الخاصة الى الكرسي الانطاكي عند توصيل رسالة السنوديقا (٢) لباپاوات الكرسي الاسكندري عقب تكريزه ، وغالبا كان هذا الاب على درجة من العلم واجادة اللغة اليونانية للقيام بهذه المهام لتمثيل كنيسة الاسكندرية .

فهو اولاً في سيرة البابا قيس الثاني البطريك (٥٤١ - ٨٥١ م)
جاء عن ارساله رسالة السنوديقا الى بطريك انطاكية في نحو عام ٥٦٨ م /
٨٥٢ م :

« فلما دامت هذه النعمة والسلامة بدا الاب قيس بالاهتمام بكتب سنوديقا الى الاب يوحنا بطريك انطاكية فكتب وانفذ على يد اساقفة قديسين وهم ابا ساويرس اسقف دلوچ (٣) وانا خيال اسقف البشرويين ومعهم كهنة ، فلما وصلوا اليه قبلهم بفرح عظيم واتحاد المحبة والامانة

Ibid. P. 16 (Cf. : Bouriant, Actes du concile d'Ephèse, Dans (1) les Mém. de la Miss. archéol. fr. VIII, P. 70, 129).

(٢) السنوديقا $\sigma\tau\iota\sigma\tau\eta\kappa\omicron\varsigma$ هي الرسالة التي اعتاد بابا الاسكندرية الجديد عقب تكريزه بطريكا ارسالها الى اخيه بطريك الكرسي الانطاكي يشرح له فيها عقيدته الارثوذكسية وامانته المستقيمة وعليها كان بطريك انطاكية يأمر بذكر البطريك الاسكندري الجديد في جميع بيع (كنائس) كرسية وتوابعه في القداسات . وبالمثل كان يفعل بطريك انطاكية الجديد .
(٣) دلوچ : كذا اصح كما جاء نسخة (بالاسكندرية) ، وليس « دلوچ » كما نقل المحقق عن نسخة م (بالمتحف القبطي) .

وباركوا الرب جميع بيع انطاكية وفرحوا بما علموا من سلامته وسلامة البيعة بمصر واعمالها وشيئهم بعد ايام بمجد وكرامة وكتب بسلامة يتضمنوا المحبة والاتحاد ويدعوا في كتبه ان يديم الرب هذه السلامة (١) .

وثانيا في سيرة البابا شنودة الاول البطريك (٨٥٩ - ٨٨٠ م)
جاء ايضا عن ارساله السنوديقا الى بطريك انطاكية في نحو عام ٥٧٥ م /
٨٥٩ م :

« ثم عاد الى مدينة الاسكندرية وبدا يتم الناموس القانوني فيما يتعلق بكرسي انطاكية وكتب سنوديقا عظيمة يتعجب منها كل احد وانفذها مع اسقفين قديسين احدهما اسقف نيلوبولاس (٢) دلوچ (٣) ويوحنا اسقف ديوسيا وكهنة معهم وسيرهم الى الاب يوحنا بطريك انطاكية وكانت هذه السنوديقا متضمنة تعاليم كثيرة من اقوال كيرلس واثناسيوس وساوويرس وديسقرس وجماعة الابهاء ، فلما وقف عليهما عند وصولها اليه صحبة الابهاء الاساقفة راها مملوءة من نعمة روح القدس ففرح جدا ومجد الله وعلم من خطاب الواصلين اليه ثبات وتحقيق الاتحاد المضبوط والاساس القوي بين كرسية وكرسي البشير ماري مرقس الانجيلي حينئذ ذاع ذلك في بيعة جميعها القريبة والبعيدة وبارك الله وكتب له جوابا كما يجب وودعهم ومن معه بكرامات جزيلة ، وكتب هو ايضا كتابا يشكر فيه ابا شنودة وبكرمه ويبيحه ويمدح فعله الذي ثبته في البيعة بمصر ... فلما وصلت الكتب اليه قراها وفرح بها وامر الشعب بقرايتها بمدينة الاسكندرية وفرحوا ومجدوا الله وعظموه لما سمعوا الاب ابا شنودة على فعله وتعليمه (٤) .

(١) ساويرس بن المقفع : تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية المجلد الثاني ج ١ ص ٤ .

(٢) نيلوبولاس : كذا اصح حسب تحقيقنا ، وفي المطبوع جاء « ملوبولاس » كذا خطأ غير منقطة نقلا عن نسخة م (بالمتحف القبطي) ، وجاء في نسخة (بالاسكندرية) : « ملوبولان » كذا ايضا خطأ من النسخ .

(٣) دلوچ : كذا اصح حسب تحقيقنا ، وفي المطبوع جاء « داوخ » كذا وذكر انه في الاصل بنسخة م (بالمتحف القبطي) جاءت : « دولخ » ثم كشطت وكتب بدلها « داوخ » (كذا) وكلاهما خطأ من النسخ .

(٤) المصدر السابق ص ١٧ .

(ب) كرسى مدينة اهناس

الموقع :

اهناس هي اليوم مدينة « اهناسية المدينة » (١) احدى مدن محافظة بنى سويف . وممر احد مراكزها الادارية المستجدة . وتقع غربى مدينة بنى سويف بنحو ١٧ كم عبر طريق زراعى مرصوف بالاضافة الى خط سكة حديد فرعى موصل اليها . وكانت الى سنوات قريبة قد آل حالها الى ان صارت قرية صغيرة تقبع مع كيمان دارسة تستهوى علماء الآثار للتنقيب فيها واخراج ما بها من عاديات قديمة . وفي السنوات الاخيرة وبعد ان انشئ فيها مركز ادارى جديد تحولت الى مدينة امتد اليها العمار والبناء وبيدات تسترد بعضا من أمجادها .

اسمها :

ذكر لها جوتييه في قاموسه بعض أسماء قديمة لها وهي Hat nen nsout ومعناها قصر الطفل الملوكى ، Henensou, Nen nsou, Henen nsout وهي خنسو . واسمها الاشورى خنسى Hininsi ، والرومى : Heracléopolis Magna اي هراقليو بوليس الكبرى (١) ، والقبطى خناس Henis او Henes ، ومنه الاسم العربى اهناس (٢) .

وذكرت في الكتاب المقدس في سفر اشعيا احد اسفار العهد القديم باسم « حانيس » (اش ٤٠: ٢) ، وهو اسم قريب للنطقين المصرى القديم والقبطى .

وجاء اسمها في جدول قديم لاسماء الكراسى الاسقفية يرجع الى نحو القرن العاشر/الخادى عشر الميلادى واضيف مؤخرا في اوائل القرن التاسع عشر على بعض مخطوطات السلم الذى وضعه ابن كير (المتوفى ١٢٢٤ م) وذلك من بعض الرهبان النساخ في دير انبا انطونيوس اضافة على الاصل .

(١) وهي غير مدينة هراقليوبوليس بارفا (اي الصفري) وكانت ايضا كرسيا اسقفيا خلال القرنين الرابع والخامس الميلاديين ، واندثرت ومحطها اليوم تل السهرج او تل عمد بأراضى ناحية قصاصين الشرق بمركز الحسينية بمحافظة الشرقية .

(٢) محمد رمزى : القاموس الجغرافى ج ٣ ص ١٥٢ .

يذكر في هذا الجدول الاقدم (١) اسمها الرومى (يونانى قديم) :

Ἡρακλεοῦσι (هيراكليو) ، والقبطى

Ἡρακλεῖς (تيباكي هنيس - اي : مدينة هنيس)

والعربى : مدينة اهناس .

Ἡρακλεῦς

واسمها الرومى يقابله باليونانى (٢) :

(هيراكليوس)

وفي جدول الكراسى الاسقفية - بأخر كتاب التكريسات - وهذا وضع في نحو اواخر القرن الثالث عشر الميلادى جاء اسمها (٣) بالقبطى اهنيس (٤) ، والعربى : اهناس .

ويذكر المؤرخ ابو المكارم في نهاية تاليفه عن الكنائس والديارات والذي وضعه في عام ٩٢٥ ش (١٢٠٩ م) جدولا بأسماء ٧١ كرسيا اسقفيا جاء به اسمها : اهناس (٥) .

وفي الكشف الذى وضعه الرحالة الانجليزى بوكوك Pococke في عام ١٧٤٢ م لاسماء الكراسى الاسقفية ذكر فيه (٥) اسمها اليونانى :

Ἡρακλεοῦπολις (هيراكليوبوليس) ، وفي المقابل

العربى لها اسم : طحا العمودين (كلا ٢) وهذا غير صحيح والاصح : اهناس .

وفي مجمع نيقية ٣٢٥ م ذكرت مع اسم اسقفها في النص اليونانى (٦) :

(١) MUNIER : Recueil, P. 49, 56; Amelineau : La Gegr., P. 573, 576

(٢) MUNIER : Ibid, P. 56.

(٣) Ibid, P. 63 (Cf : Le Ms. Copte Vatican 45, fol. 24V).

، ومخطوط رقم ٨٨٩ مسلسل / ٣٢٩ طقس بمكتبة البطريكية بالأزبكية ورقة ١٠٠ ج ، ومخطوط رقم ؟ بمكتبة البطريكية بالاسكندرية رسامة القسوس والاساقفة ورقة ١٢٧ ظ .

(٤) ابو المكارم : مخطوط الكنائس والديارات الجزء الثالث ورقة ٢٠٥ ج

(٥) MUNIER : Op. cit., P. 61.

(٦) Ibid, P. 2.

(هيراكليس) ، وفي النص القبطي (١) :

Ἡρακλεοῦς

• (هيرس) ΖΗΗΣ

وفي مجمع افسس ٤٣١ م ذكرت مع اسم اسقفها في النص اليوناني (٢)
(هيراكليوس - ارКАДياس)

Ἡρακλεωτῶν Ἀρκαδίας

Ἡρακλεῦς τῆς ἄνω ، (هيراكليس تيس آنو)

Ἡρακλεοῦ πολιτῶν ، (هيراكليو بوليتون)

• (هيرس) ΝΞΗΗΣ ، وفي النص القبطي :

وفي مجمع افسس الثاني ٤٤٩ م ذكرت مع اسم اسقفها في النص

اليوناني (٢) : Ἡρακλέους (هيراكليس) .

اهناس عاصمة مصر الفرعونية :

ضعفت مصر في أواخر عهد الدولة القديمة وظهر نفوذ حكام وامراء الاقاليم المصرية بشكل اقطاعي بدد وحدة البلاد تحت سلطة ملوك مصر الفراعنة الاقوياء ، وفي ذلك الوقت ظهر حكام مدينة اهناس وامتد نفوذهم وسلطتهم الى غيرهم من الحكام الآخرين وبهم أصبح في تاريخ مصر الفرعونية ما يعرف باسم الاسرتين التاسعة والعاشره ختام عصر الدولة القديمة ، وصار حكام مدينة اهناس (غربي مدينة بني سويف) هم ملوك مصر مدة نحو ١٩٠ عاما في ذلك الوقت .

اما الاسرة التاسعة الفرعونية فقد حكمت من عام ٢٢٤٢ الى عام ٢١٣٢ ق.م ، وملوكهم هم : ١ - الملك مري اب رع (اختوى الاول) او خيتي ، ٢ - الملك ... (واسمه وجد مهشما ولم يعرف بعد) ، ٣ - الملك نفر كارع ، ٤ - الملك اختوى ، ٥ - الملك (ستوت) ، ٦ - الملك (اختوى الثالث) وبقية الاسماء وجدت مهشمة ، وربما صار مجموعهم ١٣ ملكا .

Ibid, P. 18.

Ibid, P. 16.

Ibid, P. 19.

(١)

(٢)

(٣)

والاسرة العاشرة الفرعونية حكمت من عام ٢١٣٢ الى عام ٢٠٥٢ ق.م ، وملوكها هم : ١ - الملك مري حاتحور ، ٢ - الملك نفر كارع ، ٣ - الملك اختوى الثالث والاصح الرابع وقد حكم ٢١١٥ - ٢٠٧٠ ق.م وايضا هو : واز كارع ، او خيتي ، ٤ - الملك مريكارع . ٥ - اختوى الخامس ، وهو ينكاو رع ، آخر ملوك اهناس ، وقد عاصر ايضا الملك منتوحتب مؤسس الاسرة الحادية عشر التي هي بداية الدولة الوسطى (١) .

وملوك هاتين الاسرتين لم يتركوا اثارا في ارجاء مصر تستحق الذكر ولكنهم بلا شك ايضا نهضوا بعمارة مدينتهم اهناس التي ازداد نفوذها ومكانتها ، ولا بد ان كيمائها الاثرية تخفى معالم دارسة تستحق التنقيب عنها وكشف وجهها الحضاري كمدينة عاصمة لمصر الفرعونية .

ذكر اهناس في الكتاب المقدس :

ذكر اشعيا النبي الذي عاش في القرن الثامن قبل الميلاد ان شعبه التجا الى حصن فرعون واحتسب بظل مصر : « لان رؤساء صاروا في صوعن (اي سان الحجر في اقصى شمال محافظة الشرقية) ، وبلغ رسله الى حانيس (٢) (اي اهناس غربي بني سويف) » اش ٣٠ : ٤ . هذه الآية تبين حدى مكانة ونفوذ مصر واثرها السياسي على فلسطين وجنوب الشام وعن كلمتها الواجبة على شعوب هذه المنطقة في هذا الزمن البعيد .

كورة اهناس :

مدينة اهناس تسمى اليوم « اهناسية المدينة » ، وهي من المدن المصرية القديمة ، وفي العصر الفرعوني كانت قاعدة القسم العشرين من اقسام الوجه القبلي (٣) . وظلت لها مكانتها هذه طوال العصرين البيزنطي

(١) احمد فخري (الدكتور) : مصر الفرعونية ص ١٣٢ - ١٣٨ ، عبد العزيز صالح (الدكتور) : الشرق الادنى القديم ، الجزء الاول : مصر والعراق ص ١٤٥ - ١٥٤ .

(٢) قاموس الكتاب المقدس ، نشرته لجنة على راسها : الدكتور بطرس عبد الملك ، الدكتور جون الكساندر طمسن ، الاستاذ ابراهيم مطر ، المجلد الاول ، بيروت ١٩٦٤ ص ٢٨٥ مادة : حانيس .

(٣) محمد رمزي : القاموس الجغرافي ج ٣ ص ١٥٣ مادة : اهناسية المدينة .

والعربي من الحكام وكرسيه لأسقف يرماعا وما حولها من النواحي
المجاورة إلى أن جاء عهد الخليفة الفاطمي المستنصر بالله ١٠٣٦ - ١٠٩٤م
ببدايتها بآمن ومثل شأنها . وكان القاضي القضاي (١) المتوفى عام ١٥٢هـ
(١٠٦٠م) آخر من ذكرها ضمن الكور . وبعد هذا بقليل كانت ثورة ناصر
المرولة أن حشدان في عام ٤٦٢ هـ (١٠٧٠م) وتملكه معظم بلاد الريف بعد
مصادمه مع فيليني فيس ولواءه ونهبهم البلاد ثم مجيء أمير الجيوش بدر
الحماني إلى مصر في نوفمبر ١٠٧٢م باستدعاء من الخليفة المستنصر ليخلص
البلاد من الخراب . وبعد أن تولى الوزارة واستتب الأمن في أرجاء مصر
على يديه . أمر بترك الأرض التي عمل مساحة جديدة لها في عام ٤٨٢ هـ
(١٠٩٠م) . وفي ذلك الوقت أيضا أيدل تقسيم القطر المصري كله من كور
صغيرة إلى كور كبيرة . وأقيمت وقتئذ كور دلاص واهناس والقنسر
وأصبحت من توابع لكورة أكبر مساحة هي كورة البهنسا .

الكرسي الأسقي باهناش :

لا تعرف متى نشأ كرسي مدينة اهناس ، وغالبا كان قائما في القرن
الثالث الميلادي كمثل كرسى مدينة دلاص . وأقدم اسقف عرفناه له يرجع
إلى نحو أواخر القرن الثالث/أوائل القرن الرابع الميلادي وهو أبنا واخيوس
الشهيد الذي جاء اسمه في سيرة الشهيد أبنا كلوج القس من أهل الفت .
واشتهر بدرس أسقف هنيش في مجمع نيقية عام ٣٢٥م ومن بعده تسير
سلطة أساقفتها ويعرف أسماء بعضهم ويختفى أسماء غيرهم إلى أن يجيء
ذكر صمويل أسقف اهناس في المجمع الذي عقد في عهد البابا كيرلس الثاني
البيطريوك (٦٧) في مصرى ٨٠٢ هـ (أغسطس ١٠٨٦م) بأمر من أمير
الجيوش بدر الجمال لتنظيم شئون الكنيسة ، وبعدها بقليل في نحو عام
١٠٩٠م أقيمت كورة اهناس وأضيفت إلى كورة أكبر هي كورة البهنسا .
وكان هذا على ما يبدو لنا بداية عهد فقدت فيه أيضا مدينة اهناس كرسيا
الأسقي وتحول عنها أساقفتها وصار كرسيا شاغرا لعدم أهميته وذلك
لدليلين . الأول : أننا لم نعد نسمع لمدة قرنان من الزمان ابتداء من عام
١٠٨٦م عن أسقف لمدينة اهناس غالبا لاضمحلالها وفقدانها لمركزها المدني

(١) القريزي : الخطط ج ١ ص ٧٣ .

(٢) محمد رمزي : القاموس الجغرافي ، القسم الأول ص ١٨ من
المقدمة .

(٣) المرجع السابق ص ٢١ من المقدمة .

الإداري . والثاني : أنه بعد طول هذه المدة نسمع عن اسم أبنا بطرس
أسقف القيس والأهناشية وأطلق الشرفية بين عامي ١٢٩٩ ، ١٣١٢م .
وهذا معناه أن مدينة اهناس وكرسيها صارت مضافة في الرعاية على أسقف
القيس أي أن كرسيا كان شاغرا . وقد اتخذ هذا الأسقف من ناحية اشني
(اشنين النصارى بمركز مفاغة بالمنيا) مقرا له وسط ايارشيتة الواسعة ،
وبعدها نسمع عن أبنا غبريال بين عامي ١٣٤٦ ، ١٣٧٤م تارة على أنه أسقف
اهناس وتارة على أنه أسقف القيس ، وهو أيضا مثل سلفه اتخذ من ناحية
اشني مقرا له . وأخيرا نسمع عن أبنا ميخائيل أسقف اطفيح واهناس
بين عامي ١٤٢٧ ، ١٤٥٢م وهذا معناه أن رعاية ايارشيتة كرسى اهناس
كانت مضافة على أسقف كرسى اطفيح وبعدها لم نعد نسمع عن اسم
اهناس ثانية واندمجت ايارشيتة مع ايارشيتة كرسى القيس الذي أصبح
اسمه هو الغالب على غيره . وفي نحو أوائل القرن السادس عشر أضيف
كرسى القيس إلى كرسى البهنسا وغلب اسم أسقف البهنسا على غيره من
الأسماء التي توارت وبقي علما معروفنا إلى اليوم .

اهناس مدينة الشهداء والمترفين :

كان لهذه المدينة دور في اضطهاد ديقلاديانوس بين عامي ٢٠٢ - ٢١١م
وكان على رأس شهداءها أبنا واخيوس أسقف اهناس ، وأبنا هلياس الخصي
في ٢٨ طوبة ، والقديس اوسابيوس بن واسيليدس الوزير الذي أرسل
إليها واستشهد في أتون خارجها في ٢٣ أمشير ، وفيها عذب كل من الشهيد
القديس أبنا كلوج القس الذي من الفت في ٢٠ طوبة ، والقديس يوحنا
الجندي وغيرهم ممن لم نعرفهم بعد . ومن ابنائها المترفين زخارياس ،
وفيها اعتقل مع كثيرين غيره ايسيداروس المترف الذي ذهب بعد انتهاء
الاضطهاد إلى جبل النقلون وفيه لبس الأسكيم المقدس على يد القديس
أبنا انطونيوس .

كنائس اهناس المندثرة :

مع أهمية مدينة اهناس كمقر لكرسى أسقي ألا أننا لم نسمع عن
كنائسها غير اسم كنيسة واحدة للقديس الشهيد أبنا هلياس الخصي
بُنيت له فيها ووضع بها جسده (١) . وفي نحو أواخر القرن الحادي عشر

(١) السنكسار العربي اليعقوبي ، يوم ٢٨ طوبة (P. 697)

الميلادى رأى المؤرخ موهوب بن منصور بن مفرح الإسكندراني جسد هذا الشهيد فى اهناس وتبارك منه (١) . وكان ابو المكارم (١٢٠٩ م) آخر من ذكر وجود بيعة هذا الشهيد وجسده بها فى اهناس (٢) . وعلى هذا ظلت هذه البيعة قائمة على الأقل الى نحو اوائل القرن الثالث عشر الميلادى ثم اندلرت .

آثار مدينة اهناس المسيحية :

تحيط بمدينة اهناسية المدينة اليوم كيما انثية ترجع الى العصر الفرعونى والعصور التى أتت بعده . ولو اجريت فيها حفريات انثية لبعثت نغيب بخطط مدروسة شاملة على مراحل فلابد حتما من العثور على آثار هامة وخاصة من العصر المسيحى تعيد كتابة تاريخ المنطقة . وكانت رسالة الدكتوراه المقدمة من الدكتور جمال مختار الرئيس السابق لهيئة الآثار المصرية فى نحو عام ٥٦ / ١٩٥٧ عن آثار اهناسيا فى العصر الفرعونى . ومنطقة الآثار هناك تشغل مساحة حوالى كيلو متر مربع تلال انثية من مختلف العصور . وبها كثير من الآثار القبطية لم يكتمل الكشف عنها بعد . ويظهر على سطح التلال اعمدة كثيرة ، اشارت البعثة الإيطالية التى عملت فى المنطقة الى وجود اطلال اربعة كنائس تقع فى الكوم الأثرى بين اهناسيا المدينة وكوم العصاره (٣) . ووضع العالم الأثرى المسيو مونريه كتابا باللغة الإيطالية عن النقش فى الحجر عند الاقياط عما عثر به فى خرائب اهناسية المدينة (٤) . والمتحف القبطى قاعة فى المدخل لآثار اهناسيا التى اكتشفت بها ، ويوجد به أيضا : « شاهد من الحجر الجيرى عليه رسم بارز لقديس يحمل عنقودا كبيرا من العنب ، وفى الغالب انه البطريق ديمتريوس الكرام

(١) مخطوط رقم ٥٩٧ مسلسل / ١٢ تاريخ بمكتبة البطريكية بالأزبكية ورقة ٨٠ ظ ، ٨١ ظ ، تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية المجلد الثانى ج ٣ ص ٢٢٦ ، ٢٢٨ .

(٢) تاريخ الشيخ أبى صالح ، ورقة ٩٢ (ب) .
(٣) صموئيل السريانى (الراهب القس) والمهندس بدیع حبيب جورجى : الدليل الى الكنائس والأديرة القديمة من الجيزة الى أسوان ، القاهرة ١٩٨٩ ص ٢٩ .

(٤) مرقس سميكة باشا : دليل المتحف القبطى ج ١ ص ٦٠ .

هامش (١) :

MONNERED DE VILLARD : La Sculpture ad Ahenas
Note sull'origine delle Arate Copte, Milano 1923.

— من اهناسيا المدينة — القرن السادس « (١) ، وهذا الشاهد كان موجودا بالقاعة الخامسة المخصصة لشواهد القبور .

ويلاحظ بهذا الصدد أن ناحية كوم العصاره المجاور لكن اهناسية المدينة كانت من توابعها الى عام ١٩٠٦ باسم « كوم النصارى » ، فصدر قرار باعتبارها قرية قائمة بذاتها من الوجهتين المالية والادارية وفصلها برمام خاص وتسميتها بالاسم الحالى (٢) .

المؤرخون والجغرافيون القدامى الذين ذكروها (٣) :

١ — اليعقوبى : (توفى ٢٨٤ هـ / ٨٩٧ م) فى كتابه البلدان قال انها : من اكور مصر .

٢ — ابن خرداذبة : (توفى حوالى ٣٠٠ هـ / ٩١٢ — ٩١٣ م) فى كتابه المسالك والممالك قال أيضا انها : من كور مصر .

٣ — ابن حوقل : (توفى اواخر القرن ٤ هـ / اواخر القرن ١٠ م) فى كتابه المسالك والممالك قال انها : من مدن الصعيد الأدنى .

٤ — الإدريسي : (توفى ٥٦٠ هـ / ١١٦٤ — ١١٦٥ م) فى كتابه نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق (طبعة جوبرت ج ١ ص ١٢٨) قال : اهناس مدينة صغيرة متحضرة كثيرة الأهل ، واسعة الخيرات ، جامعة للبركات ، نامية الزراعات ، وكل شئ من المأكول بها كثير رخيص ، ومتاجرها نافقة ، واسواقها مربحة .

٥ — ابن ممانى : (توفى فى جماد اول ٦٠٦ هـ / ديسمبر ١٢٠٩ م) فى كتابه قوانين الدواوين سجل به أسماء النواحي المصرية ذات الوحدة المالية حسب الروك (أى المساحة) الذى عمل فى عام ٥٧٢ هـ / ١١٧٦ — ١١٧٧ م على عهد صلاح الدين الأيوبي ، وجاء فيه : اهناس المدينة من أعمال البهنساوية .

(١) وديع خنسا : مرشد المتحف ص ٩٤ .

(٢) محمد رمزى : القاموس الجغرافى ج ٣ ص ١٦٧ .

(٣) نقلنا معظم ما جاء عنهم عن اهناس من : محمد رمزى ، القاموس الجغرافى ج ٣ ص ١٥٣ — ١٥٤ .

٦ - **ياقوت الحموى** : (توفى في رمضان ٦٢٦ هـ / أغسطس ١٢٢٩ م)
في كتابه معجم البلدان (طبعة دستغلد جا ص ٤٠٩) قال : **اهناس**
المدينة قرية كبيرة بكورة البهنسى ، وعرفت بالمدينة لتمييزها من **اهناس**
الصغرى التى تعرف ب**اهناسية الخضراء** .

٧ - **مخطوط تحفة الارشاد لمجهول** : ويشمل اسماء النواحي المصرية
التي سجلت في الروك الحسامى (المساحة) الذى عمل في عام ٦٩٧ هـ /
١٢٩٨ م ، جاء فيه : **اهناس** المدينة من اعمال البهنساوية .

٨ - **ابن دقماق** : (توفى ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ - ١٤٠٧ م) في كتابه الانتصار
جاء فيه : **اهناس** المدينة من الاعمال البهنساوية ، وقال عنها : « وقيل كان
يها النخلة التى ذكرها الله في القرآن بقوله تعالى اخبارا عن مريم عليها
السلام : وهزى اليك بجزع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا فكلى واشربى
وقرى عينا ، وقيل هى الربوة التى ذكرها الله تعالى في القرآن بقوله :
واوتيناها الى ربوة ذات قرار ومعين ، وقيل الربوة هى البهنساوية ، قال
ابن عباس وسعيد بن المسيب ووهب بن منبه وذكر ابن شداد في كتابه
الاعلاق الخطيرة في ذكر امراء الشام والجزيرة في فضل دمشق وذكر الربوة
ثم قال : والصحيح ان الربوة بمصر وان الشام لم يدخلها عيسى وامه » (١) .

٩ - **المقريزى** : (توفى ٨٤٥ هـ / ١٤٤٢ م) ، ذكر في خطه نقلا عن
القضاعى (الذى توفى عام ٤٥٢ هـ / ١٠٦٠ م) ان **اهناس** كانت من كور
الصعيد قديما (٢) .

١٠ - **ابن الجيعان** : (توفى ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م) في كتابه التحفة السنية
باسماء البلاد المصرية ويتضمن اسماء النواحي الى عام ٨٨٢ هـ / ١٤٧٨ -
١٤٧٩ م ، جاء فيه : **اهناس** المدينة من الاعمال البهنساوية .

١١ - **وفى تاريخ (مساحة) سنة ١٢٢٠ هـ / ١٨١٥ م** وردت باسمها
الحالى : **اهناسية** المدينة ، والظاهر انها حرفت الى هذا الاسم في العصر
العثمانى .

ولا يفوتنا ان نذكر ان مدينة **اهناس** كانت احدى المدن القديمة في
العصر العربى التى اشتهرت بالصناعات وخاصة صناعة النسيج ، فكانت

(١) ابن دقماق : الانتصار بواسطة عقد الامصار جده ورقة ٤ ص ٥
(٢) المقريزى : الخطط جا ص ٧٢ .

توجد بها مصانع للنسيج ، واشتهرت معها بهذه الصناعة ايضا كل من مدن :
البهنسا والاشمونين واسيوط واخميم وبوصير فوريدس (١) .

اساقفة اهناس (هنيس - هيراكليوبوليس) :

١ - **ابا واخيوس الشهيد اسقف اهناسيا** : اواخر ق ٢ - اوائل ق ٤ م

هو اقدم اسقف عرفناه لكرسى مدينة **اهناسيا** . ولم نعر بعد على
سيرة خاصة به ولشهادته ، وما عرفناه عنه وهو قليل جاء ضمن سيرة
الشهيد ابا كلوج القس الذى من الفت وما تبعها من الاعاجيب . ففى
الاعجوبة الاولى منها ذكر ان ابا كلوج القس خدم كاهنا بناحية الفت
(بمركز الفشن) وكانت كنيسة تابعة لكرسى **اهناسيا** على ايام هذا
الاسقف (٢) . وفى الاعجوبة الرابعة ذكر انه كان لهذا القس بستان يقدم من
ريعه نصف ما يحصل عليه من ثمار الكروم ومن اشجاره لهذا الاسقف
ليصدق به على الضعفاء والمساكين والايتام ب**اهناسيا** واعمالها (٣) .

من دراسة سيرة ابا كلوج القس ومعاصره هذا الاسقف الشهيد
يتضح ان شهادتهما جرت في ايام الامبراطور ديقلايانوس في الاضطهاد الذى
جرى بين عامى ٣٠٣ - ٣١١ م وان ابا واخيوس كان اسقفا على **اهناسيا**
من نحو اواخر القرن الثالث الى اوائل القرن الرابع الميلادى .

٢ - **ابا كيرلس اسقف اهناسيا** : بعد نحو ٣١٣ - ٣١٦ م

تذكر سيرة الشهيد ابا كلوج القس في الاعجوبة الاولى منها خبر بناء
كنيسة باسم القديس اباكلوج بناحية الفت في محل دار هذا الشهيد بعد
هدمها وتشبيدها مكانها بعد ان وصلت اوامر الامبراطور قسطنطين ٣٠٦ -

(١) سيدة اسماعيل كاشف : مصر في عصر الولاة ص ١٥٧ ، ١٩٩
(نقلا عن : Butler : Islamic Pottery, P. 31) .

(٢) مخطوط رقم ٩٦ مسلسل / ٤٦٩ تاريخ بالمتحف القبطى : (١١)
ابا كلوج وعجائبه وبنيان كنيسة لاستافانوس اسقف اهناس ، ورقة ٣٣٢
ظ ؛ ومخطوط رقم ٧٦ مسلسل / ٦ تاريخ بكنيسة المدراء حارة الروم
بالقاهرة : ميامر ، الاعجوبة الاولى ورقة ٨٧ ج .

(٣) مخطوط ٧٦ مسلسل / ٦ تاريخ بكنيسة المدراء بحارة الروم ،
ورقة ٩٧ ظ .

٢٢٢٢ م سنة البيع إلى عام ٢٢١٢ م وقد استغرق البناء ثلاث سنوات فلما
كملت حضر لتكريسها البابا كيرلس السعدي فباسمها الذي خلف البابا واخبر
الشمس على الكرسي الاسقف في يوم ٢٠ يونيو ١٩٠٠ .

٢ - يتروس اسقف هيراقليوس (مارجنا) : في ٢٢٥ م

هو أحد الاساقفة النصارى لعزب ميليتوس اسقف مدينة اسبوط
المتشقق على كيسة الاسكندرية في وقت انعقاد مجمع نيقية المسكوني
في عام ٢٢٥ م ، وصار من معارض البابا اثناسيوس الرسولي بطريرك الاسكندرية
واسمه جده في النص اليوناني (١) .

Πέτρος ἐν Ἡρακλεοῦς

٣ - يتروس اسقف هنيس : بين نحو ٢٢٥ - ٢٣١ م

اشترك هذا الاب الاسقف في اعمال مجمع نيقية المسكوني في عام ٢٢٥ م
ضمن الاساقفة الارثوذكس برئاسة البابا الاسكندريوس البطريرك (١٩)
وهو غير الاسقف المشق السابق ذكره . وجاء اسمه (١) في النص القبطي :
ΠΕΤΡΟΣ ΣΠΕΡΗΣ . وفي النص العربي : بطرس اسقف
اهناس . وقد انقلت نصوص هذا المجمع باليونانية واللاتينية اسمه ولم
تذكره .

ويذكر القديس البابا اثناسيوس الرسولي بطريرك الاسكندرية (٢٠)
ان خصما من الاساقفة غالبا اقدم هذا الاسقف كانوا حاضرين عند
الامبراطور قسطنطين الكبير بالقسطنطينية في نحو اواخر يناير او اوائل
فبراير ٢٣٦ م وقت ان تكلم خصومه من الاساقفة الارثوذكس عليه واتهموه
بانه هدد باستطاعته منع القمع المرسل من الاسكندرية .

(١) مخطوط رقم ٩٦ مسلسل / ٤٦٩ تاريخ بالتحف القبطي ورقة
٢٢١ ط - ٢٢٢ ط : ومخطوط رقم ٧٦ مسلسل / ٦ تاريخ بكنيسة العذراء
بحلوة الروم ورقة ٨٤ ط : ٨٥ ج ، ٨٧ ط ، ٨٨ ج .
(٢) Le Quien : op. cit. P. 581
(٣) MUNIER : Recueil, P. 2 (Migne, P.G., XXV, Col. 578B - 377A).
(٤) MUNIER : Ibid. P. 5; Amelineau, P. 123, 197 (Zozga, Col. 1)
Copt. P. 244).

فلما قرأ يوسابيوس واعوانه هذا الخطاب واحسوا بخطورة
ما صنعوه ، منعوا بقية الاساقفة من الاقلاع واقتصروا الذهاب على انفسهم
فقط . ومع يوسابيوس وليوجينوس وباتروفيلوس ويوسابيوس الاخير
وارساكبيوس وقالوا هناك لم يفتحوا سيرة الكاس ولا موضوع ارسانيوس
لانه لم تكن لديهم الشجاعة ان يقدموا على هذا . ولكنهم اخترعوا انها
اخرجهم الامبراطور نفسه فاعلنوا امامه ان اثناسيوس هدد انه يستطيع
ان يمنع القمع الذي يرسل من الاسكندرية الى القسطنطينية وكان الاساقفة
بادامتيوس (١) وانوبيوس (٢) واناثامون (٣) وارينيون (٤) وبيترو (٥) حاضرين
وسمعوا هذا وقد تحقق لديهم ان الامبراطور صدق هذا بسبب الغضب
الذي ظهر عليه فبالرغم من انه ارسل الخطاب السابق وادان عدم عدالتهم
الا انه بمجرد ان سمع هذه التهمة تهب (٦) .

٥ - هيراكليد اسقف هيراقليوبوليس (ماليا) باركاديا = هنيس :

بين ٤٢١ - ٤٤٩ م

هو واحد من اربعين اسقفا مصريا حضروا مع البابا كيرلس الاول
الكبير عمود الدين والبطريرك (٢١) الاسكندري في مجمع افسس المسكوني
الثالث بآسيا الصغرى في عام ٤٣١ م ضمن مائتي اسقف اجتمعوا في هذا
المجمع المسكوني تحت رئاسة بطريرك الكرسي الاسكندري ، وفيه شجبت
بدعة نسطور بطريرك القسطنطينية وحكم بعزله من كرسيه واقامة آخر
محله ، واثبت الايمان الارثوذكسي الصحيح بالاقرار ان السيدة العذراء
هي والدة الاله (ثيوتوكس) واصدر مقدمة لقانون الايمان التي تنلى في
الكنائس واولها : نعظمك يا ام النور الحقيقي

(١) اسقف كيتون (القيس) .

(٢) اسقف كسويس (سخا) .

(٣) اسقف فراجونيس (الافراجون) .

(٤) اسقف فارباتون (فرواط) .

(٥) اسقف هيراقليوس = اهناس .

(٦) الاب متى المسكين : القديس اثناسيوس الرسولي طبع مايو
١٩٨١ ص ٧٨/٧٧ عن : Apol. Contr. : Ar., P. 87.

واسم هذا الأسقف جاء في أعمال هذا المجمع في النص اليوناني

Ἡρακλείδης ἐπίσκοπος τῆς Ἡρακλειωνῆς ἐπαρχίας
 ὁ Ἡρακλῆς τῆς ὁπιο - Ἡρακλειωνῆς

يوannis القبطي

ἸΣΡΑΚΙΟΣ ΠΕ ΠΙΚΕΤΟΣ ΠΥΡΗΣ;
 ἸΜΠΕΚΛΙΟΣ ΠΥΡΗΣ;
 ἸΣΡΑΚΛΙΩΤΗΣ ΠΕΠΙΚΕΤΟΣ ΠΥΡΗΣ

وكان أيضا ضمن خمسة عشر اسقفا مصريا حضروا مع البابا في قسطنطينية
 في اول الطريق (١) في مجمع القس القس في سنة ٤٤٩ م. عن
 يد الامبراطور ثيودوسيوس الصغير جاء على امره بعد ان التمس ودمر
 البيت استضاف الحكم الصلح بقطعه من مجمع مكاني عقده فلانيوس
 اسقف القسطنطينية - ورأس المجمع البابا فيسغورس الاسكندري ومتر
 فيه اوقاتى امام المجمع وسئل عن عقيدته فافترق باله يستند بامان المجدد
 القبطي وما قرره الايد (وهذا ظاهر) فحكم بتيوثة ، اما فلانيوس
 فكونه تسيوريا فقرر قطعه .

واسم هذا الأسقف جاء في أعمال هذا المجمع في النص اليوناني (٢) :

Ἡρακλείδης ἐπίσκοπος Ἡρακλειῶν.

(١) Le Quien : op. cit., P. 522.
 MICHNER; Recueil : P. 15 (Mans, Acta conciliorum, VI, P. 1224.
 Goussier et Lemaire, No. 123).
 MICHNER; Recueil : P. 15 (Goussier, Actes du concile
 d'Epheze, P. 71, 122.
 MICHNER; Recueil, P. 15 (Mans, Acta conciliorum, VI, Op. cit., 122).

٦ - ابا ديميتريوس اسقف القنصيا : بين نحو ٤ - ٦ م

جاء ذكره في الأعجوبة الثالثة من سيرة الشهيد ابا كنج القس من
 يهوذا سائر اركان ان ينحس مضجعه رجل من اهل صقلية (مركز مفاهم)
 كان معيا نعيم الشهادة والقديسين ولم يروق نسلا ، ولما حاول هذا
 اليهودي اغتصاب زوجته ايت واستمرحت بالشهيد ابا كنج والحاصل
 ان هذا الرب منه بضميره ، وكل ذلك في وقت احتفال هذا الاب الاسقف
 بعيد شهادة القديس ابا كنج بكنيسة بناحية القنت . واكرم الرب زوجها
 بعد قليل ومنحها منه نسلا فوالت له اينا واسمته ابا كنج على اسم الشهيد
 وصل هذا الاب فيما بعد قسا على هذه الكنيسة (١) .

٧ - ابا زخاريوس اسقف القنصيا : بين نحو ٤ - ٦ م

جاء ذكره في الأعجوبة الرابعة من سيرة الشهيد ابا كنج القس الذي
 كان قد اوقف قبل شهادته نصف ربع يستل له بناحية القنت (مركز
 القس) الاسقف القنصيا القنصيا عليه ، ليتصدق منه على الفقراء
 والمساكين واليتامى في النواحي التابعة له . وجاء وقت استولى فيه احد
 الاراخنة على هذا المكان فافسد الرب له ثماره وظهر له الشهيد ابا كنج
 القس في نومه وروعه على قلة ايمانه وبعد الرحمة من قلبه ، فلما استيقظ
 من نومه عزم على اعطاء هذا الاسقف ما اوقفه القديس الشهيد من ثمار
 لاساقفة هذا الكرسي ، فذهب الى المخزن فوجد ان الثمار قد ذهب فسادها
 فيلوك الرب وعمل بما توى واستمر يصنع الرحمة الى يوم وفاته (٢) .

٨ - يوحنا اسقف القنصيا : بين نحو ٤ - ٦ م

جاء ذكره في الأعجوبة السادسة من سيرة الشهيد ابا كنج القس من

(١) مخطوط رقم ٦/٧٦ تاريخ بكنيسة العذراء بحارة الروم : ميامر
 (٢٤) الأعجوبة الثالثة ورقة ٩٥ ج ، ملاك السيد : تاريخ القديس
 ابا كنج ص ٢٤ .
 (٢) مخطوط رقم ٩٦/٩٦ تاريخ بالمتحف القبطي : ميامر (١١) ابا
 كنج ورقة ٢٢٦ ج باسم : انا زخاريوس ، مخطوط رقم ٦/٧٦ تاريخ
 بكنيسة العذراء بحارة الروم : ميامر (٢) الأعجوبة الرابعة ورقة ٩٧ ظ
 باسم : ابا زخرياس ، تبيل سليم وجرجس المياوى : القديس ابا قسطنطين
 و ابا كنج ص ٢٨ ، ملاك السيد : تاريخ القديس ابا كنج ص ٢٦ -
 ٢٧ باسم : ابا زخرياس .

ثلاثة رجال يهود كانوا يستعملون السحر وانفقوا على سرقة كنيسة هذا الشهيد بالفتن في أيام عيده ليلا بعد أن ينام كل الحاضرين من الزوار . وقاموا بالسرقة وهموا بالخروج من باب الكنيسة فظهر لهم الشهيد بشكل بهي وخافوا منه وصرخوا ، فاستيقظ كل الزوار النائمين وانفضح أمرهم . وكانوا في شدة من أمرهم مدة ثلاثة أيام أعلنوا بعدها إيمانهم بالسيد المسيح واحرقوا كتب سحرهم ونالوا نعمة العمد من يد هذا الأب الأسقف الذي كان على هذا الكرسي في تلك الأيام ، وصاروا خداما للرب (١) .

٩ - أنبا اسطفانوس أسقف مدينة اهناسيا : بين نحو ٤ - ٦ م

هو واضع بعض ميامر سيرة القديسين الشهداء ومنها على ما عرفنا أولا ميامر سيرة القديس الشهيد اباكلوج القس الذي من الفتنة (٢) وبنيسان كنيسته بها وظهور جسده وعجائبه (٣) . وثانيا ميامر استشهاد مار الياس الاهناسي ، وهذه السيرة الأخيرة عثر عليها في بقايا دير الملاك ميخائيل المعروف بدير الحامولي ببلدة تطون بالقيوم في مخطوط قبطي باللهجة الصعيدية ويرجع الى القرن التاسع الميلادي ويتكون من ٤٧ ورقة رق وتحتوي على :

١ - استشهاد مار الياس الاهناسي .

٢ - ميامره لاستفانوس أسقف اهناس .

والمخطوط حاليا موجود بمكتبة المتحف القبطي (٤) . وقام المرحوم عالم القبطيات الدكتور جورجى صبحى بتحقيق هذا المخطوط ونشره في سنة ١٩١٩ مع ترجمته الى الفرنسية ويرى أن هذا الأسقف واضعه « يغلب

(١) مخطوط رقم ٦/٧٦ تاريخ بكنيسة العذراء بحارة الروم : ميامر (٢) الأعجوبة السادسة ورقة ١٠٧ ج ، ملاك السيد : تاريخ القديس اباكلوج ص ٢٧ .

(٢) نبيل سليم وجرجس النياوى : القديسان ص ١٧ .

(٣) مخطوط رقم ٤٦٩/٩٦ تاريخ بالمتحف القبطي : (١١) عجائب انبا كلوج وبنيان كنيسته لاستفانوس أسقف اهناس - تاريخ النسخ النصف من برمودة ١٠٧٩ ش (١٣٦٢ م) ورقة ٣٣٠ .

(٤) مرقس سمكة باشا : فهرس المخطوطات القبطية والعربية بالمتحف القبطي طبع ١٩٢٩ - P. 47 مخطوط رقم ٥٧٤/٩٢ تاريخ .

على الظن كان في العصر السابع المسيحي أو الثامن ويتعذر تعيين ذلك بالدقة لعدم وجود تاريخ . ولكن على ما رى من دراسة محتوى ماكتبه من اعاجيب انه عاش بين نحو القرنين الرابع والسادس الميلاديين .

١٠ - أنبا ابيفانوس أسقف (اهناس) : نحو ٦ م

يذكر هذا الأسقف في ميامر وضعه معاصره انبا بقطر أسقف انصنا (الذي عاش في نحو القرن السادس الميلادي) يشرح فيه كرامه القديس انبا ييغا وبنيان بيعته وتكريزها وظهور عجائبه في اليوم الرابع والعشرين من شهر بؤونة . وقد ذكر اسم هذا الأسقف دون اسم مدينة كرسية ولكن من دراسة خاتمة الاعاجيب يذكر واضعها ان بلدة القديس انبا ييغا هي ناحية سفت وقبليها ناحية شنرا وكلاهما ناحيتان تابعتان لمركز الفشن . وبالمقارنة مع سيرة اباكلوج القس الشهيد من ناحية الفتنة بهذا المركز أيضا يتبين أن هذه الناحية الأخيرة كانت كما ذكرت بوضوح تابعة لاساقفة كرسى مدينة اهناس وعلى هذا فتواحي مركز الفشن كانت قديما تابعة لهذا الكرسي وهذا الأسقف كان عليه وفي خاتمة العجائب جاء :

« أقول لكم يا اولادى الاحياء انا الحقير بقطر خادم كرسى انصنا بغير استحقاق اننى اشتقت أن اتبارك بجسد القديس العظيم انبا ييغا فمضيت الى سفت (١) بلدة ، وكان بالبيعة قسا بتولا مباركا غفيرا طاهرا يسمى سليمان . فلما كان ذات ليلة وهو نائم واذا القديس انبا ييغا ظهر له في الرؤيا وقال له : ايها القس سليمان اترفتنى من انا . فقال له انا ييغا عبد الرب يسوع المسيح صاحب هذه البيعة انهض مسرعا لكيما احاطك ، قم امض الى الاسقف وعرفه لياخذ معه اراخنة البلد والقسوس ويضوا الى قبلى شنرا ويحملوا جسدى ويأتوا به الى هذا المكان ويضعوه داخل البيعة وأن الأب القس المبارك لما قام باكرا اعلم الأب الأسقف انبا ابيفانوس وذهبوا الى القبله ومضوا الى شنرا الى المكان وكانوا مفكرين ماذا يصنعون وفيما هم كذلك اذ ينظرون الى جندي راكب فرس اشهب فوقف بهم وقال لهم لماذا انتم هكذا متحIRON امضوا الى قصر ظلحا فهناك تطلبون وتجدون ما انتم بسببه . ولما قال لهم هذا خفى عنهم فلو وقت علموا انه القديس انبا ييغا ، فلما كان باكرا انتبهوا فوجدوا الجسد موضوعا على شط النهر في

(١) هي اليوم ناحية سفت العرفا بمركز الفشن .

الذي قد سوره ونهجهوا ومجدوا الله ومجدنا الله ووضعنا الحسد
المدر داخل البيعة . . .

١١ - ديستورس اسقف هنيس : بين نحو ق ٦ - ٢٩

لقد الاب الاسقف رسالة منه باسمه في بردية باللغة القبطية لهجة مصر
الوسطى بالمتحف البريطاني برقم Or. 4720 (4) وتتكون من ٢٠ سطرا
تست بين نحو القرنين السادس والتاسع الميلاديين . ودراسة نصها بين
انه كتبها لشخص ما وعلى ما يظهر تتضمن بعض الاخبار والتعليمات . وقام
شرفها كرم Crum في كتابه (١) : الاتي :

1 R CTNΘW·ΔΙΟΣΚΟΡΟΣ ΖΗ[ΝΑ ΕΠΠΟΥΤΕ·
ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΗΤ-] / 2 ΠΟΛΙΣ ΜΕΔΙΧΕ ΖΗΝΣ ΜΗΞ
/ 3 ΕΤΥΘΟΟΠ ΖΗΠΕΙΞ / 4 ΗΨΟΡΠ ΜΗ ΤΠΙΣΞ / 5
ΕΛΑΧΙΣΤΟΣΞ / 6 ΟΥΤΕΜΟΘ ΜΠΟΥΒΩΡΒ ΕΦΜΗΗ
[ΕΒΟΛΞ / 7 ΤΔΜΟ ΗΤΕΣΗΜΗΤΜΑΙΗ [ΟΥΤΕΞ / 8
ΙΣΑΚ ΧΕΕΡΕΘΜΟΝΑΧΟ[Ξ / 9 ΠΕΜΔΦ ΗΗΥ
ΖΗΠΡΑΗ ΕΠΜΟΞ / 10 ΜΜΟΘ ΕΠΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΗ
ΕΞ / 11 ΜΟΝΑΣ]ΤΗΡΙΟΗ ΑΗ ΛΟΙΠΟΗ ΡΩΜ[ΕΞ /
12 ΖΙΟΜΕ ΗΨΑΡΕΠΠΟΥΤΕ·ΤΑΞ / 13 ΜΟΝΑΣΤΗΡ-
ΙΟΗ ΜΑΡΟΤΤΑΞ / 14 ΟΥΟΡΠΣ ΕΠΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΗ Ξ
/ 15 ΣΩΜΑ ΗΥΤΕΥΑΤΑΠΗ ΗΞ / 16 ΤΜΠΕΥΨΠΩΤ
ΜΑΡΕΥΤΞ / 17 ΠΕΠΑΛΗΘΙΝΟΣ ΗΠΟΥΤΕΞ / 18 ΜΗΠ-
ΕΤΗΝΧ ΔΥΩ ΗΥΟΤΟΡΠΞ / 19 ΒΕΟΥΠΛΗΡΟΦΟΡΙ ΗΤ-
ΗΤΗΞ / 20 ΔΥΩ ΔΙΚΩ ΖΙΧΩΦ ΗΤΗΒΞ .

(١) مخطوط رقم ٤٦٩/٩٦ تاريخ بالمتحف القبطي ، مجموعة ميامر ،
حيدر رقم ١٦ ورقة ٢٧٤ ظ - ٢٧٥ ج .
(٢) CRUM, W.E. : Catalogue of the Coptic Manuscripts in the
British Museum, London 1905, P. 263, No. 532.

(١٢) جرجة اسقف اهناس : بين نحو عامي ٨٤٢ ، ٨٤٧ م

عاش هذا الاب الاسقف في مدة بطريركية البابا يوساب الاول (٥٢)
٨٢١ - ٨٤٩ م . وخبره الوحيد الذي مرفناه عنه جاء في سيرة هذا
البطريرك التي كتبها ساويرس بن المقفع . وفيها انه كان ضمن خمس
اساقفة وقفوا ضد هذا الاب البطريرك بتأييدهم طلب بنه (او : يوحنا)
اسقف مصر زيادة تقدمته حتى التجا لتحقيق غرضه الى القاضي المعين بمصر
من قبل الخليفة العباسي هرون الواثق (وهو الواثق بالله هرون بن المعتصم)
بين نحو عامي ٨٤٢ - ٨٤٧ م ، وبعد اخذ ورد في جلسة حضرها هؤلاء
الاساقفة والبابا عند القاضي خرج منها البابا البطريرك دون ان يحقق لهم
غرضاً ، وعن هذا الحادث جاء في تلك السيرة :

« وكان اسقف مصر يلتمس من الاب البطريرك زيادة تقدمته : وكان
انسان قاض بمصر اسمه محمد بن عبد الله وكان ذلك الرجل في كلما يعاينه
يرأيه فيه ، وكان مخوفا لا يقدر احد ان يقاوم كلامه لانه مثل الفقيه
والامام وعارفا بملذبتهم ، ويفعل امعالا مذمومة سرا بلا خوف من الله
ولا حياء من الناس فلما نظر بنة اسقف مصر قوة القاضي / ومكانته
من الوالى صادقه لكي يفعل بما يهواه ولا يقاومه احد في حكمه
فيما يحكم به صحيحا كان او خطاء ام محالا ، والاب انبا يوساب ما كان
يفتر عن الجهاد في الحق ويقول انا اتوكل على الله فلا يخاف الا من الله الذي
خلقه ، والبطرك قد عرف ماصارين الاسقف والقاضي ، فبدا القاضي ان
يتفكر ماذا يفعل بالبطرك من السوء فامر القاضي في بعض الايام باحضار
الاب البطرك ، وكان عنده اساقفة يومئذ وهم مساعدون لبنة اسقف مصر
واسماؤهم : انبا بخوم اسقف بسطة ، وجرجة اسقف طحا ، وجرجة ايضا
اسقف اهناس ، وزخارياء اسقف البحيرة ، ومينا اسقف البهنسا وقوم
آخرون ، فقال القاضي للبطرك عند حضوره اليه من جمل لك السلطان ان
تكون رئيسا على جميع النصارى ، فقال له البطرك : الله ، ثم التفت القاضي
الى الاساقفة المذكورين واسقف مصر معهم وقال لهم : لا تسمعوا من هذا
البطرك من اليوم ولا تسموه / ابا بل اجعلوا لكم هذا ابا يعني بنة اسقف
مصر ويكون مقدمكم ، فاجابوه الاساقفة هذا الجيد ماقلت ايها القاضي يكون
ما امرت به وكان ذلك بتقرير منهم مع القاضي ووعدوه بمال يدفعونه اليه ،
فقال زخارياء اسقف البحيرة لاينا البطرك ماقد قلت لك بالامس لا تمنع
الاسقف انبا بنة يعني اسقف مصر ان لا يعمل جميع مايهواه بأمر القاضي ،

فأجابه أبونا القديس أنبا يوساب وقال له بصوت مملوء خوفاً بالقبلى :
يا غير فهمين كيف ضللتكم هذه الضلالة ، كيف قبلتم هذا الكلام الذى ليس
له كمال ، لكن حق ما تنبأ به عليكم بولس الرسول وأظهر جهلكم لما قال
أنا لم تفعل حق الله يفهم أن تتوب من ذنابنا ولم تطيعوا حق الله . وكان قوم
من الفقهاء جلوساً عند القاضى منهم من يفهم لغة القبطى . وكانوا يميزون
مودة كلام البطريرك وما يخاطب به الأساقفة فأعادوا / على القاضى جميع
ماقاله البطريرك فلما سمع غضب وقال للأب : أنت تظن أن امرى لا يتم .
فقال له أبونا بصوت متضع : هل لك أن تقدر أن تجعل يدك على الشمس
وتستر ضوءها ، فإن كنت تقدر أن تفعل هذا فانت تستطيع أن تفعل ماقلت
أو تقدر أن تقاوم الله وأمر مولاي الملك الذى أنت من قبله وقد قلت أنا
أن تقدمتى من الله ليس من انسان ، والآن معى سجل من الملك بتقوية يدي
وأنت هوذا تقول هذا الكلام لهؤلاء الأساقفة الذين ليس لهم على سلطان
بل سلطانى عليهم من الله والملك وانفاذ حكمى فى شعبى ورعيتى ، ولى أن
أقطع كل من حاد عن الطريق المستقيمة وانفيه ، فلما سمع القاضى هذا
منه قال له : كان بيدك سجل من الملك أن تفعل ما تريد فقال له أبونا نعم ،
قال له القاضى : احضره الى لاقره ، وكان له سجلات من الملوك من المأمون
عبد الله بن هرون الرشيد عند وصوله الى مصر ومن ابراهيم / اخيه ،
ولما ولى هرون الوائق ولد ابراهيم سألوه فى تجديد سجل لابينا فكتب له ،
وهرون الوائق هو الذى ولى هذا القاضى مصر فسلم اليه أبونا السجلات
ووقف عليهن وعلم منهن ثبات من يرشد من يحدد عن الواجب والطريق
المستقيمة ، وخزى القاضى وافتضح وأمر ابانا بالانصراف مكرماً فعجب كل
الحاضرين . وكان جماعة من الأساقفة لا يرضون بهذا وهم مطيعون له
واسماؤهم : مينا اسقف طانة وشنودة اسقف صا وبقية الأساقفة وكان
يدفع لهم ثمرة شفعية فيدعو لهم ويباركهم . وكان الأب البطريرك يقول
عن الأساقفة الذين خالفوه : يارب لا تحسب عليهم خطيئة (١) أهـ .

١٢ - صموئيل اسقف اهناس : فى عام ١٠٨٦ م

هذا الاسقف غالباً قام البابا كيرلس الثانى البطريرك (٦٧) بتكريزه
اسقفاً على كرسي اهناس بين عامى ١٠٧٨ ، ١٠٨٦ م وجعل فى ذلك الوقت

The History of the Patriarchs, Vol. I, P. 637-641.

(١)

مايُحصل من كرسية وكراسى اسقفية اخرى وفقاً على دير ابو مقار وتجد
خبر ذلك فى سيرة هذا الاب البطريرك مما كتبه عنه اكثر من مؤرخ .

يقول موهوب ابن منصور ابن مفرج الاسكندراني الشماس كاتب سيرة
هذا البطريرك ومعاصره (فيما كتبه بين عامى ١٠٨٨ - ١٠٩٢ م) :

« وأوقف مايتحصل من بعض الكراسى على دير القديس ابو مقار
وهى : دميعة ، ابو صيرينا ، ودمنهور ، والاهناسية وكتب كتبها وشرط
فيها شروط يقويها وسلمها للرهبان قومة الدير المذكور (١) .

ويقول ابو المكارم (فى تاليفه الذى وضعه فى عام ١٢٠٩ م) :

« فصل . وكيرلس البطريرك وهو سابع سنى البطاريرك فى العدد ،
أوقف على دير ابو مقار كرسي دميعة ، وبوصيرينا ، ودمنهور البحيرة ،
والاهناسية وكتب بذلك كتباً وسلمها لقومة الدير وأبطل الشرطونية
اصلاً (٢) .

واخيراً أنبا يوساب اسقف قوة (نحو منتصف ق ١٢) يقول فى سيرة
هذا البطريرك :

« أوقف كراسى لدير ابو مقار وعلى ايامه وهى : دمنهور ، بوصيرينا ،
الاهناسية ، دميعة (٣) .

والخبر الوحيد عن هذا الاسقف انه كان ضمن الأساقفة الذين حضروا
المجمع الذى عقد فى عهد البابا كيرلس الثانى البطريرك (٦٧) . وكان اول
اجتماع لهم عند امير الجيوش بدر الجمالى الذى احضرهم الى بستانه الكبير
بظاهر القاهرة فى يوم السبت الموافق ٢٣ مسرى ٨٠٢ ش الموافق لسنة
٤٧٥ خراجية (١٦ أغسطس ١٠٨٦ م) وقد خاطبهم بدر الجمالى بكلام
شديد انطقه الله به وامرهم أن ينظموا له مجموع قوانين الدين ويعرضوه
عليه وعطف على البطريرك فآكرمه وبجله وعظم قدره وامره قدامهم وتقدم
له بالانصراف الى بيعته . وكان من اسباب انعقاد ذلك المجمع هو احتجاج

(١) تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية ، المجلد الثانى الجزء الثالث
ص ٢١٢ .

(٢) ابو المكارم : مخطوط الكنائس والديارة ، الجزء الثانى ورقة ٦٤ ظ

(٣) أنا يوساب اسقف قوه : تاريخ بطاركة الاسكندرية القبط المصريين ،
مخطوط رقم ٢٥٨ ميامر بدير السريان ورقة ١٠٧ ظ .

١٤ - انبا بطرس اسقف القيس والاهناسية واطفيح الشرقية :
بين عامي ١٢٩٩ - ١٢٤٢ م

هو من الآباء الاساقفة الذين عمروا طويلا على كرسيهم الاسقفى مدة تزيد عن ٥٢ عاما . وهو اصلا اسقف على كرسي مدينة القيس واذيف اليه رعاية كرسيين اسقفين آخرين هما كرسي : اهناسيا واطفيح (على البر الشرقى من النيل فعرف باطفيح الشرقية) . واقدّم خبر عن هذا الاسقف يرجع الى امشير ١٠٠٤ ش (فبراير ١٢٨٨ م) وليس الى عام ١٠١٥ ش (١٢٩٩ م) : ولكن لم يذكر في التاريخ الاقدم بعشر سنوات الا انه اسقف القيس فقط دون الكرسيين الآخرين اللذين اضيفا عليه في وقت لا نعلمه هل كان في وقت تكريزه اسقفا حدث هذا ام فيما بعد ؟ والتاريخ الاقدم له جاء بحاشية مخطوط بخطه رقم ١٧ قبطى بمكتبة الفاتيكان تتضمن قداسات باسيليوس وغريغوريوس وكيرلس ، ورقة ١٢١ ظ :

« اهتم بهذه الخلاجي المقدسة ... وكان الفراغ منها في شهر امشير سنة الف واربعة للشهدا بخط المسكين الحقير المدعى بنعمة الله خادم كرسي القيس وهو بطرس بالاسم » (١)

وابتداء من عام ١٢٩٩ م والى عام ١٢٤٢ م نسمع عن هذا الاب الاسقف على ان اسقف القيس والاهناسية واطفيح مشتركا في عمل الميرون المقدس الذي جرى اكثر من مرة خلال هذه الفترة مدة تزيد على ٤٣ عاما بهذه الصفة وهو احد الاساقفة الذين اهتموا بتنظيم صلوات وقراءات عمل الميرون المقدس في كتاب يضمها ، وهو :

اولا : حضر عمل الميرون المقدس الذي كرس في كنيسة القديس مرقوريوس بمصر المحروسة في يوم خميس العهد ٢١ برمودة سنة ١٠١٥ ش (١٦ أبريل ١٢٩٩ م) في عهد البابا تيوديسيوس الثانى البطريك (٧٩) (٢) ،

(١) ADVLPHVO HELBELYNCK ET ARNOLDUS VAN LANTS-

CHOOL : Codices Coptici Vaticani Barberiniani Borgiani Rossiani, Tomus I, Codices Coptici Vaticani, In Bibliotheca Vaticana, 1937, P. 63.

(٢) مخطوط رقم ٧٢٣ مسلسل / ١.٦ طقس بمكتبة البطريكية بالازبكية ، (بدون تاريخ للنسخ في هذا الجزء) ، ورقة ٦٣ ج/ظ ، ٧٢ ج ، Munier : Recueil, P. 36 نقلا عن مخطوطان رقم ٤٤ قبطى بمكتبة الفاتيكان ورقم ١٠٠ عربى بالمكتبة الاهلية بباريس .

بعض الاساقفة وهم يوحنا اسقف سخا ومرقس اسقف سخنود ويونس اسقف دميره وخايل اسقف ابو صير ومقاره اسقف القيس على حاشية البطريك التى اتموها بانها تفقد احوال الشعب مستفلة قداسة وروحانية الاب البطريك مع قلة علمه مستحوذين بذلك على كل الامور دون ان يكون للآباء الاساقفة رأى في ذلك او قانون يحكمون بموجبه . وقد انتهى ذلك المجمع بعد نيف وعشرين يوما عندما فرغ الاب البطريك والاساقفة من عمل قوانين مختصرة .

وكان جملة عدد الاساقفة وقتئذ ٥٤ اسقفا (غير الاب البطريك) ، حضر منهم المجمع ٤٧ اسقفا : منهم ٢٧ اسقفا من بحرى حضر منهم ٢٢ اسقفا ، وتغيب ٣ اساقفة لوجهم وتغيب اثنان ، وحضر ثلاثة اساقفة : لمصر (القاهرة) ، والخندق (لكرسى بسطة بالشرقية) ، ووسيم والجيزة . وتغيب اسقفا الواحات ، وحضر جميع اساقفة الصعيد وقتئذ وكان عددهم ٢٢ اسقفا ، ونذكر فيما يلى ما يهنا معرفته لهذا البحث كما وردت اسماؤهم على هذا الترتيب وهم :

« اساقفة الصعيد : انبا يعقوب اسقف اطفيح ، انبا دانيال اسقف طموه ، انبا صموئيل اسقف اهناس ، انبا متاوس اسقف الفيوم ، انبا مقاره اسقف القيس (١) ، انبا بطرس اسقف البهنسى ... » (٢) .

واذا نظرنا الى قائمة اسماء هؤلاء الاساقفة في نحو اواخر القرن الحادى عشر الميلادى (عام ١٠٨٦ م) وقارناهم مع الوضع الحالى (عام ١٩٨٩) لحدود ايارشية بنى سويف والبهنا الممتدة بين محافظتى بنى سويف والبهنا نجد اسماء ثلاث كرسي اسقفية كانت قائمة من نحو اكثر من ٩٠٠ عام وهى كراسى : اهناس ، القيس ، البهنسا . وغير تبعية البر الشرقى من النيل لكرسى مدينة اطفيح .

(١) فى الأصل بالمخطوط ١٢ تاريخ بالبطريكية بالازبكية وردت : « الفئش » (كذا) خطأ فى النسخ وصحته القيس .

(٢) مخطوط ١٢ تاريخ بمكتبة البطريكية بالازبكية ورقة ٦٦ ظ ومابعدها بالمقارنة مع المطبوع . تاريخ بطارقة الكنيسة المصرية المعروف بسم البيعة المقدسة المجلد الثانى الجزء الثالث ص ٢١٤ ومابعدها (عن مخطوط ١/٩٤ تاريخ بالمتحف القبطى) . MUNIER : Recueil, P. 29

ونظم تتداف عمل هذا الميرون . وكان من جملة التي عشر اسقفا حضروه من
بحري وقبلي . وقال : « والذي حضر من الوجه القبلي تسبعة وهم : ...
ومستكني انا بطرس بطرس خدام كرسى القيس والاهناسية واطفيح النرفيه
نظم هذا التتداف . وكل اجتهادهم السادس عشر من برمودة يوم سبت
العلو ١٩٨ [سنة ١٠١٥ ش ١١ ابريل ١٢٢٠ م] . ثم قال : « وربع
من الايد الاساقفة مجادلة في امره [اى في امر طقس ترتيب عمل الميرون]
وحضر الاب انا بطرس اسقف شمشا وسندوب قنفاق لاجل الميرون
القدس . وايضا قال : « ثم اتى انا المسكين بطرس خدام كرسى القيس
والاهناسية واطفيح نظم هذه الاحرف وجدت في كتب انا يونس ابن الراهبة
اسقف مدينة البهنسى نوح الله نفسه وهو خل الوالدة (٢٨) . ما استعان
به في ترتيب تتداف طقس عمل الميرون القدس .

وناقيا : حضر عمل الميرون المقدس الذى كرس بالكنيسة الكبيرة
المعمودة بالقسطنطينية بدير القديس ابو مقار في يوم خميس العهد ٢٠ برمودة
سنة ١٠٢١ ش (١٥ ابريل ١٢٠٥ م) في عهد البابا يوانس الثامن
الطربوك (٨٠) المعروف بابن القديس وكان معه ثمانية عشر اسقفا :
كتب اسقفاهم حسب ترتيب طقس اقدميتهم . وهذا الاب الاسقف كتب
اسمه الخامس بينهم هكذا : « انا بطرس اسقف القيس والاهناسية واطفيح
الشرقية (٢٩) . اما ابن كير قسيس الكنيسة المعلقة بمصر (المتوفى ١٢٢٤ م)
ففى كلامه عن هذا الميرون في كتابه مصباح الظلمة ذكره مع أسماء اساقفة
الوجه القبلي باسمه : « انا بطرس اسقف اشنى (٣٥) (كذا) وهى اليوم
ناحية اشين التتارى بمركز مفاة الى الشمال بنحو مسافة من القيس
(مركز بنى مزرا) . وما ذكره ابن كير يشهد دون قول منه الى اتحاد القيس

(١) مخطوط رقم ٧٢٢ مسلسل / ١٠٦ طقس بالأزبكية ورقة ٦٢ ج
(٢) المصدر السابق ، ورقة ٦٢ ظ .
(٣) المصدر السابق ، ورقة ٧٢ ج .
(٤) مخطوط رقم ٧٢٢ مسلسل / ١٠٦ طقس بالأزبكية ، وبه نصان
الاول (تاريخه الخميس ٢٥ يوميات ١٠٥٨ ش (٢١ مارس ١٢٤٢ م) ورقة
١٤ ج ، والثانى (يلدون تاريخ ويخط حديث جيد) ورقة ٨٤ ج ،
Munier : Recueil Des Listes Episcopales, P. 34 . قبطى بالفاتيكان
ورقة ٩٦ ظ .
(٥) ابن كير (القس شمس الرئاسة ابو البركات) بمصباح الظلمة
في ايشاح الخدمة ، نشرته مكتبة الكلاوز بشبرا ، الجزء الاول طبع ١٩٧١ ،
الياب التاسع ص ٢٥٨ .

وربما خرابها حتى انتقل الاسقف منها شمالا الى ناحية اشنى من نواحي
اببارشيتة الواسعة وجعل مقره له فيها لياشر رعايته منها في ذلك الوقت .

وناقيا : حضر عمل الميرون المقدس الذى كرس بكنيسة الست السيدة
المعلقة بفسطاط مصر في يوم خميس العهد اول برمودة سنة ١٠٣٦ ش
(٢٧ مارس ١٢٢٠ م) للمرة الثانية في عهد البابا يوانس الثامن البطريرك
(٨٠) المعروف بابن القديس ، وكان معه ٢٥ اسقفا وايضا اسقف كرسى
كلمه من كراسى دنقله بالنوبة نوبى الجنس . وجاء اسم هذا الاب الاسقف
الثالث بينهم « كترتيب نفوسهم بوضع اليد عليهم » (١) . وذكر في مخطوط
تاريخ عمله هكذا : « انا بطرس اسقف كرسى القيس والاهناسية وماضيف
اليهما » (٢) . وفي مخطوط آخر : « انا بطرس اسقف القيس والاهناسية » (٣)
وايضا في مخطوط آخر : « انا بطرس اسقف القيس » (٤) .

وجاء عنه انه في أثناء طبع هذا الميرون في يوم الاربع ٢٠ يوميات
١٠٣٦ ش (١٦ مارس ١٢٢٠ م) كان يوعى في الاوعية التى للميرون بعد
تحريكه في الدست بيد اسقف طندتا (٥) . وانه في يوم سبت النور ٣ برمودة
١٠٣٦ ش (٢٩ مارس ١٢٢٠ م) قام : « ورفع القربان وخدم القديس » وذكر
اسمه وقتل في مخطوط على انه : « اسقف القيس وما معها » (٦) . وفي
مخطوط آخر : « اسقف القيس واشنى » (٧) ، (كذا) .

(١) مخطوط رقم ٧١٠ مسلسل / ١٠٨ طقس بمكتبة البطريركية
بالأزبكية (وتاريخ النسخ السبت ٢ توت ١٠٤٢ ش = ٢٠ اغسطس ١٢٢٦ م)
ورقة ١٠ ظ .

(٢) المصدر السابق ورقة ١١ ج .

(٣) مخطوط رقم ٧٢٢ مسلسل / ١٠٦ طقس بمكتبة البطريركية
بالأزبكية (وتاريخ نسخ هذا الجزء : الخميس ٢٥ يوميات ١٠٥٨ ش =
٢١ مارس ١٢٤٢ م) ورقة ١٦ ظ .

(٤) بمخطوط رقم ١٠٠ عربى بالمكتبة الاهلية بباريس ورقة ٢٧ ظ
Munier : Recueil Des Listes Episcopales, P. 34 . انظر : ج ٢٨ .

(٥) مخطوط رقم ٧١٠ مسلسل / ١٠٨ طقس بالأزبكية ورقة ١٨ ظ .

(٦) المصدر السابق ورقة ١٦ ظ .

(٧) مخطوط رقم ٧٢٢ مسلسل / ١٠٦ طقس بالأزبكية ورقة ١٩ ظ .

ورابعا : حضر عمل الميرون المقدس الذي كرز بدبر القديس ابو مدر في يوم خميس العهد ١٠ برمودة سنة ١٠٤٦ ش (٥ ابريل ١٢٢٠ م) في عهد بنيامين الثاني البطريك (٨٢) وكان معه ٢٠ اسقفا . وجاء ترتيب طقس واسم هذا الاب الاسقف الثاني بينهم بعد ذكر اسم انبا اغريغوريوس مطران دمياط هكذا : « انبا بطرس اسقف القيس والاهناسية » (١) . وهذا يعنى انه في ذلك الوقت كان قد صار اقدم الاساقفة الحاضرين « على ترتيب طقوسهم » (٢) بعد رتبة مطران دمياط . ولهذا السبب نجد له في « تاريخ عمل هذا الميرون » دور كبير في طقس عمله من بدايته الى نهايته ، ومشاركا الاب البطريك في ذهابه الى دير ابو مقار وجولته بين اديرة البرية المقدسة الى حين عودته الى مدينة مصر ثانية .

وفي هذا التاريخ ذكر ان البابا بنيامين سافر الى البرية المقدسة لعمل هذا الميرون : « وكان ذلك في ليلة سفر صباحها عن يوم الثلاثاء العاشر من برمها من السنة المذكورة [الف و] ستة واربعين [= ٦ مارس ١٢٢٠ م] وصحبته الاب انبا بطرس اسقف القيس والاهناسية وما معه من الاطفيحية » (٣) وثلاث اساقفة آخرين على ظهر مركب من ساحل مصر الى الطرانة . وفي سحر هذا اليوم ظهر للاب البطريك في منامه صفة انسان راهب متوحد في الوسط يصلى : « فانتبه وشرح المنام في ساعته للاب انبا بطرس اسقف القيس » (٤) . ووصلوا الى دير ابو مقار في يوم الخميس ١٢ برمها . وفي يوم الاثنين ١٦ برمها ١٠٤٦ ش [١٢ مارس ١٢٢٠ م] بدا الاب البطريك جولته بين اديرة البرية المقدسة القائمة وقتئذ وصحبته هذا الاب الاسقف وبعض الاساقفة الآخرين فزار أولا دير القديس ابو يحنس الاغومنس بناء على رغبة رهبانه وفي بيعة الدير المقدسة : « خدم القديس وخدم معه انبا بطرس اسقف القيس والاهناسية ثم نصبت له المائدة في الكنيسة وافطر هناك مع الجماعة واقام الى يوم الثلاثاء » (٥) ، وذهب

- (١) المصدر السابق ورقه ٣٠ ظ ؛ Munier : Recueil, P. 39 (نقل)
عن مخطوط رقم ١٠٠ عربى بالكتابة الاهلية بباريس ، ورقة ٦٢ ظ - ٦٣ .
(٢) مخطوط رقم ٧٢٣ مسلسل / ١٠٦ طقس بالازبكية ، ورقة ٣٠ ج .
(٣) المصدر السابق ، ورقة ٢٢ ظ .
(٤) المصدر السابق ، ورقة ٢٣ ج .
(٥) المصدر السابق ، ورقة ٢٤ ظ .

جمعه الى دير القديس انبا يشاي . وفي يوم الاربعاء ٩ برمها ١٠٤٦ ش [١٥ مارس ١٢٢٠ م] قصد دير السيدة ثم دخل الدير وصلى صلاة ياكر ثم لبس القس برسوما القوي الاسكيم ، وصلا معه في الرهبة انبا بطرس اسقف القيس والاهناسية واقام الى وقت القداس ، قدم القداس وخدم معه انبا بطرس المذكور ، ثم ركب يوم الجمعة باكر من الجمعة الخامسة [٢٠ برمها ١٠٤٦ ش = ١٦ مارس ١٢٢٠ م] وتوجه الى دير السريان سحرا الى ان دخل الكنيسة وصلى صلاة ياكر انبا بطرس اسقف القيس وما معها وافطر على مائدة الدير المذكور ، وركب سحر يوم السبت [٢١ برمها = ١٧ مارس] قاصدا دير القديس ابو يحنس كما واقام بالدير الى ليلة الأحد واقام الى سحر [الأحد ٢٢ برمها = ١٨ مارس] حضر الى الدير القديس ابو يحنس [الاغومنس] واقام هناك الى باكر [الاثنين ٢٣ برمها = ١٩ مارس] ركب سحرا متوجها الى دير القديس انبا يشاي (١) ، من اجل عمارة عملها الاب البطريك في كنيسة هذا الدير الاخير ، ولم يذهب الاب الاسقف انبا بطرس مع الاب البطريك بل تخلف الا انه بعد ذلك أدركهم : « في وقت البنا حضر الاب الاسقف انبا بطرس وجماعة من الاساقفة » (٢) . وبعد ان تمت عمارة كنيسة هذا الدير وحين وقت عمل الميرون المقدس في اسبوع الآلام حضر الاب البطريك ومعه جميع الالباء الاساقفة الحاضرين الى دير القديس ابو مقار في يوم الجمعة ٤ برمودة [= ٢٠ مارس] . وفي يوم السبت ٥ برمودة [= ٢١ مارس] : « وبعد القداس استصحب معه انبا اغريغوريوس المطران بشفر دمياط والاب انبا بطرس اسقف القيس والاهناسية والاب انبا مرقص اسقف البنواتين قبل الفطور واتقع مفردات الطبخة الاولى [لعمل هذا الميرون] » (٣) .

وفي يوم الاربعاء ٩ برمها [= ٤ ابريل] كانت : « صلاة ياكر في الكنيسة الجامعة ثم استدعا انبا اغريغوريوس مطران دمياط وانبا بطرس اسقف القيس وما معها وانبا مرقص اسقف سندفا وانبا كرلص

- (١) المصدر السابق ، ورقة ٢٥ ج/ظ .
(٢) المصدر السابق ، ورقة ٢٦ ج .
(٣) المصدر السابق ، ورقة ٢٧ ج .

اسقف صهرجت وأبنا مرقس اسقف البحيرة واحضر ما تهيأ من دهر
اللسان واحضر الدور كما دبره بمصر في سحقه وصحنه وطحن
فبدلوا المجهود في ذلك وبالغوا في طحنه وسحقه الى النهاية المرضية
ورسم للأباء الاساقفة المذكورين أن يجمعوا من الدور والدهن «(١)» .
« وانتهى الطبخ [للميرون] وتركه يبرد ثم صلى صلاة
السادسة ثم امر البطريك أن يحرك الميرون ويتولى تحريك ذلك الأب أنبا
بطرس اسقف القيس وما معه والأب أنبا مرقس اسقف سندفا الى أن
اخطأ جيدا واتحدا اتحادا بليغا «(٢)» . وفي يوم خميس ١٠ برمهات
١٠٤٦ ش [= ٥ ابريل ١٣٣٠ م] جمع الأب البطريك الاساقفة و «دخل
الى هيكل مرقس والآباء الاساقفة تابعين له فوضعوا الميرون على يمين المذبح
والغاليلاون عن يساره وأبتدا برفع البخور وقرأ الأب البطريك
النبوة الاولى والمطران النبوة الثانية وأنبا بطرس اسقف
القيس النبوة التالية لموسى ايضا «(٣)» . ولما انتهى الى المكان الذي جرت
عادة الرهبان يعملوا فيه القصرية ابتدا هناك بالصلاة على القصرية وخدم
معه أنبا بطرس اسقف القيس «(٤)» . ثم لما كان يوم الاثنين ثاني الفصح
[١٤ برمودة ١٠٤٦ ش = ٩ ابريل ١٣٣٠ م] خدم القديس أنبا
بطرس اسقف القيس والاهناسية بهيكل أبو مقار «(٥)» . وغادر البابا بنيامين
الثاني (٨٢) دير أبو مقار في يوم الثلاثاء ثالث العيد ١٥ برمودة [= ١٠
ابريل] ، «وتوجه الى مصر وصحبته الأب أنبا بطرس اسقف القيس
والاهناسية «(٦)» ، وبعض الاساقفة الآخرين . «ووصل الى دير نهيا الثامنة
من نهار يوم الأربعاء [١٦ برمودة = ١١ ابريل] فأفطر هناك وتقدم قدامه
أنبا بطرس «(٧)» ، وأسقى اسبوط وأخميم وسبقوه الى مدينة مصر التي

- (١) المصدر السابق ، ورقة ٢٩ ظ .
- (٢) المصدر السابق ، ورقة ٣٠ ج .
- (٣) المصدر السابق ، ورقة ٣١ ج .
- (٤) المصدر السابق ، ورقة ٣١ ظ .
- (٥) المصدر السابق ، ورقة ٣٢ ج .
- (٦) المصدر السابق ، ورقة ٣٣ ج .
- (٧) المصدر السابق ، ورقة ٣٣ ظ .

وصلها ايضا البطريك متأخرا عنهم . وفي يوم الخميس ١٧ برمودة [=
١٢ ابريل] «وبعد فروغ القديس طلع بنفسه [الأب البطريك] الى القلمية
بكنيسة المعلقة ليخزن الميرون هناك ، وطلع صحبته أنبا بطرس اسقف القيس
وأنبا مرقس اسقف البحيرة . . . ونزل الى مخايء الميرون «(١)» .

وخامسا : حضر عمل الميرون المقدس الذي كرر بدير القديس أبو مقار
في يوم خميس العهد ٢ برمودة سنة ١٠٥٨ ش [= ٢٨ مارس ١٣٤٢ م]
في عهد البابا بطرس الخامس البطريك (٨٣) وكان معه ١٢ اسقفا . وجاء
ترتيب طقس واسم هذا الأب الاسقف الاول بينهم واقدمهم في الرسامة
هكذا : « أنبا بطرس اسقف القيس «(٢)» .

وفي تاريخ عمل هذا الميرون ذكر انه في يوم الاثنين ١٥ برمهات ١٠٥٨ ش
[= ١١ مارس ١٣٤٢ م] حضر « الأب الاسقف أنبا بطرس بكرسى القيس
وما معه «(٣)» ، وبعض الاساقفة مع الأب البطريك الى كنيسة القديس
ماري مرقس الانجيلي علو كنيسة المعلقة بعصر لرض حوايج الميرون .

وفي سحر يوم الاربع ٢٤ برمهات ١٠٥٨ ش [= ٢٠ مارس ١٣٤٢ م]
ذهب الأب البطريك الى قلعة الجبل لتهنئة السلطان الجديد بجلوسه
وهو الناصر شهاب الدين احمد بن الناصر محمد وكان بصحبته « الأب
الاسقف أنبا بطرس بكرسى القيس «(٤)» وبعض الاساقفة الآخرين .

وبعد ذلك سافر الأب البطريك الى البرية المقدسة لعمل الميرون
المقدس وركب المركب وصحبته بعض من الآباء الاساقفة وكان معهم :

(١) نفس المصدر والورقة .

(٢) مخطوط رقم ٧٢٣ مسلسل/١٠٦ طقس بالازبكية وبها نصان
عن تاريخ عمله ، الاول كامل (بدون تاريخ وغالبا كتب في سنة عمله) ورقة
٤٤ ظ والثاني ناقص (بدون تاريخ وغالبا كتب كمسودة في وقت عمله) ورقة
٦٦ ج ؛ Munier : Recueil, P. 40 (نقلا عن مخطوط رقم ١٠٠ عربى
بباريس ورقة ٨٠ ظ - ٨١) .

(٣) جاء بالنص الثاني من مخطوط ١٠٦ طقس بالازبكية : « والأب
الاسقف الفاضل أنبا بطرس كبير الاساقفة بكرسى القيس واهناس «
(ورقة ٥٤ ظ) .

(٤) المصدر السابق ، ورقة ٣٩ ج ، وبالنص الثاني منه : « الأب
الاسقف أنبا بطرس اسقف القيس واهناس « (ورقة ٥٥ ج) .

• أنبا بطرس أسقف القيس (١) وحصل السفر ليلة الخميس الخامس والعشرون من شهر برمات (٢) [= ٢١ مارس ١٢٤٢ م] .

وفي دير القديس أبو مقار في يوم أحد الشعانين ٢٨ برمات ١٠٥٨ شر [= ٢٤ مارس ١٢٤٢ م] قرا الانجيل الثالث لقدس هذا اليوم : « أنبا بطرس أسقف القيس (٣) . وأيضاً ذكر أنه : « خدم القديس مع الأ-

ببطريك الأسقف أنبا بطرس أسقف القيس (٤) . »
وفي يوم الاثنين ٢٩ برمات ١٠٥٨ ش [= ٢٥ مارس ١٢٤٢ م] صعد الأب البطريرك والأساقفة إلى القبة المعدة لطبخ الميرون المقدس واشتركوا جميعاً في هذه الخدمة المقدسة . واستمروا كذلك إلى أوان الساعة السادسة ما ابتدوا بالصلاة كعادة البسخة . . . ثم بعد ذلك شرعوا في قراءة الانجيل المجيد فبدأوا بقراءة بشارة متى الأب الأسقف أنبا بطرس بكرسى القيس ثم تلاه الأساقفة كلهم (٥) .

وفي يوم الخميس الكبير ٢ برمودة ١٠٥٨ ش [= ٢٨ مارس ١٢٤٢ م] دخل الأب البطريرك : « هيكل مرقس والآباء الأساقفة تابعين له فوضوا الميرون المقدس عن يمين المذبح . . . وابتدأ السيد البطريرك فرقع البخور وخدم معه : الأب أنبا بطرس أسقف القيس وقرا أيضاً النبوة الأولى [= أسقف القيس] وقرا الأب البطريرك الانجيل وفسره أنبا بطرس أسقف القيس (٦) ، « وتقدم الأب البطريرك وخرج من هناك إلى صحن الكنيسة . . . إلى أن انتهى إلى موضع اللقان فوقف هناك وابتدأ بالصلاة على القصرية وخدم معه أنبا بطرس أسقف القيس . . . ثم ابتدوا بقدس الميرون وكمل تكرير [٥] وكمل معه الخدم أنبا بطرس أسقف القيس وعند نهاية القديس ابتدا بقدس الثغاليون كالترتيب الموضوع في كتاب هذه الخدمة وخدم معه أنبا بطرس أيضاً أسقف القيس (٧) . وقرا

(١) المصدر السابق بالنص الثاني : « الأب الأسقف أنبا بطرس أسقف القيس وما معه » (ورقة ٥٥ ظ) .

(٢) المصدر السابق ورقة ٢٩ ظ .

(٣) المصدر السابق ، ورقة ٤١ ظ .

(٤) نفس المصدر والورقة

(٥) المصدر السابق ، ورقة ٤٢ ظ .

(٦) المصدر السابق ، ورقة ٤٥ ج .

(٧) المصدر السابق ، ورقة ٤٥ ظ .

المصطلوجيا في لحن البولس أنبا مرقس أسقف البحيرة وفسرها عليه
أنبا بطرس أسقف القيس (١) من الكراسي الذي خربت (٢) (٣) (٤) .

• ولما كان باكر نهار الجمعة [٢ برمودة ١٠٥٨ ش = ٢٩ مارس ١٢٤٢ م] فصلوا الصلاة على جاري عادة البسخة . . . إلى وقت رفع الصليب حصل للأب السيد البطريرك ضعف من كثرة النك والوقوف والعمل فطلع إلى قلايته ورفع الصليب الأب الأسقف أنبا بطرس أسقف القيس ومن معه من الآباء الأساقفة والقمص والقوس رفعا مبجلاً (٥) .

وفي غروب يوم الثلاث ثالث العيد (٧ برمودة ١٠٥٨ ش = ٢ أبريل ١٢٤٢ م) ذهب الأب البطريرك إلى قلاية بلثوس على اسم القديس فيلاناوس لتكريز كنيستها وبعد ثلاث سوانى في الليل : « دخل البطريرك إلى الكنيسة وابتدأ بالصلاة فرقع البخور وخدم معه أنبا بطرس أسقف القيس (٥) .

وفي يوم الاثنين ١٢ برمودة ١٠٥٨ ش (= ٨ أبريل ١٢٤٢ م) حضر الأب البطريرك إلى الكنيسة : « وخدم القديس بنفسه على الميرون بهيكل بنيامين لثمة رابع قداس قدسه هو بنفسه عليه . . . وقرا الأب السيد البطريرك الانجيل وفسره أنبا بطرس أسقف القيس (٦) .

وغادر الأب البطريرك دير القديس أبو مقار وعاد إلى قلايته البطريركية بكنيسة المعلقة وفيها « ابتدوا بالصلاة باكر النهار وهو يوم الأربعاء خامس عشر برمودة (١٠٥٨ ش = ١٠ أبريل ١٢٤٢ م) وخدم القديس الأب البطريرك لثمة خامس قداس منه على الميرون المقدس وخدم الأب الأسقف أنبا بطرس أسقف القيس خديم القديس (٧) .

(١) المصدر السابق بالنص الثاني : « الأب الأسقف أنبا بطرس أسقف القيس واهناس » (ورقة ٦١ ظ) .

(٢) هذه إشارة تاريخية واضحة عن خراب كرسى مدينة القيس .

(٣) المصدر السابق ، ورقة ٤٦ ج .

(٤) نفس المصدر والورقة .

(٥) المصدر السابق ، ورقة ٤٧ ج .

(٦) المصدر السابق ، ورقة ٤٨ ج/ظ .

(٧) المصدر السابق ، ورقة ٥٠ ج .

هذه النصوص المختلفة لتاريخ عمل الميرون المقدس في أكثر من مرة
نرى لنا أن هذا الأب الأسقف أقيم أسقفا على كرسى مدينة القيس في نحو
الواحد القرن ١٢ م ونظرا لطرف المدينة (كما جاء أعلاه بورقة ٤٦ ج ١) ودر
العدل من ناحية أخرى (وهي اثنين) التصاري بمرکز مضافة بالمسبأ (مفر
وسمائه في أيارشيتة الواسعة التي كان مضافا إليها رعاية كرسىين آخر
شاقرين وهذا كرسى أهناس (عرين مدينة بني سونف) وكرسى أطقس
(بمرکز الصف بالجيزة) .

(١٤) أبا غبريال أسقف أهناس : بين عامي ١٢٤٦ - ١٢٧٤ م

في الغالب هذا الأب الأسقف هو الذي خلف أبا بطرس أسقف القيس
والأهنية وأطفيح على أعمال ونواحي كرسية وإيلوشيتة الواسعة بعد
أن تتيح بين عامي ١٢٤٢ و ١٢٤٦ م ، وأنه كرز أسقفا محطه في ذلك الوقت
من البابا بطرس الخامس البطريرك (٨٢) .

وأول خبر نسمعه عنه هو اشتراكه في عمل الميرون المقدس الذي كرز
بدير القديس أبو مقار في برمودة ١٠٦٢ ش (أبريل ١٢٤٦ م) للمرة
الثانية في عهد البابا بطرس الخامس البطريرك (٨٢) . وقد ذهب الأب
البطريرك أولا ومعه بعض الآباء الأساقفة ليعد حوائجه هناك ويشتغل قدومه
بأقى الأساقفة . وفي الأحد ٧ برمودة ١٠٦٢ ش (٢ أبريل ١٢٤٦ م) حضر
إلى الميرون ثلاث أساقفة كان منهم « الأب أبا غبريال أسقف أهناس » (١) ،
وفي الخميس ١٨ برمودة ١٠٦٢ ش (١٢ أبريل ١٢٤٦ م) ذكر أن الأب
البطريرك قرأ الانجيل وفسره أحد الرهبان بالدير ، « وبعد الانجيل قرئت
الموعظة الحادية والتمنون للقديس يوحنا فم الذهب قراها أبا غبريال
أسقف أهناس » (٢) . وفي هذا اليوم كمل طبع الميرون المقدس بحضور
عشرين أسقفا غير الأب البطريرك جاءت أسمائهم حسب ترتيب أقدمية
حقن تكتبهم فكان ترتيبه الأخير فيهم بما معنى أنه كان أحدثهم في تاريخ
أقلمته أسقفا . وآخر ثلاث أسماء فيهم هم : « (١٨) أبا بطرس أسقف

البهنسا ، (١٩) أبا مرقس أسقف أطقس ، (٢٠) أبا غبريال أسقف
أهناس » (١١) .

ونظرة إلى هذه الأسماء يتبين منها أن كرسى أطقس أصبح له أسقفه
الخاص به ولم يعد مضافا إلى رعاية أسقف آخر كما كان قبل زمانا يريد
على ٤٢ عاما مع كرسى القيس . وأن كرسى أهناس استرجع اسمه ثانية
ولكن لا يعنى هذا أن الأسقف كان مقبلا بهذه المدينة التي خربت قبل . وإنما
هو أسقف إيلوشيتة ويقع في إحدى النواحي التابعة له وهي أشنى
كما سنبين فيما يلي . أما كرسى البهنسا فظل كما هو داخل إيلوشيتة
دون ارتباط بكرسى أهناس والقيس إلى ذلك الوقت .

ومما يذكر عن هذا الأب الأسقف أن المخطوط رقم ١٠٠ عرين بالمكتبة
الأهنية ببغداد وهو عن تاريخ عمل الميرون المقدس وآخره هذا الميرون الذي
عمل في عام ١٠٦٢ ش (١٢٤٦ م) يشير إلى أن مؤلفه هو « غبريال أسقف
أهناسيا » وساعده في كتابته كاتب معين كان يحرر له ويسمى يوحنا ابن أع
البابا يؤنس بطريرك الاسكندرية الثمانين (٢١) .

ومن المخطوطات التي كان يكتسبها مخطوط مازال موجودا بمكتبة
البطريركية بالأزبكية رقم ١١٢ طقس (٢) عن : « تجلس الأسقف إذا أتى إلى
كرسيه » بنهرين (قبطي / عربي) ، جاء عن تاريخ نسخته بأخر ورقة ١ ظ
(بالترقيم القبطي) : « انجز بمون الله سنة الف ثلثة وسبعين
للسهداء » ١٠٧٢ ش = ١٢٥٧ م ، ولها حاشية بخط آخر مغاير للأصل
بورقة ٢ ج (بالترقيم القبطي) : « انتقل هذا الكتاب المقدس الذي هو
تكرير الأساقفة من ملك الأسقف أبا مقاري أسقف مدينة بليس ومأمعها
إلى ملك الأب المكرم والأسقف المبجل أبا غبريال بكرسى أشنى وما معها
بالإبتياع » .

(١) المخطوط السابق ورقة ٤٧ ج ؛

MUNIER : Recueil, P. 41 (Cf : Ms. Arabe 100, fol. 98v, Biblio.
Nation, Paris).

MUNIER : Recueil, P. 25, Note 2; EVELYN WHITE : History
of the Monastives of the Nitia, P. 394, Note 1 .

(٢) مرقس سميكة باشا : فهارس المخطوطات القبطية والعربية بالدار
البطريركية . مخطوط رقم ٧٢٠ مسلسل / ١١٢ طقس .

(١) مخطوط رقم ٨ تاريخ بمكتبة دير أبا انطونيوس ، ورقة ٤٤ ج .
(٢) المخطوط السابق ورقة ٤٧ ظ .

دراسة نص هذه الحاشية مع نصه في العرض يخرج بنا الى مدة ملاحظات تاريخية هامة :

اولا : ان هذا المخطوط انتقل الى ملكية هذا الاب الاسقف بعد تمام نسخه في عام ١٢٥٧ م بزم ما !! وبالتالي كان موجودا على كرسية الاسقف الى ما بعد ذلك التاريخ بعدة سنوات !!

وثانيا : ان هذا الاسقف مالكة الجديد كان : « بكريش اشني ومامعه » (كذا) اي انه كان مقيما بناحية اشني (وهي : اشني النصرى) مثل سلفه انبا بطرس الذي اتخذها مقرا وسطا بين بلاد ايبارشيت الواسعة التي شملت النواحي التابعة للكرسى مدينتى اهناس والقيس الخريتين وتشد .

وغالبا عاش هذا الاب الاسقف حتى اشترك في عمل الميرون المقدس بدير القديس ابو مقار في عام ١٠٩٠ ش (١٢٧٤ م) في عهد البابا غبريال الرابع البطريك (٨٦٠) باسم : « انبا غبريل اسقف القيس » (١) وذلك ضمن عشرة اساقفة حضروا واشتركوا في عمله وجاء ترتيب طقس اسره السابع بينهم حسب اقدمية تاريخ تكريزه اسقفا . فيلاحظ هنا انه ذكر مع اسمه اسم مدينة كرسية وليس اسم الناحية المقيم فيها فعلا في ذلك الوقت وهي اشني (اشني النصرى) .

(١٦) انبا ميخائيل اسقف اطفيح واهناس : بين ١٤٢٧ ، ١٤٥٢ م

كان هذا الاب الاسقف موجودا على كرسية الاسقفى في مدة بطريكية البابا يوانس الحادى عشر البطريك (٨٩) ١١٤٣ - ١١٦٨ ش (١٤٢٧ م) . والخبر الوحيد الذى عرفناه عنه انه صاحب هذا الاب البطريك مع انبا يوانس اسقف اسبوت في تكريز هيكل الملاك غبريال الذى كان يقع بحرى كنيسة الملاك ميخائيل بالخندق (اي : دير الملاك البحرى) بالقاهرة . وجاء في هذا الخبر :

« واما تكريز هذا الهيكل المقدس على اسم رئيس الملائكة غبريال فكان من يد الاب المكرم السيد البطريك انبا يونس التاسع والتمانون من الابهاء

(١) مخطوط ١٠٦ طقس بمكتبة البطريكية بالأزبكية - وتاريخ نسخ عمل هذا الميرون الثلاثاء ٤ طوبة ١٠٩٢ ش (٢٠ ديسمبر ١٢٧٦ م) ، ورقة ١٠١ ج .

البطارقة بمدينة الاسكندرية وذلك ان خدام هذه البيعة المقدسة استملواهم على عمارة هيكل للملاك الجليل غبريال في بيعة صديقه رئيس الملائكة ميخائيل فاخذوا راي السيد الاب البطريك المشار اليه في ذلك فاذن لهم به فاهتموا باجتهاد كثير وقلوب مستقيمة وابتنوا هذا الهيكل المقدس الذى نحن مجتمعين فيه الآن ، ولما اكملوه سالوا الاب البطريك المشار اليه في الحضور لتكريزه فحضر وصحبه الاب الاسقف انبا ميخائيل بمدينة اطفيح / واهناس المدينة ، وكذلك انا الحقير المخاطب لمحبكم الآن بهذا المير خادم الشعب المسيحى بمدينة اسبوت وجماعة الكهنة القسوس والشماسة والرهبان وجمع الكثير من الشعوب المسيحيين رجال ونسوان من محروستى مصر والقاهرة ومن كل البلاد المجاورة لهذا الدير . وكرز هذا الهيكل المقدس في مثل هذا اليوم الذى هو السادس والعشرون من شهر يواننة فصاروا يعملوا عيد الملاك الجليل غبريال في بيعته التى باسمه بجانب بيعة صديقه رئيس الملائكة ميخائيل وصار اثنيهما كوكبين مضيئين / ومصباحين نيرين بجانب بعضهما لكلمن يكون في شدة وبلية وايمن وقع في تجربة من تجارب الزمان ويحضر الى بيعتهما ويطلب من الله شفاعتهما « (١) » .

ويلاحظ على النص الآتى : اولاً انه لم يكتب فيه السنة التى جرى فيها التكريز وثانياً : ان الاسقف موضوع كلامنا وهو انبا ميخائيل كان اسقفا على كرسى مدينة اطفيح لانه ذكر اولاً ، ومضاف اليه رعاية ايبارشية كرسى اهناس وهو ما ذكر ثانياً . والملاحظة الثالثة : ان هذه هى آخر مرة نسمع فيها اسم اهناس مقرونا مع اسم اى اسقف وذلك في الربع الثانى من القرن الخامس عشر الميلادى .

ومن تتبع ماسبق من دراسة نجد ان مدينتى اهناس والقيس خربتاً في وقت ما واطمحل شأنهما في القرنين ١٢ و ١٣ الميلاديين وانه في اواخر القرن الثالث عشر صار كرسياهما الاسقفان ايبارشية واحدة احيانا باسم كرسى القيس واحيانا باسم كرسى اهناس واتخذ الابهاء الاساقفة المكرزين عليه من ناحية اشني (وهى اليوم ناحية اشني النصرى بمركز مغاغة بمحافظة المنيا) مقرا لرعاية هذه الايبارشية الواسعة التى كانت تشمل

(١) مخطوط رقم ٢٣/٩٨ تاريخ بكنيسة العذراء بحارة الروم : ميامر للملاك غبريال ، تاريخ النسخ الجمعة ١٠ توت ١١٨٧ ش (٧ سبتمبر ١٤٧٠ م) ، وقف هذه الكنيسة ، ورقة ٢٥ ظ / ٢٦ ج / ٢٧ ج .

محافظة بنى سويف الحالية والجزء الشمالى من محافظة المنيا وأحيانا كانت تشمل أيضا نواحي إيارشية كرسى أطفيح على البر الشرقى من النيل .

وفي أوائل القرن السادس عشر الميلادى اتخذ كرسى القيس والبهنسا وصارا إيارشية واحدة وغلب من ذلك الوقت اسم البهنسا على غيره لأنه أيضا اسم الإقليم نفسه الذى يضم هذه الإيارشية الواحدة وأصبح علما يذكر إلى اليوم مقرونا مع اساقفة الإيارشية ومع اتخاذ مدينة بنى سويف فى القرن التاسع عشر مقرا للكرسى إلا أنه ما يزال يقال أسقف أو مطران بنى سويف والبهنسا .

الفصل الثانى

سير شهدائها

الشهداء هم جماعة القديسين الذين عذبوا وماتوا مذبحين بالآلات التعذيب من أجل إيمانهم بالسيد المسيح ورفضوا عبادة الأوثان من أجل الله الحى . أما المعترفون فهم أيضا من القديسين الذين قاسوا العذاب والسجن والنفى من أجل الإيمان بالملك المسيح ولم يقتلوا وأفرج عنهم بعد انقضاء الاضطهاد .

ومحافظة بنى سويف غنية بشهداءها المسيحيين وأولادها المعترفين . وتاريخيا يوجد منهم مجموعتان ، الأولى سمعنا عنها فى اضطهاد الامبراطور ديسيوس فى عام ٢٥٠ م - وسبق الحديث عنها فى الكلام على كرمون أسقف مدينة نيلوس (دلاص) - ، والمجموعة الثانية فكانت فى الاضطهاد الذى بدأ فى أواخر عهد الامبراطور ديقلديانوس (٢٨٤ - ٣٠٥ م) واستمر بين عامى ٣٠٣ ، ٣١١ م وفيه استشهد أغلب هؤلاء الشهداء الذين يضمهم كتاب السنكسار الذى يقرأ فى الكنيسة بعد فصل الإبركسيس (أعمال الرسل) . وفيه ترك القديس أنطونيوس صومعته بدير اليمون ومضى مع رهبانه إلى الاسكندرية مع الأفواج التى مضت لتستشهد ولكن الله أبقاء لرعاية أولاده وقيادتهم فرجع ثانية إلى صومعته بعد استشهاد المغبوط البابا بطرس خاتم الشهداء فى ٢٥ نوفمبر ٣١١ م .

ولمحافظة بنى سويف سحابة شهود من شهداء هذا الاضطهاد بعض منهم أدرج فى السنكسار وتقرأ سيرته فى يوم شهادته والبعض الآخر لم يدرج ولكن له ميمره الخاص المتضمن سيرة شهادته وأعاجيبه . ومن الفائدة أن تقدم هنا ثبوتا بأسمائهم مع أيام شهادتهم على مدار السنة القبطية .

٢٢ توت (٢ أكتوبر) شهادة القديس يوليوس الاقفصى

٢٥ بابة (٤ نوفمبر) تكريس بيعة القديس يوليوس الاقفصى

٢٠ طوبة (٢٨ يناير) شهادة القديس اباكلوج القس الذي من الفنت
(غير موجودة في السنكار)

٢٨ طوبة (٥ فبراير) شهادة القديس انبا هلياس الخصى (جسده
وبيعته باهناسيا) .

٢٣ امشير (٢ مارس) شهادة القديس اوسابيوس ابن واسيليدس
الوزير (شهادته باهناسيا) .

١٥ برمهاث (٢٤ مارس) تذكّر هلياس الشهيد من اهل اهناس .
٢٥ بشنس (٢ يونيو) شهادة القديس هيروطا (ابو هرودة) بسمسطا
(غير موجود في السنكار ، وموجود فقط في الدفتار) .

١٠ بؤونة (١٧ يونيو) شهادة انبا مكى القس من اهل شنرا (غير
موجود في السنكار) .

٢٠ بؤونة (٢٧ يونيو) تكريس بيعة القديس اباكلوج القس من الفنت
(غير موجود في السنكار) .

٢٣ بؤونة (٣٠ يونيو) زخارياس المعترف من اهل اهناس المدينة
(غير موجود في السنكار وذكر في سيرة القديس ابانوب الراهب المعترف .

٨ ايبب (١٥ يوليو) شهادة القديس مار ايما من اهل بنكلوس
(شهادته بالميمون) .

ويوجد غير هؤلاء شهداء آخرون لم يدرجوا في السنكار ولا عثر بعد
على ميامر لسيرهم وانما ذكروا عرضا في بعض السير او مصادر التاريخ
القديمة ومن هؤلاء :

الشهيد واخيوس اسقف اهناسيا وجاء ذكره عرضا في سيرة القديس
الشهيد اباكلوج القس من الفنت ، وليس له سيرة خاصة به .

والشهيد يوحنا ويسمى ابو يحنوس (او : ابو بجوش) وكان جسده
في بيعته بناحية ونابوسير واندثرت .

والشهيد اباسيون وكان له بيعة باقفص واندثرت .

والشهيد ابافليمون وكان له دير قبلى اقفص (شهادته ٨ برمهاث
في السنكار دون تفاصيل توضح علاقته باقفص) .

ويستدير وله بيعة بشنري واندثرت .

ويوجد شهداء آخرون استشهدوا بعد عصر الاستشهاد ، الاول انبا
مردانوس من اهل اقصا وهو واحد من القديسين الابهات الرهبان
الشيخ التسعة واربعين شهيدا في دير ابو مقار وشهادتهم في يوم ٢٦ طوبة
(٣ فبراير) في عام ٤٤٤ م ، والثاني القديس يوحنا الشهيد الجديد من
اهل فانجويت (الزيتون) في ٤ بشنس ٩٢٥ ش (٢٩ ابريل ١٢٠٩ م)
وسيرته غير مدرجة في السنكار .

ومعظم هؤلاء الشهداء كانوا من اهل محافظة بنى سويف واستشهدوا
داخلها والبعض منهم استشهدوا خارجها مثل القديس يوليوس الاقفصى
وانبا مردانوس احد الابهاء الشهداء شيخ شيوخ ابيهات الرهبان الـ ٤٩ بيرية
شبهيت . وبعض من هؤلاء الشهداء كانوا من خارجها ومن غير اهلها وانما
جرى استشهادهم بها مثل القديس اوسابيوس ابن واسيليدس الوزير ،
والقديس ماراييما من اهل بنكلوس (قلوصنا) فيما ستوضحه سيرهم
فيما يلي .

واما عن صفة شخصية هؤلاء الشهداء فكانوا من نوعيات مختلفة فمنهم
الاسقف وهو انبا واخيوس الشهيد اسقف اهناسيا . ومنهم الكهنة وهما
الشهيد اباكلوج القس الذي من الفنت ، والشهيد انبا مكى القس الذي
من شنرا ، ومنهم احد آباء الرهبان الشيخ شبهيت وهو الشهيد انبا
مردانوس ، ومنهم كاتب سير الشهداء القديس يوليوس الاقفصى ومنهم
الامير من كبار عائلات الحكام وهو الشهيد اوسابيوس ابن واسيليدس
الوزير .

وفيما يلي عرض اجمالى لسير هؤلاء الشهداء مقدمين اياهم حسب
نواحي بلادهم او مواضع استشهادهم من الشمال الى الجنوب ليسهل
الوقوف على معرفتهم بهذا الترتيب .

شهيد من ناحية افوة - يمرکز الواسطى :

خرج من هذه الناحية شهيد واحد عرفناه هو ((ايديمون من اهل

فوت)) (١) وبالقبطى : $\epsilon\tau\delta\epsilon\mu\omega\eta\ \pi\iota\rho\epsilon\iota\ \phi\omicron\tau\omega\iota\tau$

AMELINEAU : La Geographie, P. 3412 (Cf : Cod. Copt. Vat. (1)
LXVI, f. 112 R).

وناحية «فويت» هذه هي اليوم ناحية افوة^(١) وتقع شمالى وجوار مدينة
الواسطى بنحو ٢ كم. وهذا الشهيد جاء ذكره عرضا في سيرة الشهيد
مار ايما من اهل بنكلوس (قلوصنا) الذى اكمل شهادته في ٨ ابيب (١٥
يوليو) في ناحية فووه انياميؤو (اليمين) واستشهد معه بها جماعة من
المسيحيين احضرهم اثنان من الحكام اليها ليقدموا السجود للأوثان ولما
رفضوا هذا الامر استشهدوا وكان من بينهم الشهيد ايديمون هذا .

شهيد من ناحية كفر ابجيح - بمركز الواسطى :

هذه الناحية تقع اليوم ملاصقة لبلدة قمن العروس في الجانب الشمالى
الغربى منها ، وعلى مسافة نحو ٥ كم قبلى غربى مدينة الواسطى ، وكانت
تعرف في العصر الرومانى باسم « بيدجوم انتى كمين » ومعناها : حديقة
قمن ، لقربها من ناحية قمن ، ثم عرفت في العصر العربى باسم « بيج
قمن »^(٢) .

وخرج منها شهيد واحد عرفناه هو : « اوريون قس بيدجوم انتى
كيمين »^(٣) وبالقبلى :

ωριων ππρεσβυτερος πτε πβωμ (sic) πτκεμην .

وهذا الشهيد جاء ذكره عرضا في سيرة الشهيد مار ايما من اهل بنكلوس
(قلوصنا) الذى اكمل شهادته في يوم ٨ ابيب (١٥ يوليو) في ناحية فووه
انياميؤو (المينون) .

وكان الشهيد اوريون قسا لبلدة بيدجوم انتى كمين ، وكانت وقتئذ
محطة لاقامة العسكر الرومانى ، وعندما رست المركب التى تحمل الشهيد
مار ايما عند بلدة فووه انيامؤو (المينون) امر الحاكم باحضار الضحايا من
محطة بيدجوم انتى كمين (كفر ابجيح) ، ولكن الضحايا توقفت في مكانها
دون تقديم قبل احضار تمثال الاله ابلو ، ولما انعقد مجلس الحكم امر

(١) محمد رمزي : القاموس الجغرافى ج ٣ ص ١٢٦ عن افوة ، ويلاحظ
ان اميلينو اخطأ بجعل فويت هي ناحية الودى بمركز الصف بجوار اطفيج .
(٢) AMELINEAU : op. cit., P. 303 (Pedjom ente Kemln).

ومحمد رمزي ج ٣ ص ١٢٢ (كفر ابجيح)
Ibid, P. 308 (Pedjom ente Kemln), P. 216 (Kemln) Cf : Cod. Copt. Vat., LXVI, fol. 117R).

الحاكم باحضار المسيحيين الموجودين في هذه الجهة فاحضروا له ليقدموا
السجود للأوثان فلما رفضوا ذلك جرى استشهادهم في هذه البلدة (فووه
انيامؤو = المينون) وكان من بينهم الشهيد اوريون قس بيدجوم انتى
كيمين .

شهيد من ناحية قمن العروس - بمركز الواسطى :

ناحية قمن العروس^(١) تقع قبلى مدينة الواسطى بنحو ٥ كم وقد
عرفت في العصر الرومانى باسم « كمين »^(٢) ، وخرج منها شهيد واحد
عرفناه هو : « ايون رئيس تكمين »^(٣) . وبالقبلى :

αβιων φη ετοι παφε ετκεμην .

وهذا الشهيد جاء ذكره عرضا في سيرة
الشهيد مار ايما من اهل بنكلوس (قلوصنا) الذى اكمل شهادته في يوم
٨ ابيب (١٥ يوليو) في ناحية فووه انياميؤو (المينون) فعندما رست
المركب بهذه البلدة تحمل هذا الشهيد امر الحاكم باحضار المسيحيين
الموجودين في هذه الجهة ، فاحضروا له ليقدموا السجود للأوثان فلما
رفضوا ذلك جرى استشهادهم في هذه البلدة (فووه انياميؤو) وكان من
بينهم الشهيد ايون رئيس تكمين .

شهيد من ناحية ونا القس - بمركز الواسطى :

هذه البلدة تقع اليوم قبلى غربى مدينة الواسطى ، وغربى ناحية قمن
العروس بنحو ٤ كم ، وقديما كانت تسمى « ونا » ، وفي العصر العثمانى
عرفت باسمها الحالى نسبة الى صاحب الكنيسة التى كانت بها^(٤) .

(١) ومنها ايضا خرج القديس العظيم الانبا انطونيوس ، وفيها اشتغل
المعلم ابراهيم الجوهرى صرافا في اول امره .

(٢) محمد رمزي ، القاموس الجغرافى ج ٣ ص ١٢٢ ؛
AmelineauI, op. cit., P. 216

AMELINEAU, Ibid, P. 216 (Kemln) (Cf : Cod. Copt. Vat., LXVI, fol. 117R).

(٤) محمد رمزي : القاموس الجغرافى ج ٣ ص ١٢٢ : ونا القس .

وعن هذه الناحية قال أبو المكارم (١٢٠٩ م) : « ونا بوسير
«بيعة للشهيد يوحناوس ويسمى أبو يوحناوس وجسده الطاهر بهذه البيعة» (١)
وايضاً : « ونا بوسير : وللشهيد أبو يوحناوس (كذا ؟) بها بيعة وجسده
الطاهر فيها » (٢) .

ولم يصف هذا المؤرخ شيئاً عن هذا الشهيد أكثر من هذا . وهذه
البيعة اندثرت ، وعلى ما أرى أنه في الغالب كان هذا الشهيد قسا بهذه
البلدة قبل استشهاده ثم بنيت له بيعة باسمه وضع فيها جسده ثم اندثرت
البيعة وبقي اسمه علماً مقروناً مع اسم بلده إلى اليوم كذاكار لا ينسى .

وقد حاولت الوقوف على سيرة هذا الشهيد ولم أوفق بعد .

شهيد من ناحية انفسط - بمركز الواسطى :

هذه الناحية كانت قديماً تسمى مفسط (٢) . وخرج منها شهيد
واحد عرفناه هو : « الشهيد أنبا بولا بمفسط » . وهذا الشهيد جاء ذكره
عرضاً في سيرة القديس القس أنبا اسحق الذي من جبل البرميل واحد
تلاميذ الأنبا انطونيوس . جاء في هذه السيرة أنه ببركة صلوات ومجبة
القديس القس أنبا اسحق وهو في جبل البرميل وعلى أيام الملك قسطنطين
جاء إليه الوثنيون من أهالي ناحية مفسط فوعظهم القديس وأرسلهم إلى
أسقف القيوم فعمدهم وبعدها : « مضوا إلى مفسط وأقاموا هناك ، وفي
ذلك الوقت ظهر جسد أنبا بولا الشهيد بمفسط وظهرت منه أعجوبة عظيمة
وذلك أن أحد المؤمنين كان حدادا وفيما هو يحفر حفرة في بيته يضع فيها
الفحم وإذا هو يخزن (؟) حجر وعليه نقش مكتوب اسم جسد الشهيد
الذي فيه ، ولما رفعه ذلك الرجل من الحفرة خرج منه صوت يقول
للحاضرين ثلاث مرات : امضوا إلى بيت أبي واصلحوا / إلى فيه مشهدا
واكون فيه وأنهم أعلموا ذلك الخبر قسطنطين الملك فأرسل وبنّا له كنيسة
«وضع جسده فيها» (٤) .

(١) تاريخ الشيخ أبي صلح ورقة ١٨ (١)

(٢) المصدر السابق ورقم ٦٩ (١) .

(٣) محمد رمزي : القاموس الجغرافي ح ٣ ص ١٢٩ : انفسط .

(٤) مخطوط رقم ١١٢ تاريخ بدير أنبا انطونيوس ورقة ١٥٧ ج/ظ .

شهداء استشهدوا في ناحية الميمون - بمركز الواسطى :

هذه البلدة تقع اليوم على خط السكة الحديدية قبلى مدينة الواسطى
بنحو ١٢ كم وشمالى مدينة بنى سويف بنحو ٢٠ كم ، وعلى مقربة من
النيل وأمامها على البر الشرقى منه يقع دير الأنبا انطونيوس المعروف بدير
الميمون سكن هذا القديس أولا قبل دخوله إلى الجبل الشرقى .

وبلدة الميمون كانت قديماً في العصر الرومانى تسمى « فووه
انيامو » (١) ، وفي العصر العربى عرفت باسم « منيمون » عن اسمها السابق
ثم اخيراً باسمها الحالى .

وفىها استشهد القديس الشهيد مار ايما من اهل بنكلوس (قلوصنا)
في يوم ٨ ابيب (١٥ يوليو) واستشهد معه خمس شهداء آخرين أولهم كان
قساً لهذه البلدة وهم :

- ١ - اباسرا بامون قس فووه انيامووه (الميمون) .
- ٢ - اوريون قس بيدجوم انتى كيمين (كفر ابجيح) .
- ٣ - ابيون رئيس تكمين (قمن العروس) .
- ٤ - اوديمون من اهل فوويت (افوة) .
- ٥ - بيتسيري من تيلوج (٢) (دلاس) .

واسمواؤهم بالقبطى :

ΟΥΟΖ ΔΥΙΝΙ ΝΩΟΥ ΝΑΠΑ ΣΑΡΑΤΤΑΜΕΩΝ ΠΙΠΡΕΣΒ-
ΤΕΡΟΣ ΝΤΕ ΦΟΤΟΖΗΝΙΑΕΥ (sic) ΝΕΜΕ ΩΡΙΩΝ ΠΙ-
ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΣ ΝΤΕ ΠΒΩΜ (sic) ΝΤΚΕΜΗΝ ΝΕΜΕ
ΔΒΙΩΝ ΦΗ ΕΤΟΙ ΝΑΦΕ ΕΤΚΕΜΗΝ ΝΕΜ ΕΥΔΕΜΕΩ-
-Ν ΠΙΡΕΜ ΦΟΤΩΙΤ ΝΕΜ ΠΕΤΣΙΡΙ ΠΙΡΕΜ ΤΛΟΧ.

وللقديس الشهيد مار ايما سيرة بالمخطوط رقم ٤٦ قبطى بمكتبة
الفاتيكان تروى أن أرمينيوس والى الاسكندرية أرسله إلى الصعيد ليحكم

(١) محمد رمزي ح ٣ ص ١٢٧ - ١٢٨ : الميمون ؛

AMELINEAU : La Geog. P. 341 (Phouh Ennlamfou)

AMELINEAU : op. cit. P. 216, Note (2) : Kemîn (Cf : Cod. (٣)

Copt. Vat., LXVI, fol. 117R).

عليه بالموت هناك في صحبة روكليانوس والى اهنيس والدوق سبستيان فاصعداه معهما على مركب مع مجموعة من الحرس وابحروا بها تجاه الجنوب الى ان اقتربوا من اهنيس الى قرية تدعى فزوه انيامو (الميمون) التي يسكنها الرعاة غربى النهر ، فرست المركب على البر واضطروا ان يقضوا بها ثلاثة ايام لقلة الريح للاقلاع ، وبعد هذا قيل للعساكر وللحاكم انه يوجد معبد كائن غربى هذه البلدة ، فاحضر الحاكم الضحايا من محطة نسمى بيدجوم انى كيمين (كفر ابجيح) ولكن الضحايا اوقفوا في اماكنهم وكان لابد من احضار تمثال للاله ابولو ، ثم عقدوا مجلس الحكم ، وامروا باحضار المسيحيين الموجودين في هذه الجهة فاحضروهم لهم ، وكانوا خمس شهداء (الذين ذكرنا اسمائهم قبلا) رفضوا السجود للأوثان وماتوا شهداء في هذه البلدة (١) .

وللشهيد مار ايما سيرة أخرى أكثر تفصيلا عنه قبطى صعيدى بمجموعة مورجان جاء فيها انه كان من اهل بنكلانوس (قلوينا بمركز سمالوط بالمنيا) ومضى الى مدينة بمجى (البهنسا بمركز بنى مزار بالمنيا) للشهادة ، فعذبه واليها ثم ارسله الى الاسكندرية وهناك ايضا عذبه واليها وقابله فيها القديس يوليوس الاقفصى ، ثم اصدر الوالى امره بارسال القديس ايما الى مصر العليا ليقتل هناك فاوثقوه وسلموه الى روكليانوس الحاكم ليمضى به معه الى هناك :

« اقلع الحاكم وجنوده بمراكبهم وساروا نحو الجنوب ولما وصلوا الى قرية تدعى بهنمون (الميمون) شعر القديس بان هذا هو المكان الذى سينهى فيه جهاده ، ونزل الوالى ومن معه واحضروا ركائب ليصعدوا بها الى الهيكل لكى يعبدوا الالهة المكروهة ولكن الركائب لم تتقدم نحو الهيكل فقال لهم القديس ايما : حى هو الله لا تتركوا هذا المكان قبل ان تحكموا على لانه المكان الذى عينه الرب لكى استشهد فيه ، فنصبوا كرسي الولاية في بهنمون (الميمون) وارسل الوالى بعض الخدام ليحضروا تمثال الاله الكبير ابولو لكى يعبدوه في هذا المكان وفي اثناء عبادته وتقديم البخور سجد له الحاكم وكل الجنود ، ثم لما فرغوا من عبادة الوثن امر الوالى ان يجمعوا كل المسيحيين الموجودين في هذا المكان وكان من ضمن هؤلاء انبا سيرايون قس البلدة ، وهوريون القس ، وابيون (٢) ، وايديمون ،

(١) Ibid, P. 216 (Kemîn), P. 341 (Phouh Ennlamiou).

(٢) راجعنا سحة هذه الاسماء بالمقارنة مع : AMELINEAU : La Geogr., P. 216, Note (2).

وييتوسرى ، وجمع من المسيحيين الآخرين من هذه المنطقة ، وامروهم ان يسجدوا للتمثال ، ولما رفضوا اهلكوا البعض منهم وحكموا على البعض الآخر بالسجن ، واما القديس ايما فاقناده بالقوة الى التمثال وقالوا له : يا ايما هاهو سيدك قد احضرناه لك لكى تسجد له ، وقال له الحاكم اذا كنت تخجل من التضحية للالهة في مدينتك لانهم يعرفونك هناك فهنا بالتأكيد ليس من يعرفك ولا من يراك ، فضح اذن ونحن نطلق سراحك فتذهب الى بينك بسلام . فلماذا تجلب على نفسك هذا الهلاك وهذا الموت دون ان يرغبك احد بينما امامك طريق الخلاص والنجاة وزيادة على ذلك فاني سوف اكرمك ، قال له القديس ايما حينئذ : انا اعرف غنى الهى الكثير الموجود في الابدية النورانية وقد وجهت قلبى نحوه مرة واحدة حتى يكون لى نصيب فى مملكته السمائية لانه يحسن الجزاء لكل من ترك من اجله امور هذا العالم ، واما من جهة بيتى فانا اعلم بالتأكيد انه ان نقض بيت خيمتنا الارضى فلنا فى السماء بناء غير مصنوع بيد ابدى واما عينا الهى فتخترقان استار الظلام وجميع اعمالنا منقوشة امامه وكل مانعمله فى الخفاء ينادى به على السطوح ، افلا تخشى منه انت بالاولى ايها الملك بسبب اعمالك الرديئة وعبادتك للشياطين المرذولة ؟ ، قال له الوالى : اى مجد يكون لك واية حياة وانت بكلامك هذا ويتصميمك على عدم عبادة الالهة تقود نفسك الى الموت ، اجابه القديس : ان هذا الموت حسب الظاهر الذى يحكم به على ليس موتا لكنه حياة ابدية فى الدهر الآتى بعد ذلك تقدم القديس ايما نحو تمثال ابولو وقلبه على الارض وتقوى بقوة الروح القدس ، ولما رأى الوالى ذلك منه امر للوقت بقطع راسه لئلا تفضب عليهم الالهة وتمنعهم من اتمام رحلتهم ، فحمل الجلادون القديس خارج المحكمة لكى يقطعوا راسه فطلب منهم القديس ان يمهلوه قليلا حتى يصلى ، ولما سمحوا له رفع يديه نحو السماء وابتدا يصلى هكذا قائلا : افتح لى يارب الابواب يا مخلصى لكى ادخل فيها ، يا ملائكة النور قفوا معى ، يا بوابى النور كونوا معى وافتحوا لى ابوابكم . يا قديسى الله القائمين عن اليمين كونوا معى لينسحب اعدائى لتبعد قوات الشر وتهرب من امامى وليضىء نورك من اجلى ياربى يسوع تعال ياسيدى وكن لى عوناً فى الطريق لانه باطلة هى محاكمات البشر لاني اتقدم الى محكمتك ايها الرب

الذي سعد لكى بعد لنا مكانا ، اقبل نفسي اليك واقبل ذبيحة جسدي ،
ايها الرب المبارك مع ابيه الصالح والروح القدس الذي له المجد الى الابد
آمين . ولما اكمل صلاته ادار وجهه الى خلف فرأى خدام يوليوس واقفين
لانهم كانوا مستعدين لعمل ما امرهم به سيدهم فناداهم واوصاهم بكل
ماقاله سابقا ... وعرفهم بمكان دفنه ثم باركهم وقال لهم : الرب يرسل
ملاكه لكى يهيئ طريقكم واوصاهم ان يسلموا على يوليوس [الاقفصى] .
وقبل ان يتقدم الجلادون جثا على ركبتيه وكان ينظر نحو السماء وكأنه
يتأمل شيئا فيها او يحدث شخصا ويقول : يا سيدى يسوع المسيح شكرا
لك يامن اهلتنى لان اموت من اجل اسمك ، وكان ترح الوجه متهللا كمن
تقابل مع حبيبه الوحيد ، ثم قال كلماته الاخيرة قبل ان يقطعوا راسه :
ارغب يا ربى يسوع ان تعطينى طلبه اخيرة وهى ان تعوض كل من تعب معى
وتكتب اسمه فى سفر الحياة وتبارك منزله ، وفى هذه اللحظة ربط
الجلادون القناع على وجه القديس وتقدم احدهم وقطع راسه ونال اكليل
الشهادة وكان ذلك فى اليوم الثامن من شهر ابيب المبارك ، صلاة هذا
القديس تكون معنا آمين . ثم ان خدام يوليوس [الاقفصى] اخذوا
الاكفان وغطوا بها جسد القديس وحملوه على مركب صغير واتجهوا به نحو
الجنوب ... ولما سمع سكان مدينة بنكلون (قلوصنا) وهو المكان الذى
ولد فيه القديس فرحوا وخرجوا متخفين للقاء جسد القديس
بمجامر ملوئة بالبخور وادخلوه البيعة المقدسة وكانوا قد زينوها ثم دفنوا
جسده باكرام « (١) » .

كان لنوال ست من القديسين اكليل الشهادة فى ناحية الميمون احدهم
قسا بها والباقيين اغلبهم من النواحي المجاورة لها لابد من وقع كبير فى
المنطقة المحيطة بها وصل مسامعه الى صومعة القديس العظيم الانبا
انطونيوس بدير الميمون الواقعة قريبا على البر الشرقى من النيل وترك
اثرا فيه كان دافعا قويا له ان يتوق هو الآخر الى الاستشهاد ، ومن اجل
هذا الغرض ترك صومعته التى توحد بها ولم يغادرها سنوات طوال . وفى

(١) يوسف حبيب : الشهيد العظيم مار ابيما طبع ١٩٦٣ ص ٤٢ - ٤٥
والسيرة مترجمة عن مخطوط قبطى صعبدى تاريخه ٦٠٦ ش / ٨٩٠ م
اهتم بنشره المرحوم توجو مينا مع ترجمة فرنسية عن مجموعة مورجان
التى وجدت فى خرائب دير الحامولى بالفيوم - وهى مصورة بالمتحف
القبطى برقم ٦٠٤ قبطية) .

هذا يروى لنا القديس انناسيوس الرسولى وصف هذه الفترة ويقول :
« بعد هذا حل بالكنيسة الاضطهاد الذى حدث فى ايام مكسيميانوس ،
وعندما اقتيد الشهداء الاطهار الى الاسكندرية تبعهم ايضا انطونيوس ،
باركا صومعته وفالا لنذهب نحن ايضا حتى اذا دعينا كافحنا او نظرنا
المكافحين . وقد تاق الى الاستشهاد ولكنه اذ لم يشأ تسليم نفسه خد
المعترفين فى المناجم وفى السجون . وكان فى شدة الغيرة فى ساحة القضاء
لكى يبعث الهممة فى نفوس الذين دعوا للجهاد ، اما الذين دعوا للاستشهاد
فكان يقبلهم ويسندهم فى طريقهم حتى يكملوا لانه كما قدمت كان
يسلنى ان يكون هو نفسه شهيدا ولذلك فكان يبدو عليه كانه حزين لعدم
حمل شهادته ، على ان الرب حفظه لاجل فائدتنا وفائدة الآخرين ، لكى
لكى يكون معلما للكثيرين عن التسك الذى تعلمه من الكتب المقدسة . لان
الكثيرين رغبوا ان يقتدوا بطرقه بمجرد رؤيتهم لطريقة حياته . وهكذا خدم
المعترفين ثانية ، وتعب فى الخدمة كانه شريكهم فى الاسر . وعندما كف
الاضطهاد اخيرا وحمل المغبوط الاسقف بطرس شهادته [فى ٢٥ نوفمبر
سنة ٣١١ م] ، انصرف انطونيوس واعتزل ثانية فى صومعته [بدير الميمون]
وبقى هناك مناضلا فى جهاد الايمان « (٢) » .

شهيد من ناحية الزيتون - بمركز ناصر (بوش) :

هذه الناحية تقع شرقى ناحية دلاص بنحو ٢ كم ، وشمالى مدينة
بنى سويف بنحو ١٣ كم . ولها محطة سكة حديدية باسمها عند ك ١١١
على الخط الواصل بين الواسطى وبنى سويف .

واسمها القديم فانيجويت **ΦΑΝΙΔΙΩΤ** وهى كلمة
قبطية تعنى الزيتون (٢) وهو اسمها العربى الحالى .

وخرج منها شهيد واحد هو « القديس يوحنا الشهيد الجديد من
اهل فانيجويت من بلاد بوشين » ، اى من اهل ناحية الزيتون من البلاد
التابعة لبوش . وكانت شهادته فى الخميس ٤ بشنس ٩٢٥ ش
(٢٩ ابريل ١٢٠٩) فى مدة حكم السلطان الملك العادل ونائبه ابنه الملك

(٢) انناسيوس الرسولى : حياة الانبا انطونيوس ، ترجمة القس
عرقس داود طبع ١٩٥٠ ص ٦٤ - ٦٦ .
(٣) محمد رمزى : القاموس الجغرافى ج ٣ ص ١٥٢ عن الزيتون .
AMELINEAU : La Geographie, P. 330 : Phanidjôit.

الكمال . ورد القديس بيزمانيه مع ما عرضه عليه نائب السلطان من
ال ببطيه واداه التي بلسه والحصل الذي يركبه غير ما يعطيه وبسره
أياه وجعله حاكما على بلاده مع ألف دينار في السنة ، ولكنه رفض كل هذا
وأمر التمسلا .

وسيرة كتبها أبو مرقس للمبدلنا ميخائيل السقف سنة ١٢١١
ونشرها المليون في عام ١٨٨٧م من المخطوط رقم ٥٩ قبطي بمكتبة
المسيحيين بخط توما بن أبو الفرج من أهل دمهور في سنة ١٢١٧
١٢١١/١٠

شهيد من ناحية دلاص - معروف ناصر (يوش) :

هذه الناحية تقع شمالي مدينة يوش بنحو ٤ كم ، وشمالي مدينة
بنى سويف بنحو ١٢ كم ، وغربي ناحية ومحطة الزيتون بنحو ٢ كم .
وقد سبق الكلام عنها وأنها كانت قديما تسمى تيلوج أو دلوج .

وخرج منها شهيد واحد هو « يتسيري من أهل تيلوج » *Πετρις Πιρην*
واسمه جاء عرضا في سيرة الشهيد
مار إيليا من أهل بكتلاوس (قلوصنة) الذي كتبت شهادته في ٨ أيبب (١٥)
يوليو في ناحية قووه انياميوز الميون ، أنه كان ضمن عدد من المسيحيين
الذين احضرهم النان من الحكم عندما وسلا الى بلدة قووه انياميوز
يقدموا السجود للأوثان فلما رفضوا ذلك جرى استشهادهم بها .

شهيد ومقرى مدينة اهناسية - غربي بنى سويف :

اهناسية مدينة ذات تاريخ عريق ، وباسمها كورة قديمة . ومن
ناحية شهودنا عرفنا أربعة من الشهداء وأثنين من المعترفين ، وهؤلاء
السنة تعرض لهم بالحديث :

- AMELINEAU, M. R. : Un Document Copte Du XIIIe siècle (1)
Martyre De Jean De Phandjât (Journal Asiatique, Février - Mars
1887, Paris, P. 112-120).
AMELINEAU : La Geogr. P. 126 : Delta; P. 216 : Egypte (2)

الأول - أتبأ واخيوس الشهيد اسقف اهناسيا :

سبق الكلام عنه ضمن أساقفة مدينة اهناس . وكان أسقفا عليها
في نحو أواخر القرن الثالث وأوائل القرن الرابع الميلادي . ولم يُعثر بعد
على سيرة خاصة به وإنما جاء ذكره عرضا في سيرة معاصره الشهيد القديس
ابا كوج القس الذي من الفت .

الثاني : الشهيد القديس يوحنا الجندي :

هذا الشهيد جاء ذكره عرضا في سيرة القديس الشهيد ابا كوج القس
الذي من الفت أنه : لما كان القديس اريانا في مكان الحكم بمدينة
اهناسيا وأمر باحضار ابا كوج القس ، فلما جاءوا به اليه وراء وليس به
أمر للعداب كانه لم يصبه ألم ، غضبه جدا وقال لمشيره ماذا تفعل في هذا
النصراني لأن أهل المدينة أكثرهم قد آمن بسببه وأن تركناه يفضل الباقين ،
فأشار عليه مشيره بأن يجروه في المدينة يهينوه حتى تخاف الجموع ففعلوا
به وطافوا به المدينة كلها وفيما هو كذلك واذا بالقديس يوحنا الجندي راكبا
في كثره من الجند فتساعده ابا كوج في هذه الحالة فبكي لأجله لم قال له :
حي هو المسيح الهنا ان شئت يا ولدي لا تفعل هذا ، فان هذه ارادة سيدي
يسوع المسيح ان يسفك دمي على اسمه القدوس ، فداود النبي يقول :
كثيره هي أحزان القديسين ومن جميعها يخلصهم الرب ، وربنا يسوع
المسيح يقول في انجيله المقدس : لا تخافوا ممن يقتل الجسد بل عابوا من
له السلطان ان يلقي النفس والجسد معا في نار جهنم ، فنبقى لنا ان نصبر
على الجهاد واقول لك يا ولدي يوحنا ان ملك هذا العالم يزول اما مملكة
سيدي يسوع المسيح فهي تدوم الى الأبد ، واقول لك أنك أنت أيضا سوف
تنال عذابا عظيما على اسم ربنا يسوع المسيح وأخيرا يسفك دمك وتنال
الحياة الدائمة في ملكوت السموات ، فلما فرغ ابا كوج من حديثه اخذوه
المساكر ومضوا به فلما رأى الوالي كثرة الجموع الذين تبعوا
القديس ابا كوج خشى ان يقتلوه فقال لمشيره : ماذا نفعل بهذا النصراني
الساحر ابا كوج لأن هوذا يوحنا الجندي وجميع رجاله وكل أهل المدينة
يصيحون وقد تبعوه . فأشار عليه ان يحفر مكان كبير ويملئه نارا ويلقى
فيه الجموع ، ففعل الوالي بهم كذلك وهكذا اكملوا جهادهم واسلموا
نفوسهم بيد الرب وكان عدد الذين نالوا الشهادة الفين وتسعة انفس (١).

(١) نبيل سليم وجرجس المياوي : القديسان ابا قيسطور و ابا كوج
ص ٢٧ - ٢٨ .

وعلى ما ارى هذا الشهيد هو صاحب الميمر الذى وضعه بر
دورلروس السقف مدينة البهنسا عن مار يوحنا الجوهرى ابن تاووزوروس
الذى من اهل ببيج اثرويه (تبع بنى مزار) ونال اكليل شهادته في يوم
٢٨ طوبه (٥ فبراير) من كل عام تذكارا به .

الثالث : الشهيد القديس العظيم انبا هلياس الخصى :

هو اهم شهداء مدينة اهناسيا وابعدهم ذكرا واثرا فيها ، وكان
جسده الطاهر الموضوع في بيعة تحمل اسمه من اهم معالم المدينة ومزاراتها
الى نحو اوائل القرن الثالث عشر الميلادى ، ثم اندثرت البيعة وتوارى
الجسد ، وبقيت سيرته في كتاب السنكسار تقرا في الكنيسة في يوم شهادته
٢٨ طوبه (٥ فبراير) من كل عام تذكارا به .

« استشهد القديس العظيم انبا هلياس الخصى ، وهذا كان من قرية
من اعمال البهنسا . وكان خولى على يسائين كلكتيانوس الامير المتولى بها
وكان يحمل الفاكة في كل يوم الى دار الامير وكان خاله من النساك الفضلاء
الكلاء ساكن البرية منفرد وكان هذا هلياس ياتى اليه يتعلم منه العبادة
والنسك وكان يوصيه ان يحفظ نفسه بالطهارة ويقول له ان بالطهارة يتشبه
الجسدانيون باللائكة الروحانيين فلذلك حصل له قيادة كثير لاجل اقتفاده
لخاله يعقوب وحسبات الروح القديس انكشفوا له وسكنت فيه مخافة
الرب التى هي راس الحكمة (٢) ، وفي تلك الايام صار يتشبه بخاله بكثرة
الصوم والصلاة والسير الدائم وصار عقله وفكره في السموات وترك امور
العالم وكان في كل دفعة ياتى بالفواكه الى دار الامير يطرق بوجهه الى الارض
ولا يشتهى ينظر احد البته من اهل الدار ، فلما نظروا الى كثرة اديه وعفته
وكثرة حشمته فصاروا جميعهم يبقوا قدامه وعلى الجملة كان اهل الدار
جميعهم يقفون قدامه من الجوار المنهدات والبنات الابكار ، وكان
هذا الصبي في حد الشبوية وكان جميل الصورة معتدل القامة حسن
الخلقة ناعم الجسم اشقر اللون وكانوا عينيه شهل وخدوده حمرة وكان
هذا الفتى اى من ابصره مايشتهى يفارقه ولا يقدر احد يشيع من نظره ولم
يكن له شبيه ولا نظير الا يوسف الصديق ملك مصر وان العدو حسده على

(١) يعقوب مويزر : مقال له في رسالة مارميننا في عيد النيروز توت

١٦٦٤ ش ، ص ٤٧ .

(٢) مز ١١٠ : ١٠ ؛ امثال ٧ : ١ ؛ جامعة ١٦ : ١ .

حسن سيرته وطهارته وثقاوة قلبه وصفو ضميره ، فاراد ان يرميه في فخاخه
الذين هم بنات حواء ويطرحه في فخ الزنا ومحبة النساء والنظر اليهم
والكلام معهم فلم يقدر عليه لانه كان محصن بالصوم والصلاة والنسك وذكر
السيد مايقطعه من فاه لذلك هرب منه ابليس وهو حيران نادم يطلب
مصيبة يرميه فيها وانه الفى في قلب ابنة الامير كلكتيانوس العشق فيه ،
والحبة فيها الشهوة ، والتهب النار في اعضائها لانه كان جميل حسن
الصورة لم يكن في العالم احسن منه في ذلك الزمان ، وما ولدت النساء
مثله في ذلك الجيل ، وبدت في دفعة يحضر الى الدار بالفاكة تسرع وتجرى
اليه وتكابده وتمارحه تريد تسقطه معها ، ولما نظر الى اعمالها الردية
وفعالها القبيحة وانها تريد تطرحه معها في الخطية ، فعاد اذ دخل الدار
يلقى القواديس بالفاكة ويهرب كمثل من يتعد من النار ويصعد لوقته
عند خاله انبا يعقوب ويشتكى له ماكانت الفاجرة الردية تصنعه معه من
الناقشة واللعب والمجون فحينئذ كان يوصيه وينهيه ويحذره من النظر
اليها والكلام والحديث معها والبعد منها بالكلية لان يا ولدى النظر الى
النساء عشرة وشك لانهم شبك وفخاخ ابليس لان البعد يخلص الانسان
وقد قال مخلصنا ان من نظر الى امرأة واشتهاها فقد زنى بها في قلبه (١) ،
ويقول له يا ولدى لابد من الدبونة وعقوبة جهنم والدود الذى لا ينام
وصعوبة الطريق وخروج النفس والزبانية المختلفين الوجوه والظلمة
القصوى وصرير الاسنان ، فسمع منه مشورته وزاد على نسكه وعبادته
بالصوم والسير والصلاة الكثيرة بلا ملل ، وترك الماكول والطبخ المال
وما صار ياكل الا خبز وملح لا غير ومن بعد ذلك زاد عشقها ومحبتها واشتعل
قلبها بنيران الخطية وصارت مثل هيروديا الملعونة ولما راي الامور
قد اشتدت عليه من جهة هذه الابنة فكر في قلبه وقال ما يكون الخلاص من
هذه الصبية وانه قطع [ماكانت تشتهيه فيه ...] وجاء به اليها وقال
لها هذا الذى انتى تحبيه وتشتهيه في اعضائى خذيه واتركينى وانصرف
هاربا عنها فمرض واقام ايام ولما وجد العافية ، اما هى فصارت تزيد
عليه كالاسد الضارى ، وقالت انت تعنى انك بهذا قهرتنى سوف ترى
ماعمله معك وفكرت في هلاكه كمثل الامراة المصرية زوجة الطباخ الذى
لفرعون ملك مصر ، وانها نهضت الى ابوها واشتكت له الصبي قائلة

(١) متى ٥ : ٢٨ .

1944

The first of these is the fact that the
 system is not a simple one. It is a
 complex one, and it is not possible to
 describe it in a few words. It is a
 system of many parts, and it is not
 possible to describe it in a few words.

1990

I have been thinking of you very much lately
 and wondering how you are getting on.
 I hope you are well and happy.

[The text in this image is extremely faint and illegible.]

7. *كيفية* *العمل* *في* *المجال* *البيئي*

[illegible]

144

The text is extremely blurry and illegible. It appears to be a page of handwritten or printed text, possibly in Arabic or Persian script, but the characters are too distorted to be transcribed accurately. The layout shows multiple lines of text filling the page.

— 10 —

| Age Group | Gender | U.S. should take action (%) | U.S. should not take action (%) |
|-----------|--------|-----------------------------|---------------------------------|
| 18-29 | Male | 85 | 15 |
| 18-29 | Female | 88 | 12 |
| 30-49 | Male | 82 | 18 |
| 30-49 | Female | 85 | 15 |
| 50-69 | Male | 78 | 22 |
| 50-69 | Female | 80 | 20 |
| 70+ | Male | 75 | 25 |
| 70+ | Female | 78 | 22 |

لوريانوس والى فقط فعليه ذلك عذابا بالهنازين وتقطيع الاعضاء وغلجان
الخلقين والضرب الشديد وكان الرب يرسل اليه سوربال ملاكه يقويه في
جميع شدائده ويعزيه ويشفي جراحاته لم عرج بنفسه الى الفردوس وابصر
مساكن القديسين والابرار والمواضع التي اعدت له ولابيه ولاخيه ففرحت
نفسه جدا وبعد ذلك امر الوالى باحراقه في اتون خارج مدينة اهناس فنزل
ملاك الرب ونفض عليه اللهب فأشار عليه المقدمون أن يكتب قضيته فأخذت
رأسه المقدسة بحد السيف ونال اكليل الشهادة في الملكوت الابدية شفاعة
تكون معنا آمين «(١)» .

الخامس : زخارياس المعترف من اهناس المدينة :

جاء ذكره عرضا في السنكار تحت يوم ٢٣ بؤونة (٣٠ يونيو) في
سيرة ابانوب الراهب المعترف الذي عذبه اريانا والى انصنا كثيرا ثم نفاه
الى الخمس مدن ووضع في جب مدة سبع سنوات حتى اهلك الرب
الامبراطور دقلديانوس :

« وقام قسطنطين الملك البار فارسل كتب باطلاق جميع من في
السجون وامر لاحضارهم اليه لكي يتبارك منهم ، وقال اذا لم يمكن احضار
الجميع فليحضر الفضلاء منهم والتميزين ليماركوا على ويضعوا ايديهم على
رأسى ولا سيما هؤلاء الاربعة المشهورين الذين هم : زخاريوس من اهناس
المدينة ، ومكيوس من الفيوم ، واغانى من دهنى ، وابانوب من مدينة
بالاوس «(٢)» .

السادس : ايسيداروس المعترف وآخرين معه بمدينة اهناس :

جاء ذكره عرضا في سيرة القديس انبا اسحق الذى من جبل البرمبل
واحد تلاميذ القديس انبا انطونيوس . وتخبرنا أن ملاك الرب ظهر للقديس
انبا انطونيوس قائلا : امضى الى جبل الشركة باقليم الفيوم (وهو جبل
القلون) لانه سيكون له فيه اولاد رهبان فمضى اليه فوجد عباد به فسألهم
عن وجودهم فأخبره احدثهم اسمه ايسيداروس وهذا كان من المعترفين
امام الملوك الكفرة وقال ان له سبع عشرة سنة منذ اتى الى هاهنا [اى من

(١) السنكار العربى يعقوبى (P. 808-810)

(٢) المصدر السابق (P. 1182)

نحو عام ٢١١ او ٢١٢ م] بعد ان اطلق من الاعتقال بمدينة اهناس مع
آخرين كثيرين جدا وذلك بأمر من قسطنطين الملك ومنهم من مات لجراحاته
ومن هم سواح في هذه البرية (١) .

السابع : نوى من مقاطعة هنيس :

جاء ذكره عرضا في سيرة ابا ديديموس الشهيد في ٨ ثوت انه عندما
ذهب الى مدينة اثريب للشهادة وجد اربعة من المسيحيين يحاكمون هناك
من اربان الحاكم وكان احدثهم نوى من مقاطعة هنيس Hnès :

« وجلس اربان الحاكم على منصة الحكم ، امام الشعب ، وامر ان
يحضروا اليه المسيحيين فاحضروا اليه اربعة منهم : برشوق القارىء من
بلدة جليل ، وهيراقليد الجندى من اعمال الجنوب ونوى Naul من
مقاطعة هنيس Hnès وبانا Pana من نهائى Nenhat وبابيل
Pabil من شونتى Chouenti واجبروهم ان يدبحوا ولكنهم لم يريدوا
ان يرتكبوا هذا الشر فعذبوهم والقوهم في السجن «(٢)» .

شهيد من مدينة سمسطا :

خرج من هذه المدينة شهيد واحد عرفناه هو القديس الشهيد هيروطا
بسمسطا ويكتب ايضا : ابو هروده الشهيد ، وبالقبلى كما جاء في
الدفنار

ΠΙ ΔΕΥΙΟΣ ΕΠΙ ΤΙΣΙΝ

هذا القديس الشهيد لم يدرج في السنكار المخطوط او المطبوع منه،
ولم نعثر بعد على ميمر سيرته ، ولكن الرب حفظ لنا مضمون خبر شهادته
في كتاب الدفنار تحت يوم ٢٥ بشنس (٢ يونيو) ، وله فيه طرحان بنهرين
(قبلى / عربى) يتضمنان بعضا من اخباره واستشهاده وما جرى له واعطاه
الرب من نعم ، وجاء في النص العربى :

(١) مخطوط رقم ١١٢ تاريخ بدير انبا انطونيوس ورقة
(٢) مملكة حبيب يوسف ويوسف حبيب : الشهداء انبا صرابامون
وانبا ديديموس ص ٢٠ (مترجم عن المخطوطات القبطية بمكتبة الفاتيكان
ومتحف بورجيا ونشرت في كتاب :
(Henri Hyvernat : Les Actes Des Martyrs De L'Egypte, 1886.

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

مجلس الشورى - ١٩٨٤ - ١٩٨٥

مجلسی جامعہ مدرسہ دارالعلوم دیوبند
 دیوبند
 ۱۳۰۰ھ

[illegible]

ΑΥΧΩΤΕ ΩΣ ΠΡΩΤΕΥΟΝΤΙ ΟΥΣΕΙΣ ΠΙΣΤΕΥΟΝΤΕΣ
ΟΥΤΕΝ ΠΙΣΤΕΥΟΝΤΙΝ ΕΥΧΩΤΕΣ ΕΣΤΙΝ ΧΡΗ-
ΣΤΙΟΝΟΣ ΕΤΕ ΗΥ ΗΕ ΜΟΤΡΑΝ ΠΙΣΤΕΥΟΝΤΕΣ
ΗΤΕ ΚΑΝΟΝ ΗΕ ΟΤΕ ΖΩΡ ΠΙΡΕΥ ΤΑΥΤΗ
ΗΤΕ ΠΡΟΟΥ ΠΕΛΩΣ.

سہید من دلیہ الفت - میر کو الفت :

خروج من هذه السجدة واحدة أو قلنا هو التكريس لبراءة النفس

١٩٠ محمد زكريا : القاموس المتجديد : الجزء الأول (الجدول المنعقد)

150 يوسف حبيب : التنبؤ العظيم من آريتا ص 22 : دمشق (2) .
AMERICAN : 14 September, p. 27 : London (2) : O.R. 27)
Vol. Cpp. 94, 94, 102 7).

وسيرته غير مدرجة في كتاب السنكسار . وقام المحبون بنشرها أكثر من مرة في كتيب :

(أ) تاريخ وعجائب الشهيد العظيم القديس ابا كلوج ، على نفقة ملاك السيد ناظر زراعة المرحوم سينوت بك حنا بالفت ، طبع ببنى مزار ١٩٣٥ .

(ب) القديسان ابا قسطور و ابا كلوج ، لنيل سليم المنقبادى و جرجس المياوى طبع ١٩٦٦ (عن مخطوطات بالمتحف القبطى وكنيسة حارة زويلة) .

(ج) سيرة الانبا كلوج ، للقس صليب عبد الشهيد .

(د) سيرة القديس العظيم الشهيد ابا كلوج القس ، تقديم ومراجعة انبا متاؤس خورى اسكوبوس طبع ١٩٧٩ .

ولهذا الشهيد تذكاران الاول في ٢٠ طوبة (٢٨ يناير) شهادته والثانى في ٢٠ بؤونة (٢٧ يونيو) تكريس كنيسة بناحية الفت . وميمر (سيرته) وضعه القديس انبا اسطفانوس اسقف مدينة اهناسيا و خلاصتها :

في اليوم العشرين من شهر طوبة استشهد القديس ابا كلوج القس الذى من الفت ، وكان ابوه انسانا خائف الله يدعى ديسقورس و امه تدعى اوفمية ولم يرزقا نسلا فابتهلا الى الله بدموع وطلبات ان يهبهما ولدا فرزقهما هذا القديس واسمياه ابا كلوج ومضيا به الى الاسقف فباركه امام الحاضرين وتنبأ عنه انه يصير انا مختارا لله ومقرزا من بطن امه ومسكنا للروح القدس ، فكان الكل يتعجب منه لاجل نعمة الله الحالة عليه ، ثم عمده وسلمه لوالديه .

ولما بلغ من العمر ثمان سنوات سلمه والداه الى معلم الكنيسة وكان رجلا خائف الله فتعلم على يديه وتعلم الحكمة والادب والكتب المقدسة ، وكان ملازما البيعة كل حين ، وفي مرة مضى الى بستان لآبيه وجلس فيه وتامل اشجاره واثماره فتذكر الفردوس وقال اذا كان هذا البستان الجميل المبهج يزول فكيف يكون فردوس الهى الذى لا يزول وتنهى واخذ يبكت ذاته قائلا : يجب ان اجتهد في طلب خيرات تلك المواضع العلوية واترك عنى مجد هذا العالم الزائل واسعى في طلب نعيم الملكوت الذى ليس له انقضاء ، وكان يكثر من الصوم ويدوم على الصلاة .

فلما نظر اكابر مدينته افعاله قالوا هوذا قديس له الدالة ان يسأل الرب عنا ، وسألوا الاب الاسقف ان يكرزه شماسا فرسمه لهم شماسا كاملا ، فلما راوه قد زاد في الفضيلة وعمل الصدقات والرحمة لكل الناس غير وداعته سألوا الاسقف ان يكرسه قسا ، ولما احضروه اليه بكى بدموع غزيرة ولما وضع عليه اليد صار صوت من السماء قائلا مستحق مستحق القس ابا كلوج درجة الكهنوت لانه مسكن للروح القدس . فمجد الله جميع الشعب المجتمع وكانوا يحبونه . اما هو فتزايد في النسك والعبادة والتعليم وكان اذا صعد الى المذبح ليقدم يكشف الله له خطايا الشعب فيكثر البكاء من اجلهم .

ولما شاع خبر هذا القديس اتى اليه القديس يوليوس الاقفصى وزاره في الفت وتبارك منه كما قام القديس ابا كلوج بزيارة القديس يوليوس في بيت اخته او خارستا باقفص واجرى الرب على يديه معجزة شفاء لامرأة مريضة هناك .

ولما امر ديقلاديانوس باضطهاد المؤمنين باسم المسيح ، فرق القديس كل امواله على الفقراء واقام بالبيعة مداوما الطلبات والقدايات معلما الشعب طريق المعرفة وطالبا من الله خلاصهم وثباتهم . فظهر له الشيطان على انه ملاك ليشنيه عن كثرة صومه وصلاته ولكن القديس رسم ذاته بعلامة الصليب المقدس ، واخذ يتلو المزامير المقدسة .

وفي يوم الاحد اقام قداسا وقرب الشعب من السرائر المقدسة ووعظهم ان يشتوا في الايمان بالمسيح . وبعد ذلك اخذ اواني الخدمة وكتبها واخفاها في منزله . وفيما هو كذلك واذا مراكب من قبلى اتت وفيها اريانا والى انصنا قد حضر ، فلما علم القديس بقدمه صلى الى الرب يسوع المسيح ليكن له مخلصا ومديرا حتى يكمل ارادته . وللوقت قام وجاء اليه وصاح علانية : انا مسيحي ، فسأل عنه الوالى واذا باهل بلده قد جاءوا اليه باكين حتى لا يتركهم وجدهم ولكنه وعظهم وعزاهم انه سيسبفهم ليكون له الدالة والقربى عند الله ، وقال لهم من يقدر على الجهاد فليات الى فتبعه جمع كبير وهو وسطهم ، فتقدم القائد وألقى القبض عليه وقدمه الى اريانوس الوالى الذى طلب منه ان يسجد للالهة ، ولكن القديس اجابه ان لا يكون هذا ابدا ان اترك الهى يسوع المسيح وأعيد الاوثان النجسه ، فأمر الوالى بعذابه داخل الاتون المتقد ولكن الرب الاله جعل داخله مثل ريح ندى ، فأمر ان يرقدوه على ظهره ويدحرجوا عليه عمودا كبيرا جدا ثم ضربه بمطارق وشوك

واعصاب البقر حتى سال دمه وامتلأ جسده بالجروح ، وكان من الواقفين في ذلك الوقت رجل اسمه سمعان وزوجته فصرخوا علانية انهم مسيحيون فامر الوالى بضرب اعناقهم مع جمع آخر عددهم نحو ثلثمائة واربعون نفسا .

وبعد ذلك اراد الوالى ان يمضى الى مدينة اهناسيا فامر باخذ القديس مقيدا معهم وهناك طرح في السجن فكان يصلى ويسبح الرب يسوع طالبا منه ان يرسل ملاكه ويقويه على هذا العذاب فظهر له الرب يسوع بنفسه وحوله ربوات من الملائكة وانحلت رباطات القديس وصار معافى من المله وباركه ، وفي القد جلس اريانا في مكان الحكم بمدينة اهناسيا وامر باحضار القديس اليه فوجده وليس به اثر للعذاب فغضب فامر بان يجروه في المدينة ويهينوه حتى تخاف جموع المدينة ولا تؤمن بالله القديس ، ففعلوا وطافوا به المدينة كلها وفي اثنائها شاهد القديس يوحنا الجندى وكان معه كثرة من الجند واراد ان يخلصه ويضرب الوالى ولكن القديس رفض ذلك منه وتبنا له بنوال اكليل الشهادة فيما بعد ، وفي الطريق ايضا ابصر القديس اعمى في الطريق فطلب من الرب من اجله فابصر وتبع القديس مع جمع كبير وكذلك يوحنا الجندى وجميع رجاله واهل المدينة يصرخون انهم مسيحيون فامر الوالى بهم وكانوا الفين وتسعة انفس فنالوا اكليل الشهادة ، وحدث في ذلك اليوم ان مات ابن الوالى فحزن عليه فطلب القديس ان يحضره اليه فلما وضعوه امامه بسط يديه الى الرب يسوع ثم نفخ في وجهه الصبى ثلاث مرات فقام حيا ، ومع ذلك لم يؤمن الوالى .

وبعد ذلك امر الوالى ان يمضوا بالقديس الى بلدة الفت و هناك تؤخذ راسه ، وهكذا اكمل القديس جهاده الحسن في اليوم العشرين من طوبة ، وسمع اهل بلدة فخرجوا واخذوا جسده للظاهر وادخلوه الى مدينتهم وكفنه واخفوه في مكان الى انقضاء الاضطهاد فلما تملك قسطنطين الملك بعد هلاك ديقلايانوس امر ببناء البيع فلما وصلت رسائله بذلك اجتمع اهالى الفت وتشاوروا ان يبنوا كنيسة باسم القديس اباكلوج فهدموا داره وشيدوا مكانها بيعة في مدة ثلاث سنوات واخرج احد اقربائه المدعو تادرس الاوانى المقدسة التى كان قد اخفاها فيها واتى انبا كيرلس اسقف اهناسيا وكرسها في اليوم العشرين من شهر بؤونة وظهر الرب منها آيات وعجائب لا تحصى . بركة هذا القديس وصلواته عنا فلتكن معنا امين (١) .

(١) سيرته بمخطوط رقم ٩٦ مسلسل/٤٦٩ تاريخ بالمتحف القبطى المير (١١) وتاريخه برمودة ١٠٧٩ ش (١٢٦٣ م) ؛ ومخطوط رقم ٧٦ مسلسل/٦ تاريخ بكنيسة العذراء بحارة الروم ، المير ١ - ٣ .

وبناحية الفت اليوم كنيسة على اسم القديس اباكلوج جددت في محل الكنيسة القديمة ودشنت في فبراير ١٩٥٧ ، وعلى يمين باب الهيكل الوسطانى توجد انبوبة بها بعض من عظام هذا الشهيد ويقال انها كفته .

شهداء ناحية القفص - بمركز الفشن :

خرج من هذه الناحية اكثر من شهيد واولهم واهمهم واكثرهم شهرة هو القديس الشهيد يوليوس الاقفصى كاتب سير الشهداء . وخبر شهادته في كتاب السنكسار تحت يوم ٢٢ توت (٢ أكتوبر) :

« وفيه ايضا استشهد القديس يوليوس الاقفصى كاتب سير الشهداء هذا الذى اقامه المسيح ان يكون يهتم بسير الشهداء وباجسادهم مع القديسين يكفنهم ويرسلهم الى بلادهم ، وجاب الرب على قلوب الولاة سهوا فلم يقل له احد شيئا ولا كلفه عبادة الاوثان وحفظه الله لاجل عبيده الشهداء ، وكان له ثلثماية عبد يعرفون الكتابة وكانوا يكتبون سير الشهداء والقديسين وكان هو يخدم القديسين بيده ويداوى جراحاتهم وكانوا باجمعهم يدعون له ويقولون له : لابد لك ان يسفك دمك على اسم المسيح وتحسب في عدد الشهداء فلما انقضت ايام مملكة ديقلايانوس وملك قسطنطين البار اراد السيد المسيح ان يجعله في عداد الشهداء كما تنبا له القديسين ، امره الرب ان يمضى الى مدينة سمود للوالى ارفانيوس ويعترف بالسيد المسيح ، ولما فعل هذا عذبه ذلك عذابا كثيرا والرب يقيمه وصلى ففتحت الارض فاها وابتلعت سبعين وثن ومائة واربعين كاهن الذين كانوا يخدمونهم لما ارادوا يحضرونهم ، كما زعم الوالى ان القديسين تسجد لهم ، لما راي الوالى هلاك الكهنة والهة آمن بالسيد المسيح ثم مضى صحبة القديس الى والى اتريب فعذب ذلك القديس يوليوس عذابا شديدا لا يحصى والسيد المسيح يقيمه بغير فساد ، ومات ثلاثة دقوع والسيد المسيح يقيمه ، وفي بعض الايام كان عيد الاصنام فزينوا البرابى بكل زينة حسنة وبالقناديل والتماثيل وسعف النخل واغلقوا الابواب يظنوا انهم ياتون في القد ويعيدوا فطلب القديس من الرب فارسل ملاكه وقطع رؤوس الاصنام وسخم وجوههم بالرماد واحرق سعف النخل وجميع آلة البربا ، فلما اتوا في القد وهم مجملين باللباس ليعيدوا وراوا تلك الحالة عرفوا ضعفهم فآمن والى اتريب ايضا بالسيد المسيح وخلق

لا يحصى ومن هناك مضى القديس الى طوه (١) وبعده والى سمود ووالى
اتريب فاجتمع بالاسكندرس والى طوه فاعتفى من عذاب القديس ، فامر
القديس غلمانه فجردوا سيوفهم عليه قائلين اذا لم تقض علينا والا قتلناك .
فامر القديس روح نجس فاعتراه حتى كتب قضيتهم وقتلوا بالسيف
القديس يوليوس وتادرس ابنه ويوقياس اخاه وعبيده ووالى سمود ووالى
اتريب وجماعة عظيمة كانت عدتهم الف وخمسمائة نفر استشهدوا مع
القديس وحملوا جسده واولاده الاثنين الى ثغر الاسكندرية لانه كان من
اهلها واما نسبه فكان من اهل اقفص صلاته تكون معنا آمين (٢) .

وله تذكارات آخر في السنكار يقرأ في يوم ٢٥ بابه (٤) نوفمبر : « وفيه
ايضا تكرر بيعة القديس يوليوس الاقفاصى . لما أن القديس استشهد بطوة
حسب ما ينص خبره وذلك بعد هلاك ديقلاديانوس وتملك قسطنطين قبل
ان يعتمد بمدة يسيرة ، فلما اعتمد وانتشر باع الملكة المسيحية وبنيت
الكنائس على اسماء الشهداء الذين قتلهم الكفار سمع الملك قسطنطين بخبر
القديس يوليوس وكيف اقامه الله يهتم باجساد الشهداء هو وغلمانه ويحمل
اجسادهم ويكفنهم ويكتب سيرهم وكيف استشهد اخيرا ، مدح سيرة
هذا القديس وطوب فعله وارسل اموالا الى ديار مصر وامر ان تبني له
كنيسة حنة بالاسكندرية ويحمل جسده اليها ، وكرزها الاب البطريك
الاسكندروس واساقفته وعمل لها عيدا عظيما في هذا اليوم ، شفاعته تكون
معنا آمين (٣) .

وذكر ابو المكارم (١٢٠٩ م) كنيسة له اخرى باسمه في بلدته
اقفص (٤) ، واندثرت .

وعرف القديس الشهيد يوليوس الاقفصى بأنه « كاتب سير الشهداء »
لانه كتب سير العديد منهم ، وينسب اليه منها سير الشهداء : مرقوريوس
ابو السيفين ، قزمان ودميان ، ابالى ابن يسطس وابيه وامه ، مار بقطر
ابن رومانوس ، يعقوب الفارسى ، ابا كير ويوحنا ، الست بربارة ويوليانة ،

(١) اندثرت طوه وكانت بجوار ناحية شبرا النملة مركز طنطا
بمحافظة الغربية وهذه بخلاف قرية طوة الكائنة جنوبى مدينة بنى سويف .

(٢) السنكار العربى يعقوبى : (P. 76-78) .

(٣) المصدر السابق (P. 155-156) .

(٤) تاريخ الشيخ ابي صلح ورقة ٩١ (١) .

مار بهنام وسارة اخته ، الانبا سرايامون الاسقف ، الانبا بسادة وغلينيكوس
اسقف اوسيم ، الانبا بشاى والانبا بطرس ، مار تادرس بن يوحنا الشطبي ،
تادرس المشرقى ، مار مينا العجائى ، الاربعين شهيدا ببسطة ، مار
ايما ، الشهيد مكاريوس ، يوحنا وسمعان ، ديديموس الترشيبي ، ابانوب
النهيى ، آرى الفس الشطوفى ، سرجيوس ، ايليا المتوحد ، يوحنا من
سهنوت ، امون الطوخى ، شهداء اسنا وغيرهم كثيرون (١) .

هذا هو اهم واشهر شهيد خرج من اقفص . ويلاحظ ان ابو المكارم
(١٢٠٩ م) في كلامه على ناحية اقفص ذكر ان بها على زمانه ست كنائس
من بينها قال : « وبيعة للشهيد اباسيون (٢) » ولم يذكر لنا شيئا عن هذا
الشهيد وعلاقته بهذه الناحية ، كما ان سيرته غير مدرجة في السنكار ولم
نشر له بعد على اى خبر عنه . وايضا ذكر ابو المكارم : « دير ابا فيليمون
الشهيد . . . قبل الناحية » (٢) ، وهذا الشهيد في السنكار باسم فيليمون
الزمار وشهادته في ٧ برمهات وكانت في انصنا على يد واليها ريانوس ،
وكلا المصدرين لا يشران باى علاقة لهذا الشهيد بناحية اقفص .

ومن ناحية اقفص خرج ايضا الشهيد « انبا مردانوس من اهل
اقفاص » (٣) وهو واحد من الابهاء الرهبان الشيوخ التسعة واربعين شهيدا
على يد البربر عند غارتهم على بركة شيهيت (وادي النطرون) في عام ٤٤٤ م .
وخبر شهادتهم في السنكار تحت يوم ٢٦ طوبة (٣ فبراير) :

« في هذا اليوم استشهد القديسين الابهات الرهبان الشيوخ التسعة
واربعين والرسول وابنه ، وسبب استشهادهم انه كان على زمان
تاودوسيوس الملك ابن ارقاديوس الملوك الأبرار ، وان تاودوسيوس لم يكن

(١) توجو مينا : يوليوس الاقفصى ومؤلفاته (بالفرنسية) في مجلة
مجنى الفن القبطى ، العدد الثالث سنة ١٩٣٧ ص ٤١ - ٤٧ ؛
AMELINEAU : La Geog., P. 56 : Aqfahs

(٢) تاريخ الشيخ ابي صلح ورقة ٩١ (١) .

(٣) مخطوط رقم ٧٤ مسلسل / ٤ تاريخ ، ميمر (٦) ورقة ١٤٠ ظ
ومخطوط رقم ٨١ مسلسل / ١١ تاريخ ، ميمر (٢) ورقة ٦٤ ظ بكنيسة
العدراء بحارة الروم ؛ وسيرة التسعة والاربعين شهيدا شيوخ شيهيت
لمكتبة كنيسة العدراء بمحرم بك طبع ١٩٧٥ ص ١٤ (عن مخطوط ٢٩٦
ميامر بدير السريان ومخطوط بدير الانبا يشوى) جاء اسمه بالمطبوع
« انبا مرراريوس » كذا .

له ولد يرسل الى الشيوخ بشيئات يسألهم ان يسألوا الله فيه فيعطيه ولدا وكان فيهم شيخ كبير يسمى الاباسيدروس كتب الى الملك يعرفه ان الله ما اراد ان يخرج منك ولد حتى يشارك ارباب البدع بعدك ، فلما وقف الملك على رسالتهم بذلك شكر الله وسكت .

فاشار عليه قوم اردباء ان يتزوج امرأة اخرى ليرزق منها ولدا يرث الملك من بعده فاجابهم ما افعل شيئا بخلاف امر الشيوخ بيرية مصر لان صيتهم كان قد خرج في اكثر الدنيا فارسل رسولا يستأذنهم في ذلك وكان للرسول ابن وحيد فطلب منه ان يصحبه فاخذه معه ليتبارك من الشيوخ ، ولما وصلوا الى الشيوخ وقروا كتاب الملك ، وكان انبا اسيدروس قد تنبى فآخذوا الرسول واتوا به الى حيث جسده وقالوا للجسد : يا ابونا قد وصلت هذه الكتب من عند الملك وما نعرف بمآلنا فيه ، فجلس الشيخ وقال : ما قد قلت للملك ، ان الرب ما يرزقه ولدا يتنجس بالخلاف فلو انه يتزوج عشرة نساء لن يرزق منهن ولدا ، ثم عاد القديس وانضجع . فكتب الشيوخ للرسول جواب انكتبه ، ولما عزم بالخروج واذا البربر قد اتوا فوقف شيخ كبير يقال له انبا يونس وقال للاخوة : هوذا قد اتوا وهم ما يطلبوا الا قتلنا فمن اراد الشهادة يقف مقي ومن خاف يطلع الجوسق فيهرب بعضهم وبقي مع الشيخ ثمانية واربعون فأتى البربر وذبحوا الشيوخ فالتفت ابن الرسول من الطريق فرأى الملائكة وهم يضعون الاكاليل على رؤوس الشيوخ المقتولين ، وكان اسم الصبي دايوس فقال لآبيه : هوذا انا ابصر قوما روحانيين يضعون الاكاليل على رؤوس الشيوخ ، والآن انا ماضى آخذ اكليل مثلهم فاجابه والده وانا معك يا ابني فعادوا وظهروا تقوسهم للبربر فقتلوهما واخذوا الشهادة ، وبعد مضي البربر نزلت الرهبان من الجوسق وضموا الاجساد وجعلوها في مغارة فصاروا يصلوا قدامهم كل ليلة ويرتلوا ويتباركوا منهم . . . ولما خربت البرية خافوا على الاجساد فانقلبوهم من مكانهم واتوا بهم الى جانب كنيسة ابو مقار وبنوا لهم مغارة وعملوا عليها كنيسة على زمن تاودوسيوس البطريرك ، ولما اتى الاب بتيامين (بين عامي ٦٤٤ ، ٦٦٠ م) (١) ثبت لهم عيدا في الخامس من امشير (١٢ فبراير) (٢) لظهور اجسادهم ، وبيعتهم الآن بقلابة تعرف باسمهم قبطيا : وهما ابسيت **ⲙⲉⲛⲉ ⲙⲁⲓⲧⲉ** اعني تسعة واربعين صلاتهم وشفاعتهم تكون معنا آمين (٣) .

(١) ما بين قوسين اصفناه على الاصل من اجل الايضاح .

(٢) السنكسار العربي اليعقوبي (P. 665-669)

شهيد من ناحية شنرى - بمركز الفشن :

خرج من هذه الناحية شهيد واحد عرفناه هو « الشهيد القديس انبا مكسى القس من اهل شنرى » ، وبالقبطى : (١)

ⲙⲉⲁⲕⲓⲱⲥ ⲡⲓⲣⲉⲩⲁ ⲙⲉⲛⲉⲣⲱⲥ

وقد جاء ذكره عرضا في سيرة الشهيد مارايما من اهل بنكلالوس (قلوصنا) ان مكسيموس قسيس شنارو مع ثلاثة شهداء آخرين كانوا يحاكمون امام والى في المعب بمدينة البهنسا عندما دخل عليهم القديس الشهيد مارايما الذى من بنكلالوس من اجل الشهادة (٢) .

وذكر ابو المكارم (١٢٠٩ م) انه في زمانه كان يوجد بناحية شنرى سبع بيع منها بيعتان (كنستان) على اسم « بومكسين » (٣) (كذا) .

وسيرة هذا الشهيد غير مدرجة في كتاب السنكسار . وقام الاخ نبيل سليم المتقبادى مشكورا بنشر سيرته عن بعض المخطوطات ومنها تبين ان شهادته في يوم ١٠ بؤونة (١٧ يونيو) وعنه ننقل :

« . . . لما كان في مملكة الملك ديقلديانوس الذى ترك اله السماء الذى خلقه وعبد الاوثان المصنوعة بايدي البشر وارسل الى كل المدن والقرى التى تحت سلطانه يامرهم بعبادتها والسجود لها ، فلما وصل مندوبه الى شنرا وجد بها انسانا قديسا مباركا يخاف الله ، رجوما محبا للصدقة قسا اسمه مكسى وكانت صناعته مؤدب الاطفال فلما قرا السجل النجس الذى بعث به الملك قام القس مكسى المبارك بسرعة واخذ اوانى البيعة وكل ما فيها واخفاها في الارض وجميع الشعب احضرهم اليه ووعظهم بكلام التعليم واوصاهم ان يثبتوا على الايمان بالسيد المسيح له المجد . وفيما هو قائم في وسط الشعب يعظهم ويثبتهم بكلام الحياة اتى اليه اعوان والى وربطوه مع بقية الشعب واتوا به الى المندوب .

فلما وقف بين يديه قال له : انت مكسى القس الساحر فاجابه الشجاع المملوء من الروح القدس لست كذلك بل انا عبد وخادم للسيد المسيح

(١) AMELINEAU : La Geogr., P. 429 : Shénéro (Cf : Cod. Vat. Copt., LXVI, fol. 102 R).

(٢) يوسف حبيب : الشهيد العظيم مارايما ص ٢٢ ; AMELINEAU : Ibid., P. 429.

(٣) تاريخ الشيخ ابى صلح ورقة ٩١ (١)

انتهى بيديك انت والموتك القمرة وأولئككم النجسة ، فقال له المندوب : دع
 عنك هذا الكلام وتقدم الآن ويختر الآلهة للآلام تموت رديا ، فقال له القديس
 أبنا مكسي القس : ان يحدث هذا مني أبدا والموت عندي أهون من ان
 أترك سيدي يسوع المسيح الحي وأبعد الأولاد النجسة . فلما سمع القديس
 منه هذا الكلام غضب غضبا شديدا وأمر ان يغلى زيت في مرجل من
 النحاس ويلقوا فيه القديس يفعلوا به كذلك وأما القديس فبسط يده
 وصلى قائلا : أيها السيد الرب يسوع المسيح ابن الله الحي . اسمع
 الآن وقوتي فإني أقت حياتي ورجائي وعلجائي وليتمجد اسمك القدوس
 المبارك الى الأبد آمين . وللوقت انطلق لهيب النار وصار المرجل كالماء البارد
 وصعد منه كمثل من خرج من روضة طيبة الرائحة ولما رأى الجميع هذه
 المعجزة العظيمة آمنوا بالسيد المسيح وصرخوا قائلين : نحن مؤمنون بك
 إله القديس مكسي صانع العجائب والمعجزات وحده وللوقت أمر الوالي
 بقطع رؤوس الجميع ونالوا أكاليل الشهادة ، وصعدت أرواحهم الى النعيم
 الأبدى ، وبعد هذا غضب الوالي غضبا شديدا وأمر ان يطرحوا القديس
 أبنا مكسي في السجن ففعلوا به كذلك وفيما هو داخل السجن جاء إليه
 ملاك الرب ميخائيل رئيس الملائكة واعطاه السلام وعزاه وقواه وتكلم معه
 قائلا له : طوباك يا أبنا مكسي القس القديس لا تخف فإني استحققت
 ملكوت السموات . ومن أجل ذلك ستقابلك آتباع كثيرة على اسم السيد
 المسيح له المجد وهوذا الرب قد أرسلني اليك لأقويك وأعزيك وأكون معك
 في شدائدك تقو ولا تخف فإني مقيم معك ولا أتركك ولا أتخلى عنك ، ولما
 قال له رئيس الملائكة ميخائيل هذا الكلام أعطاه السلام وصعد الى السموات
 بمجد عظيم ، وبعد هذا أرسل الوالي الى القديس وأحضره إليه وقال له :
 تقدم الآن وارفع البخور للآلهة للآلام تموت موتا رديا فأجابه القديس أبنا
 مكسي القس : قد قلت لك أكثر من مرة أن هذا العمل لا يكون مني أبدا
 أقدم بخورا لآلهة مصنوعة بيد بشر وأترك سيدي يسوع المسيح الذي
 أنا عبده وخادم سريره المحيية ، فقال له الوالي : ساعدك الى أن تفعل
 هذا بغير ارادتك ثم أمر ان يربطوا يديه ورجليه بالقيود ويلقوه ويضربوه
 بالسياط ففعلوا به ذلك الى أن جرى دمه على الأرض كمثل الماء وكان يصرخ
 قائلا : ساعدني أيها الرب الإله الساكن في السماء وخلصني حتى تعب
 الجند من الضرب والقديس صابر بقوة الله الكائنة معه وعند ذلك نزل رئيس
 الملائكة ميخائيل من السماء وضمد جراحاته وصار كأنه لم يصب بأذى
 إليه وغضب الوالي غضبا شديدا وقال له قد اتعبتني كثيرا واتعبتني

وأمورك السحرية فليست بمسفق عليك ، ثم أمر ان يرفع على الهبازين ،
 ففعلوا به كذلك وأما القديس فقد رسم عليه بعلامة الصليب المقدس فانكسر
 الهبازين نصفين وبيست أيدي الجند حتى صارت كالحجر ولما رأت
 الجموع هذه الأعجوبة العظيمة صرخوا قائلين نحن مؤمنون بالسيد المسيح
 ابن الله الى الله القديس مكسي . فأمر الوالي ان تقطع رؤوسهم جميعا فنالوا
 هم أيضا أكاليل الشهادة في الحياة الأبدية لم تكلم الوالي مع جليسه وقال
 له ماذا اصنع مع هذا الانسان الساحر القس مكسي فإنا ان تركناه يكون
 خطرا على الآلهة وان عذبناه فاهل هذه المدينة يؤمنون فأشار عليه جليسه
 ان يرسله الى مدينة الاسكندرية ليعذب هناك . فجلس الوالي سرعا وكتب
 رسالة الى قلقيانوس الوالي بالاسكندرية يعرفه من أجل أبنا مكسي القس
 قائلا له سأرسله اليك واذا لم يسمع منك ويختر للآلهة فاضرب عنقه بحد
 السيف ثم أرسله صحبة اثنين من الأعوان ، فلما صعدوا بالقديس الى
 المركب لم يكف عن الصلاة والتسبيح للسيد المسيح وفيما هو يصلي ويصبح
 ظهر له السيد المسيح له المجد وقال له : السلام لك يا مختاري القس مكسي
 لا تخف ولا تجزع هوذا أنا معك ولا أتركك أبدا ، وسوف تنال عذابا عظيما
 وبعد ذلك ترث ملكوت السموات ، ولما قال له المخلص هذا باركه وصعد
 الى السموات بمجد عظيم لا يوصف ، وأما القديس مكسي ففرح فرحا
 عظيما بهذه الرؤيا ورؤية المخلص له المجد وصار وهو في وسط السفينة
 كأنه في وسط روضة طيبة .

وبعد ذلك وصلوا مدينة الاسكندرية وادخلوا القديس أبنا مكسي
 القس الى السجن ، فأقام ثلثة ايام وفي اليوم الرابع أوقفوه قدام الوالي
 قلقيانوس فقال له : تقدم الآن أيها الساحر القس مكسي وارفع البخور
 للآلهة للآلام تموت موتا رديا فأجابه القديس أبنا مكسي : أيها الوالي لم أرسل
 اليك الا لأموت على اسم سيدي يسوع المسيح ابن الله الحي ، فأمر الوالي
 ان يرفع على الهبازين ففعلوا به كذلك وأما القديس أبنا مكسي فرفع عينيه
 الى السماء صرخ قائلا : ساعدني ياربى وإلهي يسوع المسيح وللوقت عميت
 عيون الجند وبيست أيديهم وصاروا كمثل الحجارة وانكسر الهبازين
 وتخلص القديس مكسي ولم يصبه ألم البتة فلما عاين الجند هذه الأعجوبة
 صرخوا قائلين : ارحمنا يا قديس الله أبنا مكسي فإنا من الآن صرنا عبيدا
 للسيد المسيح الذي يصنع مثل هذه العجائب الباهرة ، وللوقت وضع
 يده عليهم فانفتحت ابصارهم واستقامت أيديهم ونالوا عطية الشفاء . فأمر

أنوالى يرجع القديس الى السجن فجاء اليه اخوته المعتقلون وعزوه ؛ وفي تلك الليلة ارسل الوالى وطلب القديس العظيم انبا مكى القس وقال له تقدم الآن ويخر الآلهة للآتموت موتا رديا ، فقال له القديس : اننى قد قلت لك غير مرة ان هذا العمل النجس لا يكون منى ابدا اترك انهى وسبى يسوع المسيح واعبد الأوثان النجسة ، فاعتاظ الوالى قليانوس جدا وأمر ان يعلقوا القديس انبا مكى بين أربعة أوتاد ففعلوا به كذلك الى ان انفصلت أعضائه وكان أحد المؤمنين حاضرا واسمهم فيماتانوس جاء الى القديس انبا مكى وحل وناقاه وغسل جراحاته بزيت وخمر فباركه القديس الطوبى آتيا مكى وعزاه وقال له : الرب يعظم أجرك ويعطيك ملكوت السموات عوض صنيعةك بى ، ولما كان فى تلك الليلة جاء اليه رئيس الملائكة ميخائيل وناوله من جسد المسيح ودمه الزكى الكريم وعزاه بكلامه الروحانى وقبلا هو يخاطبه أسلم نفسه الطاهرة بيد السيد المسيح له المجد فأخذ الملائكة الجليل ميخائيل رئيس الملائكة نفس القس الطوبى القديس انبا مكى ولفها فى حلة نورانية وصعد بها الى السموات بمجد عظيم وهكذا اكمل جهاده المقدس فى اليوم العاشر من شهر بؤونة ومضى الى اماكن النياح حيث القرح الدائم وعيد مع المسيح الذى احبته نفسه ... آمين (١) .

الفصل الثالث

سير نساكها ورهبانها وعلاماتها

تعتبر محافظة بنى سويف مهد الرهبنة المسيحية فى مصر وفى العالم اجمع . وفى ناحية قمن العروس بمركز الواسطى بأقصى شمال المحافظة ولد القديس العظيم انبا انطونيوس اب جميع الرهبان فى عام ٢٥١ م وعاش وهو شاب ناسكا على حدود قريته قبل ان يمضى الى منطقة بسير - المسماه اليوم بدير الميمون - وهناك بدا وحدته وبعد سنوات طوال قضاها وحده خرج من اعتكافه الروحى وتلمذ آخرين قصدوه وسكنوا حوله ونشأ اول تجمع رهبانى مسيحى فى العالم كله فى نحو عام ٢٣٠٦ م ، وصار هذا الدير الاول مصدر اشعاع للتجمعات الرهبانية (الاديرة) التى نشأت فى محافظتى بنى سويف والفيوم فارتبطت تاريخيا بنظام آباء الرهبنة الانطونية الاول .

١ - القديس الانبا انطونيوس ٢٥١ - ٣٥٦ م :

سيرة هذا القديس العظيم موضع دراسات وكتابات عديدة لا نستطيع ان نجملها كلها فى هذا الكتاب فنخرج به عن هدفه فى البحث . ومجمل سيرته ترد فى كتاب السنكار تحت يوم نياحته فى ٢٢ طوبه (٢٠ يناير) :

« فى هذا اليوم تنجح القديس العظيم كوكب البرية وآب جميع الرهبان انطونيوس ، وكان هذا القديس من أهل قمن من قبلى مصر ، وكان والداه مسيحيين فلما كمل عشرين سنة اعتمد بالمعمودية المقدسة ، ومن بعد موت والديه فرق جميع ما له على الضعفاء والمساكين ، وكان له أخت واحدة سملها للعدارى وكان محبا للنسك والانفراد ، ولم يكن اسم الرهبنة ظهر حين كان من اراد ان ينفرد يخرج خارج بلده بقليل وينفرد للنسك وكذلك فعل العظيم انطونيوس ، وكان الشيطان يحاربه بالملل والكسل وفعل الخطية ، وكان يجيب له شخص امرأة كانها نائمة معه ، وكان يقوى على

(١) تبيل سليم : ابطال مجهولون ص ٢٣ - ٢٨ (عن مخطوطان الأول رقم ٩٦ ميامر بكنيسة العلواء بحارة زويلة والثانى رقم ٩٦ مسلسل / ٤٦٩ تاريخ المير (١٧) بمكتبة المتحف القبطى .

هذا جميعه بمعونة السيد المسيح الكائنة معه ، وبعد هذا مضى الى قبر وسكن فيه وصار يصنع عبادات عظيمة هناك وسد باب المكان عليه وكان معارفه يفتقدونه ويأتونه بالطعام ، فلما رأى الشياطين ذلك منه حسدوه واتوا اليه وضربوه ضربا كثيرا وجيعا وتركوه مطروحا ، فلما أتى معارفه يفتقدونه وجدوه على هذه الحال فحملوه الى الكنيسة وان الرب اعطاه الشفاء ، فلما استيقظ لنفسه امرهم ان يحملوه ويعيدوه الى مكانه فلما غلبت الشياطين في هذا اتوا اليه بخيالات كثيرة في زى وحوش وذئاب وسباع وثعابين ومقارب وكل منهم بهم عليه ان يهلكه ، وكان يستهزئ بهم ويقول لهم ان كان لكم على سلطان فواحد منكم يكفينى وعند ذلك كانوا يضحكون من قدامه كالدخان ، واستراح من الالم والتجارب واعطاه الرب غلبة على الشياطين ، وكان يخبز خبزه في السنة دفعتين ويجففه ولم يكن يدع احدا يدخل اليه بل يقفون خارجا ويسمعون كلامه واقام عشرين سنة [من عام ٢٨٦ الى ٣٠٦ م] يتعبد بنسك عظيم ، ثم امره الرب ان ينفع جنس البشر ويعلمهم خوف الله وعبادته فمضى الى الفيوم وثبت اخوة كانوا هناك وعاد الى ديريه [اى دير اليمون] ، وفي زمان الشهادة [بين عامي ٣٠٣ ، ٣١١ م] اشتاق ان يصير شهيدا وترك ديريه ومضى الى الاسكندرية واعترف بالسيد المسيح فلم يمسكه احد ، وكان يفتقد المؤمنين المسجونين على اسم السيد المسيح ويعزيهم ، فلما رأى الحاكم قلة مخافته امر ان لا يظهر راهب بالجملة وهو كان يظهر له مجاهرة ويخاطبه لعله يفتاظ عليه فيعذبه ويضربه فيصير شهيدا فلم يكلمه ، وذلك ان الرب حفظه لمنفعة كثيرين . وتبدير من الله عاد الى ديريه ، وكان لابسا ثوب شعر ولا يستحم بماء طول ايام حياته فكثرت الذين يأتون اليه ويسمعون تعليمه فيسجس من ذلك ، فامرهم الرب بالدخول الى البرية الجوانية فمضى مع قوم عرب الى داخل البرية مسيرة ثلاثة ايام حتى وجد ماء وقليل قصب قليل نخل فاحب ذلك الموضع وسكن فيه ، وكان العرب يجيئون له الخبز ، وكان في البرية وحوش كثيرة مؤذية وبصلاته طردهم الرب من هناك ولم يعودوا الى البرية ، وكان في بعض الاوقات يخرج الى ديريه البراني [اى : دير اليمون] ويتفقد الاخوة الذين هناك ويعزيهم ويعود الى ديريه الجواني ، وبلغ صيته الى قسطنطين العظيم فكتب له رسالة يمدحه ويطلب صلواته ففرح الاخوة بكتاب الملك ، واما هو فلم يلتفت الى الكتب بل قال لهم هوذا لنا كتب ملك الملوك بوصينا كل يوم ونحن نردها ولا نلتفت اليها وبالجهد رضى ان يكتب الجواب لما ثقل عليه الاخوة وقالوا هذا ملك بار ومحب للكنيسة فكتب

اليه وعزاه وبارك عليه ، وكان قد جاء عليه الملل فسمع صوتا يقول له اخرج برا لتري فخرج ووجد ملاكا عليه اسطوانة (قميص) ومتوشحا بزئار صليب مثل الاسكيم وعلى راسه كوكلس كشبه الخوذة وهو جالس يضر ثم يقوم يصلى ثم يجلس يضر ، واتاه صوت يقول : يا انطونيوس افعل هكذا وانت تستريح ، فاتخذ الزى الذى هو زى الرهبنة من ذلك اليوم وصار يعمل الضغيرة ، ولم يعد الملاك يأتى اليه ، وتبنا على خراب البعثة وتسلط الهراطقة عليها واعادتها الى طقسها وتبنا على الرهبان وانهم يكثرون ويتزايدون ثم يسكنون القرى ويتركون البرية ، وتبنا على انقضاء الزمان . وهو الذى البس مقاربوس زى الرهبنة وعزاه وعرفه ايما يكون منه ومضى الى عند انبا بولا الكبير وهو الذى اهتم بجسده وكفنه بحلة اتناسيوس الرسولى ، ولما احس القديس انطونيوس بقرب نياحته امر اولاده ان يخفوا جسده واوصاهم ان يعطوا العكاز الذى له لمقاربوس والغروة لاتناسيوس والملوطة الجلد لسراييون ، وامتد على الارض واسلم الروح فخرج في لقاء صفوف الملائكة والقديسين واخذوه في موضع النياح ، فاما جسده فاخفاه اولاده كما اوصاهم لانه كان يعتب على الذين يظهرون اجساد الشهداء والقديسين حتى باخذوا عليهم الفضة ويصير لهم بذلك مكسب ، وعاش الى حد الشيخوخة العظيمة ولم يتغير جسده ولا قوته ولا تنثر شيء من اسنانه ، ومضى الى المسيح الذى احبه [في عام ٣٥٦ م] صلاته وشفاعته تكون مع جميعنا آمين « (١) » .

ولهذا القديس ايضا تذكرا آخر ثان في السنكسار تحت يوم ٤ مسري (١٠ اغسطس) :

« وفيه ايضا تكرر كنيسة العظيم انطونيوس ، صلاته معنا آمين » (٢) .

ما ادرج في كتاب السنكسار عن سيرة هذا القديس جاء في ايجاز واختصار لانه يقرأ في الكنيسة على المصلين لعدم الاطالة في الوقت . اما تفاصيل حياته وهو بعد شاب في بلدته قمن العروس (٣) وبداية رحلة نسكه

(١) السنكسار العربى اليقوي (P. 627-632)

(٢) المصدر السابق (P. 1247)

(٣) ومنها استشهاد «ابيون رئيس تكمين» ، اى : ابيون عمدة قمن بين عامي ٣٠٣ ، ٣١١ م ، وفي هذه الناحية ايضا اشتغل المعلم ابراهيم الجوهري صرافا في اول امره .

فيها قبل ان يمضى الى منطقة بسير شرقى النيل المعروفة اليوم بدير الميسون
بعد سجله لنا معاصره وتلميذه البابا بطريرك القديس اثناسيوس الرسولى
فى كتابه الرائع من حياة الانبا انطونيوس ، قال فيه :

« اثناسيوس الاسقف الى الاخوة ... نظرا لانكم قد طلبتم منى ان
اقدم لكم وصفا عن طريقة حياة انطونيوس المباركة ، ولانكم تريدون ان
تعرفوا كيف بدا نسكه ، واى انسان كان هو قبل هذا ... وعما اذا كانت
الاجبار التى تروى عنه صحيحة ، لكى تقتدوا انتم ايضا به ، فانى بكل
استعداد قد قبلت تحقيق رغبتكم ، لانى اعتبر ان مجرد ذكريات انطونيوس
عون كبير لى انا ايضا . وانا اعرف انكم عندما تسمعون فانكم فضلا عن
الامعجاب بالرجل سترغبون فى الاقتداء بعزمه اذ ترون فى حياته نموذجا
كافيا للنسك ... لذلك اسرعت فى الكتابة اليكم عما اعرفه انا شخصا
اذ رايت انطونيوس مرارا وعما استطعت ان اتعلمه منه لانى لازمت طويلا
وسكنت ماء على يديه ، وفى كل هذا كنت اذكر هذه الحقيقة انه يجب ان
لا يرتاب المرء اذا ما سمع كثيرا .. »

فصل (١)

« اود ان تعلموا ان انطونيوس كان مصرياً بمولده ، وكان والده من
اسرة ملبية ، وكانا يمتلكان ثروة لا بأس بها . ولانهما كانا مسيحيين فقد تربى
هو ايضا فى نفس الايمان . وفى الطفولة مع والديه ، لا يعرف شيئا آخر
سواهما ، ولكنه بعد ان كبر وصار صبيا وتقدم فى السنين لم يطق ان
يتعلم الحروف ولم يبال بان يزامل الاولاد الآخرين ، بل كانت كل رغبته
ان يعيش انسانا بسيطا فى بيته كما كتب عن يعقوب (اسرائيل) وقد تعود
حضور بيت الرب مع والديه . ولم يكن طفلا بليدا ولا احتقرهما لما كبر ،
بل كان مطيعا لآبيه وامه ، مصفيا لكل ما كان يقرأ ، حافظا فى قلبه ما كان
نافعا مما سمع . ومع انه كطفل نشأ فى حالة متوسطة فانه لم يتعب والديه
بطلب الاشياء الفاخرة ، ولا كانت هذه مصدر سعادة له ، بل قنع بما وجده
ولم يطلب المزيد . »

فصل (٢)

وبعد موت ابيه وامه ترك وحيدا مع أخت واحدة صغيرة وكان عمره
١٨ او ٢٠ عاما [اى نحو عام ٢٦٩ او ٢٧١ م] ، فالتفت اليه مسئولية
العناية بالبيت وبالاخت . ولم يمضى على وفاة والديه ستة اشهر حتى ذهب

ذات يوم كعادته الى بيت الرب . وفى ذلك اليوم ناجى نفسه وتامل وهو
سائر كيف ان الرسل تركوا كل شيء وتبعوا المخلص (مت ٢٠: ١) وكيف
ذكر عنهم فى اعمال الرسل انهم باعوا ممتلكاتهم واتوا باثمانها ووضعوها
عند ارجل الرسل لوربها على المحتاجين (اع ٢: ٢٥) وكيف وضع
لهم رجاء عظيم فى السماء .

واذ كان يتامل فى هذه الامور دخل الكنيسة اثناء قراءة الانجيل ،
فسمع الرب يقول للبنى : ان اردت ان تكون كاملا فاذهب وبع املكك
واعط الفقراء وتعال اتبعنى فيكون لك كنز فى السماء (مت ١٩: ٢١) اما
انطونيوس فكان الله قد ذكره بالقديسين ، وكان تلك الفقرة قرئت له
خصيصا ، وللحال خرج من الكنيسة واعطى القرويين ممتلكات آباءه ،
وكانت ثلاثمائة فدان من اجود الاراضى ، لكى لا تكون عشرة فى سبيله هو
واخته . وباقى المنقولات باعها ، واذا توفرت لديه اموال كثيرة اعطاها
للفقراء ، محتفظا بالقليل لاخته .

فصل (٢)

دخل الكنيسة ثانية وسمع الرب يقول فى الانجيل : ولا تهتموا للغد .
(مت ٢٤: ٦) فلم يستطع البقاء اكثر من ذلك . بل خرج واعطى تلك الاشياء
ايضا للفقراء . واذا اودع اخته لبعض المصارى المعروفة الامينات ،
ووضعا فى دير (١) لتتشا فيه تفرغ للنسك خارج بيته محترسا لنفسه
ومدربا ذاته بالعبر اذ لم تكن هناك الى ذلك الوقت اديرة (٢) كثيرة فى مصر .
ولم يعرف اى راهب على الاطلاق اى شيء عن البرارى البعيدة ، بل كان
على كل من اراد ان يحترس لنفسه ان يتدرب على النسك فى عزلة بجوار
قريته .

وفى ذلك الوقت كان فى القرية المجاورة رجل مسن عاش عيشة التناك
منذ شبابه . وبعد ان راي انطونيوس ذلك الرجل اقتدى به فى التقوى .
وفى اول الامر ابتدا ان يقيم فى اماكن خارج القرية . وبعد ذلك كان كلما
سمع عن رجل صالح فى اى مكان خرج يطلبه مسرعا كالنحلة النشيطة ،
ولا يرجع الى مكانه الا بعد ان يراه . وعاد بعد ان تزود من صلاح الرجل

(١) المقصود هنا بيت تسكنه العذارى .

(٢) المقصود هنا صوامع للرهبان .

بالتزاد الكافي لارتحاله في طريق الفضيلة . واذا أقام هناك في بداية الأمر سمع على عدم العودة الى أماكن إقامة آبائه ، بل عقد النية على اكمال النسك وعلى اى حال فقد كان يعمل بيديه اذ كان قد قرأ ان الكسول لا يأكل (٢ تس ١٠:٣) ، وكان ينفق جزءا لأجل القوت ؛ ويعطى الجزء الآخر للفقراء . وكان مثابرا على الصلاة ، عالما ان المرء ينبغي ان يصلى في السر بلا انقطاع (مت ٧:٦ ، ١ تس ١٧:٥) . لانه تمسك بما قرىء بحيث لم يسقط منه الى الأرض شيء مما كتب ، بل تذكر الكل ، وبعد ذلك اغتد ذاكرته عن الكتب .

فصل (٤)

واذ سلك انطونيوس هكذا أصبح محبوبا من الجميع . وكان يخضع باخلاص لكل من زارهم من الرجال الصالحين ، وعرف تماما اين كان يفوقه كل منهم في الفيرة والنسك . لاحظ لطف هذا ، وصلاة ذاك بلا انقطاع . وعرف تحرر هذا من الغضب ورقة ذاك . لاحظ هذا وهو يسهر وذاك وهو يدرس . اعجب بهذا من أجل صبره وقوة احتماله وبذاك من أجل صومه ونومه على الأرض . راقب باهتمام وداعة هذا وطول أناة ذاك ، كما لاحظ تقوى الجميع نحو المسيح ومحبتهم المتبادلة . وهكذا اذ امتلأ عاد الى مكان نسكه ، ومن ثم جاهد لاتحاد صفات كل واحد وتاق لابرار فضائل الجميع في حياته . لم يحاول منافسة نظرائه في السن ، سوى في هذا الأمر الواحد وهو انه لم يشأ ان يكون أقل منهم في الأمور الاسمى . وهذا فعله بحيث لا يجرح شعور اى واحد ، بل جعلهم يسرون له . وهكذا عندما رآه بهذه الحال كل اهل تلك القرية والأشخاص الصالحون الذين تودد اليهم صاروا يدعونه حبيب الله . ورحب به البعض كابن ، وغيرهم كأخ .

فصل (٥)

على ان الشيطان الذى يبغض ويحسد الصلاح لم يطق ان يرى مثل هذا الثبات في شاب ، بل حاول ان يهجم عليه بمثل ما اعتاد ان يؤثر على الآخرين . ففي بداية الأمر حاول ان يبعده عن النسك هامسا في أذنيه بذكريات ثروته ، ومحبة المال ، والعناية بأخته ، ومطالب الأقارب ، ومحبة المجد ، وملذات الطعام ، وسائر تنعمات الحياة ، وأخيرا صعوبة الفضيلة وما تتطلبه من عناء . ثم صور امامه أيضا ضعف الجسد وطول الوقت وبالاختصار أثار في ذهنه خزعبلات كثيرة محاولا ان يشفيه عن عزمه الثابت .

على ان العدو عندما رأى نفسه ضعيفا امام عزم انطونيوس ، وغلب على أمره بسبب إيمانه العظيم ، وتجنبدل بسبب صلواته المستمرة ، اعتمد أخيرا على اسلحته التى يفخر بها ، لأنها هى شراكه الأول للشباب . هاجم الشاب وأزعجه ليلا وضايقه نهارا حتى لاحظ الصراع القائم بين الاثنين كل الدين نظروا اليه . فالواحد يعرض الأفكار الشريرة ، والآخر يصددها بالصلوات . الواحد يصبو سهام الشهوة ، والآخر يحمر خجلا فيحصن جسده بالإيمان والصلوات والصوم . على ان الشيطان التمس اتخذ شكل امرأة في احدى الليالى وقلد كل حركاتها لاغواء انطونيوس . اما هو فاذا امتلأ عقله بالمسيح وبما بعثه فيه من نبل ، واذا فكر في روحانية النفس اطفأ جمر خداع الطرف الآخر .

ثم ان العدو حاول ان يجذبه بنشوة الملذات . اما هو فقد فكر كثيرا في الدينونة الرهيبة ثم فكر بالأكثر في المجد الاسنى . وبإشهاره هذه في وجه الخصم جاز التجربة دون ان يمس باذى .

كل هذا كان مصدر خزي لعدوه . لانه اذا اعتبر نفسه كاله هذا به شاب ، وذاك الذى افتخر على اللحم والدم اضطر ان يهرب امام انسان في الجسد . لان الرب كان يعمل مع انطونيوس ، الرب الذى من اجلنا أخذ جسدا (١) ، ووهب الجسد نصرة على ابليس ، حتى يستطيع كل من يجارب باخلاص ان يقول : بنعمة الله التى معى انا ما أنا (١ كو ١٥: ١٠) .

فصل (٦)

وأخيرا عندما عجز الثنين عن غلبة انطونيوس ، ووجد نفسه بالحري انه قد طرد من قلبه ، أصر على اسنانه ، وظهر لانطونيوس كولد أسود متخذا شكلا منظورا يتفق ولون عقله وتظاهر بالتدلل امامه ولم يشأ ان يلج عليه بأى أفكار فيما بعد ، لانه اذ تنكر هزم امامه . وأخيرا تكلم في صوت بشرى وقال : لقد خدعت كثيرين ، وطرحت كثيرين ، ولكننى ضعفت اذ هاجمتك وهاجمت كل جهودك واتعائك كما هاجمت كثيرين غيرك . وعندما سأل انطونيوس من انت يا من تتكلم هكذا معى ؟ اجاب بصوت أسيف : انا صديق الزنى ، وقد التحفت بالاغراءات التى تدفع الشبان اليه . انا ادعى روح الشهوة . كم خدعت الكثيرين الذين أرادوا ان يعيشوا

(١) انظر : تجسد الكلمة ٨ : ٢ ، ١٠ : ٥ .

ياحتسام . وما اثر العفيفين الذين اقتنعهم باغراءاتى . انا الذى من اجلى
يوبخ النبى اولئك الذين سقطوا قائلا : روح الزنى قد اضلكم (هو ١٢:٤)
لانهم بي قد اعثروا . انا الذى ضايقتك كثيرا وغلبت منك كثيرا . اما
انطونيوس فاذا قدم الشكر للرب قال له بكل شجاعة اذا فانت حقير جدا ،
لاتك اسود القلب ، وضعيف كطفل . ومن الآن فصاعدا لن اجزع منك :
لان الرب معينى وانا سارى باعدائى (مز ١١٨:٧) . واذا سمع هذا ، ذلك
الاسود ، هرب في الحال مرتجفا من الكلام ولم يجسر حتى على الاقتراب
الى الرجل .

فصل (٧)

كان هذا هو الصراع الاول لانطونيوس ضد ابليس ، او بالحرى كانت
هذه النصره هى عمل المخلص في انطونيوس اذ : دان الخطية في الجسد
لكى يتم حكم الناموس فينا نحن السالكنين ليس حسب الجسد بل حسب
الروح (رو ٢:٨ و ٤) . ولكن بالرغم من سقوط الشرير فان انطونيوس
لم يتراخ في حرصه ولم يستهن به ، كما ان العدو لم يكف عن نصب الفخاخ
له حتى بعد ان غلب منه . فانه صار يجول حوله كاسد طالبا ضده اى
فرصة . اما انطونيوس فاذا تعلم من الكتب ان مكاييد ابليس كثيرة (أف ١١:٦)
استمر في التسك بغيرة معتبرا انه وان كان ابليس قد عجز عن خداع قلبه
بالملاذات الجسدية فقد يحاول ان يضطاده بوسائل اخرى ، لان الشيطان
يحب الخطية . من اجل هذا اجتهد ان يقمع جسده اكثر فاكثر ويذله ،
لئلا بعد ان غلب في احدى النواحي يقلب في الاخرى لذلك اعتزم ان يمرن
نفسه على نوع من الحياة اشد صرامة . وقد تعجب الكثيرون ، اما هو
فتحمل التعب بسهولة . لان حماسة الروح التى لازمتها طول الوقت انشأت
فيه عادة طيبة حتى انه اظهر غير شديدة في هذه الناحية وان كان لم يتلق
من الاخرى سوى القليل من الارشادات . وكان يسهر طويلا للدرجة انه
كثيرا ما كان يقضى الليل كله مصليا دون ان ينام . وهذا لم يفعله مرة
واحدة بل مرارا حتى عجب منه الآخرون . وكان يأكل مرة واحدة في اليوم
بعد الغروب ، وفي كثير من الاحيان مرة كل يومين ، وفي بعض الاحيان مرة
كل اربعة ايام . اما طعامه فكان الخبز والملح ، وشرابه الماء فقط . اما عن
اللحم والخمر فقد كان حتى مجرد الكلام عنهما يعد ترفا ، طالما كان
الأشخاص الآخرون الغيورون لا يتعاطون منها شيئا . وكان يكفيه ان ينام
على حصيرة خشنة ، ولكنه غالبا كان ينام على الأرض عارية . وابتى ان
يدهن نفسه بالزيت قائلا انه يليق بالشبان ان يكونوا جادين في التدريب

دون ان يطلبوا ما يلفظ الجسد ، بل يجب ان يعودوه على العمل متذكرا
كلمات الرسول : حينما انا ضعيف فحينئذ انا قوى (٢ كو ١٠:١٢) .
وقال : لان قوة النفس تكون سليمة عند الاقلال من ملاذات الجسد . وقد
وصل الى هذه النتيجة العجيبة حقا . ان التقدم في الفضيلة والاعتزال
عن العالم من اجلها ، يجب ان لا يقاسا بالزمن بل بالرغبة وثبات العزيمة .

وهو على الاقل لم يبال بالماضى بل كان يوما فيوما - كانه في بداية
نسكه - يبذل مجهودا اشق نحو النمو ، مكررا لنفسه على الدوام قول
بولس : انسى ما هو وراء وامتد الى ما هو قدام (في ١٤:٣) . وكان يذكر
ايضا الكلمات التى قالها ايليا النبى : حى هو الرب الذى انا واقف امامه
اليوم (١ مل ١٥:١٨) . لانه لاحظ ان النبى بقوله : « اليوم » لم يخص
الزمن الذى مضى بل سعى باهتمام كل يوم ، كانه على الدوام مبتدئ ،
لكى يجعل نفسه جديرا بالظهور امام الله ، تقى القلب ، مستعدا دائما
للخضوع لمشورته ، وله وحده . وقد تعود ان يقول لنفسه ان الناسك
ينبغي ان يرى حياته في حياة ايليا العظيم كما في مرآة .

فصل (٨)

وهكذا اذ ضيق انطونيوس الخناق على نفسه ارتحل الى المقابر التى
تصادف ان كانت على بعد من القرية . واذا طلب الى احد معارفه ان يحضر
له خبزا في فترات متعاقبة ، تعد كل فترة بايام كثيرة ، دخل الى مغارة ،
وبقى فيها وحيدا بعد ان اغلق عليه صديقه الباب . وعندما لم يحتمل
العدو هذا بل بالحرى فزع لان انطونيوس ملا البرية بنسكه في فترة وجيزة
اتاه في احدى الليالى مع جمع من الشياطين ومزقه بجلدات حتى القاه على
الأرض فاقد النطق بسبب الألم المبرح ، لانه اكد ان الآلام كانت شديدة
الوطأة جدا للدرجة ان ضربات اى انسان لم يكن ممكنا ان تسبب له تلك
الآلام . ولكنه بعناية الهية - لان الرب لن يتخلى عن يرجونه - اتى صديق
له في اليوم التالى حاملا اليه الارغفة . واذا فتح الباب وراه ملقى على
الأرض كانه ميت رفعه وحمله الى الكنيسة في القرية واضجعه على الأرض
والتف حول انطونيوس الكثيرون من اقاربه واهل القرية كانهم قد التفوا
حول جثة . ولكنه نحو نصف الليل افاق الى نفسه وقام ، وعندما رآهم
جميعا نياما وراى ان صديقه وحده هو الساهر معه اوما اليه برأسه
للاقتراب منه ، وطلب اليه ان يحمله ثانية الى القبور دون ايقاظ احد .

فصل (٩)

لذلك حملته الرجل ، وعندما أغلق الباب صار وحده كعادته . ولم يستطع الوقوف بسبب الضربات ، بل صلى وهو راقد . وبعد أن صلى قال بصوت عال : ها أنا انطونيوس ، لا أهرب من جلداتك ، فانك أن ضربتني ضربات أوفر قلن تستطيع أن تفصلني عن المسيح (رو ٨: ٣٥) وبعد ذلك رنم : أن نزل على جيش لا يحاف قلبى (مز ٢٧: ٣) . كانت هذه هى افكار وكلمات هذا الناسك . أما العدو مبغض الصلاح اذ تعجب من تجاسره على العودة بعد الضربات فقد دعا كلابه معا وانفجر قائلا : انتم ترون اننا لم نقو على الرجل ، لا بروح الشهوة ولا بالضربات ، فانه لم يبال بنا ، فلنهمج عليه بطريقة اخرى . على أن تغيير الشكل من أجل الشرهين على ابليس لذلك اضطعموا في الليل ريننا حتى بدا كأن كل المكان قد هزه زلزال ، وبدا كان الشياطين قد حطمت جدران المسكن الاربعة ودخلت منها ، آتية في شكل الدواب والزحافات ، وامتلأ المكان بفتة من اشكال الاسود واليهود والثيران والحيات والافاعي والعقارب والذئاب ، وكان كل منها يتحرك كطبيعته ، صار الاسد يزار يريد الهجوم ، وبدا الثور كانه يهز بقرنيه . والحية تتلوى ولكنها لا تستطيع الاقتراب ، والذئب اذ هجم صد . وهكذا كانت اصوات الاشباح في ثورتها مخيفة . اما انطونيوس فاذا ضربته ونطحته هذه الوحوش احس بالام جسد اشد . وعلى اى حال فانه كان يرقب وهو مضطجع ، ولم تتزعزع نفسه وسط آلامه الجسدية . على أن عقده كان صاحبا ، وقال هازنا : لو كانت فيكم اية قوة لكان يكفي أن يأتى واحد منكم ولكن لأن الرب قد جعلكم ضعفاء فانكم تحاولون أن تغزعوني بكثرة هددكم ، والدليل على ضعفكم اتخاذكم شكل البهائم غير الناطقة . ثم قال ايضا بجرأة : ان كنتم قادرين ، ولكم سلطة على ، فلا تتأخروا عن الهجوم . اما ان كنتم غير قادرين فلماذا تتعبونى باطلا . لأن الايمان بربنا حصن وسور أمان لنا . وهكذا بعد محاولات كثيرة اصروا بأسنانهم عليه ، لانهم كانوا يهزاون بانفسهم لا به .

فصل (١٠)

ثم ان الرب لم ينسئ صراع انطونيوس بل كان قريبا لمعونه . وهكذا اذ تطلع الى فوق رأى السقف كانه قد انفتح ، وأشعة من نور نازلة اليه . وللحال اختفت الشياطين ، وانقشع ألم جسده ، وعاد البناء سليما .

اما انطونيوس فاذا احس المعونة ، وتنفس الصعداء ثانية ، وتحرر من الالم طلب الى الرؤية التى ظهرت اليه قائلا : أين كنت ، لماذا لم تظهرى في البداية لتضمي حدا لآلامى . فأتاه الصوت قائلا : يا انطونيوس لقد كنت هنا ، ولكننى انتظرت لأرى جهادك ، ولأنك احتملت ولم تغلب فساكون عونا لك أبدا ، واجعل اسمك معروفا في كل مكان .

واذ سمع انطونيوس هذا قام وصلى . ونال قوة بحيث أدرك ان جسده صار اشد قوة من قبل . وكان عمره وقتئذ نحو خمسة وثلاثين عاما . [اى نحو عام ٢٨٦ م] .

فصل (١١)

وفي اليوم التالى خرج اشد ميلا لخدمة الله ، واذا التقى بالشيخ الذى سبق ان قابله طلب منه ان يسكن معه في البرية . ولكن عندما رفض الشيخ بسبب كبر سنه ، ولانه لم تكن هنالك عادة كهذه الى ذلك الوقت ، قصد انطونيوس الجبل في الحال (١) .

وبعد ذلك يتحدث القديس اثناسيوس الرسولى عن مسكن انبا انطونيوس في منطقة بسير (دير الميمون) بما سنذكره في الفصل الرابع عن الاديرة .

٢ - القديس القس انبا اسحق اب جبل البرميل وجبل مفسط (دير الحمام)

هو احد تلاميذ القديس العظيم انبا انطونيوس ، ومن آباء الرهبنة الكبار المجهولين . عاش في القرن الرابع الميلادى ، ونيافته في ٢٥ بشنس (٢ يونيو) .

نشأته ورهبنته بجبل النفلون بالفيوم :

تذكر سيرته (٢) أنه من بلد تسمى ابويط (٣) من حدود منف ومضى

(١) اثناسيوس الرسولى : حياة الانبا انطونيوس ، تعريب القس مرقس داود ، طبع ١٩٥٠ ص ١٥ - ٣٠ .

(٢) سيرته وجدناها بالمخطوط رقم ١١٢ تاريخ بدير انبا اذكونيوس ورقة ١٣٥ ج - ١٧١ بعنوان «سيرة ابينا القديس القس انبا اسحق الذى =

ليترهبين في جبل الشركة (١) شرقى الفيوم ، وسكن فيه أولا وظل مقيما به الى ان حضره القديس انبا انطونيوس (٢) ورهبته هو واخوة آخرين . وتقول السيرة : واذا ملاك الرب ظهر لابنا انطونيوس قائلا : امض الى جبل الشركة باقليم الفيوم لانه سيكون لك به اولاد رهبان يصير منهم كهنة ورؤساء كهنة اذا ما حفظوا وصاياك . وسار الى ان وصل النهر وسار على المياه كالارض الى ان وصل للبر الآخر ولم يتبل رجلاه فحمد الرب على ذلك فلما وصل انبا انطونيوس لجبل الفيوم (٣) وجد عبادا به فسألهم عن وجودهم فاخبره احداهم اسمه ايسيداروس وهذا كان من المعترفين امام الملوك الكفرة وقال ان له سبع عشر سنة (٤) منذ اثنى الى ها هنا بعد ان اطلق من الاعتقال بمدينة اهناس مع آخرين كثيرين جدا وذلك بأمر من قسطنطين الملك ومنهم من مات لجراحاته ومنهم من هم سواح في هذه البرية وهذان الاخوان من نمسطس من ضواحي مدينة ثقيفة بالفيوم واسحق من بلدة تسمى ابويط من حدود منف ونحن كثيرون بهذا الجبل والملوك اخبرنا عن قدسك وحضورك الينا لتلبسنا الاسكيم المقدس للرهبنة . فلما سمع ابونا انطونيوس هذا منهم اخذهم الى الكنيسة وصلى عليهم امام المذبح صلاة الرهبنة والبسم الاسكيم المقدس والكنيسة كانت تقرأ في الجبل وهى كانت مظلة ابينا يعقوب وعلى اسم الملك ميخائيل وظهرت العذراء بالكنيسة وقالت له يا انطونيوس سيأتى اور من سلالة ملوك الفرس وينصب لابنى بستان ها هنا ولا يسكنه الا الفعلة الأبرار واور سيبنى هذه القبة التى سكنها يعقوب على اسم الملك ميخائيل ويبنى بيعة عظيمة على اسم الملك غبريال وان هذا يكون رئيسا على الف وخمسمائة راهب ويكون اسقفا

= من جبل البرميل سطرها ابينا انبا سراييون تلميذ العظيم انطونيوس يظهر سيرته المقدسة وان الوضع الذى سكنه أولا هو جبل الشركة الذى هو شرقى الفيوم وان الوضع الذى حارب فيه الأعداء وغلبهم هو جبل البرميل والموضع الذى اكمل سعيه فيه هو جبل الخزائن فى الخامس من شهر بشنس ، تاريخ النسخ ٢ مسرى ١٥٤٠ ش (٧ اغسطس ١٨٢٤ م . (٢) هى ناحية ابويط بمركز الواسطى بمحافظة بنى سويف ، وقرب ناحية ابو صير الملق .

(٤) جبل الشركة شرقى الفيوم او جبل الفيوم هما اسما الجبل الذى به اليوم دير الملك غبريال قبلى شرقى ناحية قلمشاه بالفيوم . (٥) حضر الى الفيوم فى نحو عام ٣٢٢٨ م او ٣٢٣٠ م . (٦) اى من نحو عام ٣١١ او ٣١٢ م بعد ان انتهى اضطهاد ديقلايانوس

على الفيوم ، واما الشاب اسحق الشجاع فهذا يكون لك ابنا ويكون اسمه بعد مقاريوس وسارايبون وهو الذى يفرق الشياطين واليونانيين الكفرة الذين فى جبل البرميل ، واما ايسيداروس المعترف وجرجس فاقامتتهما فى جبل الشركة بقمبشا .

القديس يسكن متوحدا بجبل البرميل (١)

ثم سار القديس انبا انطونيوس ومعه انبا اسحق الى ان وصلا الى جبل البرميل ، ونظر انبا انطونيوس ورأى جماعه الشياطين على الجبل كله للذبايح الاوان التى فى المدينة . فقال انبا انطونيوس لابنا اسحق : تقوى يا ابنى لأن الله اقامك وانت تقاقله وتغلب وتكون العذراء معك وداوم الصلاة والصوم لئلا يجرحونا فلا نجد السامرى دفعة اخرى ويصب على جراحاتنا الزيت والخمر ويحملنا على دابته ويأتى بنا الى الفندق . فالزيت هو المعمودية والخمر هو جسده ودمه ، ودابته هو الصليب المقدس الذى قبله عنا أولا . ثم بعد ذلك سلمه الينا ولبسناه ، والفندق هو بيعة المقدسة ، وصاحب الفندق الذى اوصاه بنا هو ملاك المذبح وعند عودتى يعنى مجيئه الثانى ليدين الاحياء والاموات . وتركه انبا انطونيوس بعد ان ارشده وعزاه ومضى الى ديره . وجاء اليه انبا مقاريوس يطلبه (٢) والملاك اخبر انبا انطونيوس بان يقابله لانه سيكون عظيما . واما انبا اسحق فوجد بجبل البرميل مكانا منحوتا كان الوثنيون عملوه لتقديم الذبايح التى لهم ، فلما نظر الشياطين انبا اسحق قالوا له : نحن نظهر للناس الذين مثلك السالكين بالطهارة ونكشف لهم الاسرار . وفى الحال صلى فهربوا منه ثم حضروا مرة اخرى ليرجموه بالحجارة والرمل ليخيفوه فلم يعا بهم وداوم فى الصلاة . وحدث ان توجه ليشرب من البئر الذى للفنى الذى شفاه القديس انبا انطونيوس فلما نظره الغنامة افتركوا انه القديس انبا انطونيوس فامسكوه واتوا به الى سيدهم ، فلما نظره احبه كثيرا وقال له : لا تذهب لجبل البرميل مرة ثانية لئلا يقتلك الوثنيون بل اسكن بجوار موضع سقى

(١) ناحية البرميل بمركز الصف بمحافظة الجيزة ، وتقع شمالى ناحية دير الميمون . (٢) كانت زيارة القديس ابو مقار الاولى للقديس انبا انطونيوس فى عام ٣٤٣ م .

عسى وانا اخذك وهذا كتيب نصف كروى للقديس انبا انطونيوس وهذا
الموضع التزمه الذى بنىته قد اسميته باسم ابيك انطونيوس الى الابد .
وصعد انبا اسحق فوق من البئر ببيل واحد مداوما للصلاة ، واما الفنى
فكان مهتما به . وبعد سنة حضر عنده انبا انطونيوس وعزاه وقال له :
عدونا شديد ويزار مثل الاسد ، تقوى لان الساعة لا نعلمها ، ووعظه وقواه
وبيت عنده ليلة وقام الى جبل الفيوم بجبل الشركة واقام عندهم اياما
قليل ووعظهم وقواهم ورجع الى دير بالجبيل الشرقى . وبعد ان مكث
انبا اسحق سنتين في موضعه هذا بنى له جوسق لان الغنم تضاعفت
بصلاته وان اهل الجهات تحولوا عليه لسفالهم من امراضهم لانه اشتهر في
تلك الجهات وكان يملك في ذلك الوقت قسطنطين الملك وعلى ايامه هدم
كثيرا من البرابي في ارض مصر وكثير من الوثنيين ومن ناحية البرميل اوا
الى القديس انبا اسحق ودخل اكثرهم في الامانة المقدسة بسيدنا يسوع
المسيح .

نشأة دير ابو اسحق المعروف بدير الحمام في جبل مفسط :

وايضا مضى الوثنيون الى القديس انبا اسحق من ناحية مفسط (١)
فوعظهم وارسلهم الى اسقف مدينة الفيوم فعمدهم باسم الاب والابن
والروح القدس الاله الواحد وبعدها مضوا الى بلدهم مفسط واقاموا بها
ثم جاء له منهم بعد ان آمنوا عشرة رجال وترهبنا عن يده واقاموا عنده
متفرغين لخلاص نفوسهم الى يوم وفاتهم . وبعد عشر سنوات ظهرت له
السيدة العذراء وقالت له : قد تآقت نفسى للسكن عندك لاجل محبة ابني
فيك ، لكن قم وانطلق الى ابيك انطونيوس وخذ بركته الاخيرة فان روحه
تضاعف عليك وسلم على اولاده بعد وعظه لهم . فتوجه القديس في الحال
الى جبل القلزم واقام عند القديس انبا انطونيوس يخدمه وعند تمام
اربعة اشهر لازم انبا انطونيوس الفراش ولم يقدر ان يقف وحضر ايضا
الى عنده انبا مقاريوس من جبل النظرون كما علمته السيدة العذراء
ونالوا بركته الاخيرة ، ولما تنيح القديس انبا انطونيوس (٢) قبروه وعادوا
الى مواضعهم . وسمع البطريك انبا اثناسيوس بخبر نياحته وحزن وارسل
واخذ الثياب التى كان يلبسها كما اوصى انبا انطونيوس بذلك .

(١) هي اليوم انفسط بمركز الواسطى والجبل المجاور لها غربا هو
جبل مفسط وفيه اليوم يقع دير القديس انبا اسحق المعروف بدير الحمام

(٢) تنيح في عام ٢٥٦ م .

سكن القديس جبل الخزان قرب الاسكندرية الى نياحته :

ولما تنيح انبا اثناسيوس البطريك الرسولى اقيم عوضه البطريك
انبا بطرس (٣) فاستدعى انبا اسحق وارسله الى جبل الخزان قرب
الاسكندرية وكان به اخوة فصار عليهم رئيسا ورهبناهم والبسهم الاسكيم
المقدس . وزاره في هذا الموضع البطريك انبا بطرس ، واخبره انبا اسحق
ان له ديرا صغيرا (٤) في بلاد الفيوم وفيه جماعة رهبان يريد المضى لافتقادهم
واخبر البطريك كيف تركوا الوثنية وهدموا البرابي وآمنوا بالسيد المسيح
الذى تمجد اسمه في ذلك الموضع ، وبتدبير الالهى وضع البطريك يده على
انبا اسحق وكرزه قسا واطلقه وكتب لابا اغاثوا اسقف الفيوم ليكرز القصر
الذى له بيعة على اسم انبا ايساك (٥) . فمضى انبا اسحق الى افتقاد
اولاده وعاد ثانية الى جبل الخزان . وقبل نياحته بشهرين بعد ان صلى
سمع صوت الرب يسوع بناديه ويكلمه ان تضرعته وصلواته وصلت اليه
وانه بعد شهرين سيأتى وان عليه ان يوسى الشيوخ الذين يتركهم بعده
في ان لا يتمجلوا ويلبسوا الاسكيم لاي شاب لم يكتمل سنه واختباره ،
وارسل الى اولاده بجبل الفيوم القريب من مفسط (٦) بهذا الامر كما كان
يفعل انطونيوس ، وانه راس على خمسة آلاف نفس لكن ليس من بينهم غير
مائتين هم السالكين كما يليق بالاسكيم الطاهر وانه من بعد نياحته سيصير
البقية مثل اهل سدوم ثم من بعد ذلك يعمروا مثل ابراج الحمام مثل
ماكانوا اولاً . والآن لا تحزن يا اسحق فانك تجلس مع ابيك انطونيوس وهذا
تذكارك قد دام في جبل مفسط (٧) لا ينقطع اسمك من هناك الى الابد وهذا
مريم والدتي تأتى وتسكن معك في ذلك الجبل ويثلو اسمك اسمها وبركتي
وسلامي تكون في ذلك الدبر ولا يتسلط العدو عليهم الى الابد .

وعند نياحته جمع اولاده بجبل الخزان القريب من الاسكندرية وقال
لهم : اذا دفنتم جسدى في التراب فلا تقيموا هاهنا فان الاله لا يدع هذا
الجبل يعمر الى تمام اربعين سنة بل اذهبوا الى جبل مفسط القريب من
الفيوم (٨) فانه الموضع الذى اقامنى فيه ابى انطونيوس وولدى استافانس
هو الذى يكون رئيسا عليكم في ذلك الدبر وللوقت تنيح واسلم الروح في

(٣) صار بطريكاً عامى ٣٧٣ - ٣٧٩ م .

(٤) هو دير انبا اسحق المعروف بدير الحمام قرب ناحية اللاهون .

٢٥ بنس ودفن بالمعارة ووضعوا على بابها حجرا عظيما . وخرجوا كما امرهم من جبل الخزائن ونوجهوا الى صعيد مصر وسكنوا في جبل مسط وبعضهم في جبل البرميل وكانوا يصنعون تذكارات ابائهم انبا ايساك ويمضون الى جبل الخزائن في كل سنة يوم تذكاره ويرفعون هناك القربان ويعود كل واحد منهم الى دبره .

٣ - الانبا بولس البوشي اسقف مصر :

ينسب هذا الاب الى مدينة بوش - ناصر - . وهو احد اعلام الكنيسة القبطية البارزين في القرن الثالث عشر الميلادي الذين اشتهروا بتأليفهم الدينية التي تشهد لهم بسعة الاطلاع على مؤلفات الآباء العظماء السابقين والفكر الوقاد لخدمة جيلهم واثارة الطريق لمن يأتي بعدهم . وللأسف الشديد مع شهرة اسم هذا الاب لا نعرف من سيرته الا القليل الذي جاء عنه عرضا في تاريخ معاصره البابا كيرلس الثالث بن لقلق البطريك (٧٥) (١٢٣٥ - ١٢٤٢ م) . وقد اجتهد المستشرق الاب يعقوب موزير وكتب لنا بحثا فياضا عنه ازال ما كان محاطا به من غموض السيرة والتاريخ والتأليف التي له . وعن هذا البحث (١) نقل مختصرين :

يرجح ان هذا الاب ترهب بمنطقة الفيوم المعامرة وقتل بالاديرة القريبة من مسقط رأسه في بوش ، ونظرا ايضا لعلاقات الصداقة التي كانت تربطه طول حياته بالبابا كيرلس الثالث بن لقلق الذي ترهب بالفيوم . وبعد نياحة البابا يوانس السادس البطريك (٧٤) في ٧ يناير ١٢١٦ م وخلو الكرسي البطريكي مدة تسع عشرة سنة وخمسة شهور سمع لأول مرة في هذه الفترة عن اسم بولس البوشي كأحد المرشحين الثلاثة للبطريركية مع القس داود بن لقلق والذي فاز بها أخيرا وصار بطريكاً بعد صراع طويل مرير ، وفي هذه الأونة أثر هذا الاب الانعكاف على الأبحاث الدينية في جو هادئ لذلك نجده مع القس داود بن لقلق متلازمين لا يفترق الواحد منهما عن الآخر يشتركان ويتعاونان على تأليف الكتب الدينية في الدفاع عن اصول وكرامة الدين المسيحي ، وفي الجمع المقدس الذي انعقد للبابا كيرلس

(١) يعقوب موزير : مقال « بولس البوشي » ، بكتاب صور من تاريخ القبط ، الرسالة الرابعة لجمعية مار ميخا العجائبي بالاسكندرية طبع ١٩٥٠ ، ص ٢١١ - ٢٦٤ .

بن لقلق في القلعة امام الوزير معين الدين في ١١ توت ٩٥٧ ش (٨ سبتمبر ١٢٤٠ م) لاقرار بعض الاصلاحات الكنسية تقرر فيه : « ان يلزم القلاية البطريكية اسقفان عالمان احدهما بولس البوشي الذي تقرر تقدمته اسقفا على كرسي مصر والثاني احد علماء اساقفة الوجه البحري بالنوبة (١) يحضر اثنان المحاكمات ، ولا يمنع البطريك احدا الا بالاتفاق معهما ، ولا يحل من المنع البطريك الا بالاتفاق معهما ، ولا يحل من المنع الا ما وافقا على حله ولا يصدر كتابا من القلاية بغير خط احدهما وعلامة البطريك فيه الا توقيع رقعة بموافقتهم عليه » (٢) . وعلى هذا كانت رسامة هذا الاب اسقفا على كرسي مدينة مصر (القاهرة) في نحو عام ١٢٤٠ م . وللأسف الشديد لا توجد لدينا بعد ذلك اي اخبار اخرى عنه ، وما دوره مع الاب البطريك بعد ما قام بمباشرة بعض اختصاصاته بتكليف من المجمع المقدس ؟ او متى كانت نياحته ؟

مؤلفاته :

اشتهر الانبا بولس البوشي في ايامه كلاهوتي ومفسر وجدلي وخطيب كني فوضع مؤلفاته في مختلف نواحي هذه المعارف المسيحية .

فهو كعالم في اللاهوت وضع بحثا تحت عنوان : « مقالة على الأدلة العقلية التي توصل (الانسان) الى معرفة الاله المتانس » ، وكان قصده من وضع هذا البحث ان يمكن غير المسيحيين من الوصول الى معرفة السيد المسيح الاله المتجسد ويبين لهم ان الايمان بسر التجسد وان كان يفوق خور العقل والادراك انما لا ينافية او يضاده البتة ، وفي الوقت ذاته كان يقصد زيادة الثقافة الدينية لمسيحي عصره وتوطيد ايمانهم بالسيد المخلص ، وهذا البحث يوجد الآن في نسخة خطية فريدة بمكتبة بدليان Bodleian Library بأكسفورد تحت رقم ٢٨/٥ (٢) ، ولا توجد منها نسخة خطية

(١) أي التناوب .

(٢) جرجس فيلوثاوس عوض : كتاب حياة بعد موت (٦) ، بوارق الاصلاح ، طريق الاصلاح المنشود ح ١ طبع اكتوبر ١٩٢٠ ص ٥١ (نقلا عن : مخطوط قوانين الآباء بمكتبة المؤلف وتاريخ النسخ طوبه ١٠٧٢ ش / يناير ١٣٥٦ م ، ورقة ١٦١ ظ) .

(٣) J. URI : Bibliothecae Bodleianae Codd mss. Orientalium Cata- Iogus. P. I. (Oxonu, 1787) . ms. 38. 5.

القس والراهب بولس قبل ان يسام اسقفا على كرسى مصر اجاب على الاسئلة التى طرحها الشيخ فخر الدولة .

وكمفسر قدير نبغ انبا بولس البوشى فى علم تفسير الكتاب المقدس ، فترك لنا تفسيراً قيماً لسفر الرؤيا ، ذاك السفر المعروف بكثرة الفساده العويصة ومعضلاته الفاضلة عميرة الحل ، وبإقدامه على وضع تفسير لهذا السفر اثبت حقاً انه من اعلام الكنيسة الافذاذ ، وقد جاء تفسيره وافياً كاملاً ، وقد علم ابن كاتب قيصر بتفسير انبا بولس البوشى وطالع فيه وعندما وصل فى تفسيره الاصحاح ١٢ والآية ٨ من سفر الرؤيا تعرض لتفسير انبا بولس البوشى وناقشه بقوله : « وذكر بولس اسقف مصر المعروف بالبوشى فى تفسيره لهذا الموضوع انه وجد فى منارة الاسكندرية خمسة اسماء تدل على هذا العدد (اعنى عدد الوحش فانه عدد انسان وهو ٦٦٦) اما الأربعة الأولى التى ذكرها ايوليپس فيقرب تصورها لا سيما الاسم الرابع منها الى الكلمة التى تفسيرها الشك . واما الأربعة الاسماء التى اخبر عنها بولس البوشى فليست فى شئ من هذا المعنى وان اتفق العدد فيها فان مدلولها ليس هو هذا الوحش الصاعد من البحر ولا الصاعد من البر » (٥) . اما من جهة تفسير الرؤيا لانبا بولس البوشى فيوجد نسخة خطية كاملة وقديمة بالمتحف القبطى برقم ٢/٥٢ (طقس ٢٦) (٦) تقع فى ٢٤ ورقة ، ١٥ سطراً ، مقاسها ٢٠ x ١٤ سم ، بخط جيد ، تاريخها ١٦٨٨ م بيد الشماس يوحنا بن ابراهيم من بيت يوحنا حلبوس الشهير بابن المعلمة وهذه النسخة تحوى التفسير دون نص سفر الرؤيا ، وبالمتحف ايضا غيرها نسختان احدهما رقم ١٢/١٢ مقدسة وتاريخها ١٧٠٢ م والاخرى رقم ٢٥٣/٧٠٨ لاهوت وتاريخها ق ١٦ م لا يختلفان من حيث النص الا قليلاً (٧) ولا نعلم من الذى وضعهما . وايضا بالمكتبة الاهلية بباريس

L. CHEIKHO : Catalogue, P. 12-14; G. Graf : Geschichte, Ed. (٥) II, P. 360.

(٥) تفسير رؤيا القديس يوحنا اللاهوتى لابن كاتب قيصر عنى بمراجعته ووضع حواشيه القمص ارمانىوس حبشى البرماوى ، مصر ١٩٣٩ م ص ٢٢٣ - ٢٢٤ .

G. GRAF. : op. cit., P. 21, ms. 52-11, foll. 226 V-250 V. (٦)

G. GRAF. : Catalogue, P. 5, ms. 12; P. 262, ms. 708. (٧)

رقم ٦٧ عربى تاريخها ق ١٢ م والمفسر مجهول (١) . وتوجد بمكتبة البطريكية بالأزبكية بالقاهرة نسخة خطية رقم ٢/٤٣٠ (٦٠٠) تحوى من الورقة ٦٥ ج لغاية الورقة ٩٥ ط « جزءاً من تفسير سفر الرؤيا لانبا بولس البوشى » وتاريخها ق ١٤ او ١٥ م (٢) .

وجاء فى « كتاب الشفاء فى كشف ما استتر من لاهوت سيدنا المسيح واختفى » لمؤلفه النشو أبو شاكر بن الراهب ابو الكرم بطرس بن المذهب شماس كنيسة المعلقة ضمن مختلف التفاسير للأصل الاول منه « تفسير رسالة القديس بولس الى اهل الصبرانيين الاصحاح الاول (١-٤) لانبا بولس البوشى » ، كما انه ورد أيضاً بعض تفاسيره فى الاصحاح الثالث (٢) منه ، ولم نعثر لغاية الآن على مثل هذا التفسير كاملاً ولم نعثر ايضاً على تفسير بعض آيات هذه الرسالة فى مصنفات كتب آخرين .

وكجدلى بارع يحدثنا أبو البركات شمس الرئاسة المعروف بابن كبر فى قائمته عن المؤلفين المسيحيين ان لانبا كيرلس بن لقلق قبل ان يصير بطريركا فى عام ١٢٢٥ م (كتاب) مجادلة وهانص كلامه : « البطريرك انبا كيرلس بن لقلق له مجادلة مع جماعة من افاضل المسلمين بمجلس الملك الكامل بن الملك العادل بن ايوب حضره فيها القس بولس البوشى » (٤) ، وحدث ان الملك الكامل بن العادل بن ايوب (١٢١٨ - ١٢٣٨ م) دعا كيرلس بن لقلق الى مجلس اجتمع فيه قوم من علماء الاسلام فاختر كيرلس بن لقلق انبا بولس البوشى وهو وقتئذ قس ليرافقه حتى يستعين بعلمه فى الرد على الاعتراضات التى كانوا يوجهونها اليه فى حضرة الملك الكامل ، وقيل ان الاثنين اظهرا مهارة فائقة فى الرد على كافة الاعتراضات حتى اعجبه الملك بهما غاية الإعجاب وكان على أثر ذلك ان الملك صمم من ذلك الحين ان يجعل

G. GRAF : Arabische Übersetzungen der Apokalypse (— Biblica, (١)

T.X, 1929), P. 193-194.

G. GRAF : Catalogue, P. 157, ms. 430. (٢)

(٣) يحوى « الأقوال الرسولية » ، لم ينشرها ناشر « كتاب الشفاء » طبع مصر وهو القمص جرجس وهو غير مؤرخ ، يجد القارئ التفسير لانبا بولس البوشى فى ص ٣٣ - ٣٦ .

(٤) راجع فهارس المخطوطات القبطية والعربية الموجودة بالمتحف القبطى لمرقس سميكة باشا الجزء الاول ص ٤٥ رقم ٩١ (لاهوت ٣٧٥) ؛ وص ٢١٠ (الباب السابع فى ذكر مصنفات الآباء الخ) .

كيرلس بن لقلق بطريركا رغم مساعي الأحزاب المضادة له ، وهذا ما كتبه
 أنبا يوساب اسقف فوة في « كتاب سير بطاركة الكرسي الاسكندري » ضمن
 سيره كيرلس بن القلق : « وعقدوا له مجلس مع القس بولس البوشي بحضورنا
 نقولا البطريرك للملكية بين يدي الملك الكامل بالقلعة بحضور جماعة كبيرة
 من فقهاء المسلمين وعلماهم ورجحه السلطان في العلم وشكر تعليقه المسائل
 التي اوردتها السلطان والفقهاء وغيرهم عليه » (١) . فاختيار كيرلس بن
 لقلق لأنبا بولس البوشي ليرافقه الى ذلك المجلس لدليل ظاهر بأن أنبا
 بولس البوشي كان في نظر كيرلس بن لقلق عالما كبيرا ذا ذهن متوقد
 سريع الخواطر ، متضلعا في اصول الدين ذلق اللسان ، ماهرا في الخطابة
 قديرا على ابداء الحجج الدامغة . وقد ظن المستشرقون لفاية سنة ١٩٢٨
 ان « كتاب المجادلة » فقد اذ انهم لم يعثروا عليه في احدى المكتبات لا في
 مصر ولا في الخارج لكنه بعد ان ظهر « كتاب الفهرس » في سنة ١٩٣٨ علم
 لهم انه توجد نسخة خطية عند الاب قسطنطين خضري تحت عنوان
 « مجادلة مع جماعة من المسلمين بمجلس الملك الكامل بن العادل بن ايوب
 حضره فيها القس بولس البوشي » (٢) .

ولا يوجد في المكتبة الفاتيكانية مخطوط يحوى هذه المناظرة او « كتاب
 المجادلة » كما ذكر جرجس فيلوثلوس عوض في مقدمته لتفسير رؤيا
 القديس يوحنا اللاهوتي لابن كاتب قيصر (ص ٦) .

وكخطيب كنسى مصقع احرز قصب السبق في هذا الميدان ، ميدان
 الخطابة والفصاحة على منابر الكنائس بلغة عربية صحيحة مهذبة ، وكانت
 الكنيسة القبطية على ما يبدو في عصره وهو القرن الثالث عشر الميلادي
 مفتقرة الى مجموعة كاملة منسجمة من الميامر مكتوبة بلغة عربية فصحي
 على شرط ان تكون الافكار المدونة فيها والتعبير والاسلوب توافق تمام
 الموافقة العقلية المصرية وروحها ، وقد شهد ابو البركات شمس الرئاسة
 المعروف بابن كبر في « كتاب مصباح الظلمة وايضاح الخدمة » (الباب

(١) عن النسخة المنقولة من مخطوط دير السريان ، رقم ٨ تاريخ
 بالمتحف القبطي ورقة ١٤٤ ج عن الاصل المنسوخ بالسريان وتاريخه اواخر
 ق ١٧ م .
 (٢) P. SBATH : Al-Fihris, Ire. partie, Le Caire, 1938, P. 62, ms. 504.

السابع في ذكر العلماء ومصنفاتهم) عن جودة ميامره بقوله : « بولس
 البوشي اسقف مصر له سبعة ميامر جيدة على الاعياد السيدية » (١)
 ومجموعة هذه الميامر وعددها سبع تحوى الميامر : لعيد البشارة ، وميلاد
 المسيح والغطاس ، واحد الشعانين ، وقيامة المسيح ، وصعوده الى
 السماء ، والعنصرة . وماتزال الى اليوم اغلب مكتبات الاديرة والكنائس
 الاثرية القبطية تحتفظ بهذه المجموعة من الميامر لمكانة واضعها ، وقد عثر
 المشرق يعقوب مويزر في عدة نسخ خطية على ميمر سيدى آخر له
 خاص بالام وصلبه المسيح يقال في الساعة السادسة من يوم الجمعة الكبيرة
 وزيادة على النسخ الخطية التي ورد فيها هذا الميمر وذكرها العلامة
 جراف (٢) فان هذا الميمر يوجد ايضا في بعض مخطوطات بمكتبات الكنائس
 الاثرية الواقعة بمصر القديمة ويرجع تاريخها الى القرن ١٨ م .

اما مانشر من مؤلفاته وحقق او طبع فهو قليل لا يظهر قدر باع هذا
 الاب العالم الجليل ومنها كتاب « الميامر السيدية » نشره القس منقريوس
 عوض الله اولا في سلسلة مقالات بمجلة « تعاليم الكنيسة » ثم في كتاب
 مستقل . ومنها ميمر الغطاس نشر في كتاب « التعازى الروحية في الميامر
 السيدية » طبع على نفقة مرقص جرجس بمصر سنة ١٦٤٢ ش (١٩٢٦)
 ص ٤٩ - ٨١ ، ومنها ما قام آباء دير السريان بوادى النطرون بطبعة من
 ميامر الآباء ومنها الميمر الذى كتبه عن القيامة المجيدة في مطبعة الدير في
 ابريل ١٩٥٦ عن مخطوط رقم ٢١٤ ميامر وعظية . ومنها الاصحاحان
 الاخيران من تفسيره لسفر الرؤيا وقد نشرهما المتنيح القمص ارمانىوس
 حبشى البرماوى احد رهبان دير السريان في ختام كتاب « شرح سفر
 الرؤيا لابن كاتب قيصر » لنقص وجده في هذا المؤلف لهذين الاصحاحين
 واستعان في ذلك بالنسخة الخطية رقم ٢٦٦٦ بمكتبة الدار البطريركية
 بالازبكية بالقاهرة من ورقة ٣٢٢ ظ الى ٣٣٥ ظ وتاريخها ١٤٠٠ - ١٤٠١ م
 مع مقابلتها بالنسخة الخطية رقم ٢/٥٢ في مكتبة المتحف القبطي .

(١) راجع : مرقس سمبكة باشا : فهارس ، المجلد الاول ص ٤٥ ،
 رقم ٩١ (لاهوت ٢٧٥) ص ٢١٠ .
 (٢) G. GRAF : Geschichte, Bd. II, P. 357-358.
 (٣) G. GRAF : Catalogue, P. 240, ms. 666, fol. 322 V-335 V.

(٤) القس بطرس السدمنتى

ينسب هذا الأب الراهب العالم الى ناحية سدمنت الجبل بمركز اهناسية المدينة والى ديرها الواقع على مسافة بحريها . وهو من العلماء المشهورين فى الكنيسة القبطية فى القرن الثالث عشر الميلادى بمؤلفاته اللاهوتية والروحية التى وضعها وسير القديسين التى قام بترجمتها . ومع شهرة هذا الأب الراهب العالم ودراسة علماء الكنيسة لمؤلفاته بالبحث والدرس الا ان شخصه هو وتاريخ حياته لم ينل بعد القسط الوافى من المعرفة وكل ما نستطيع ان نقوله عنه على وجه التحديد انه فى الاربعاء ١٧ بشنس ٩٧٦ ش (١٢ مايو ١٢٦٠ م) وضع « مقالة فى الاعتقاد » بناء على سؤال من : « الأب الاسقف حقا والصديق والصدوق صدقا والاخر الرفيق فى العبادة الالهية والشريك فى المساكن والتربية الروحانية انبا يوساب اسقف اخميم » (١) . كما وضع ايضا « مقالة فى تهذيب النفس لما ساله الاسقف انبا يوساب » . وهذا الأب الاسقف معاصره كان على كرسي اخميم فى الفترة بين عامى ١٢٥٧ ، ١٢٠٠ م ويبدو مما كتبه عنه انه كان قبل اسقفته اخا له فى الرهينة والسكن معا فى دير مارى جرجس بسدمنت الجبل .

والكاتب الوحيد الذى ذكره هو ابن كبر (المتوفى عام ١٣٢٤ م) وكان قسبا بكنيسة المعلقة بمصر وعالما وواقفا على مؤلفات عصره ، فكتب عنه فى موسوعته الكنسية المعروفة باسم « مصباح الظلمة فى ايضاح الخدمة » الباب السابع ، فى ذكر مصنفات الآباء ومؤلفات الفضلاء : « بطرس الارمنى القس السدمنتى ، له كتاب تصحيح الاعتقاد فى آلام المسيح (٢) وبيان الحق فيه على الوجه الصحيح » (٣) .

وقام اثنان من المستشرقين بدراسة مؤلفات هذا الأب العالم ، اولهما العلامة جورج جراف الذى اهتم باحصاء ورصد مخطوطاته ومؤلفاته

المختلفة المبشرة فى المكتبات القديمة (١) . وثانيهما هو المستشرق الهولندى القس بطرس فان دون اكر وهو راهب كاثوليكي تابع لجامعة الجزويت ، وحصل فى عام ١٩٦٨ على رسالة دكتوراه من كلية الآداب بجامعة ليون بعنونا عن : « الراهب القبطى الصعيدى القس بطرس السدمنتى » (٢) . وكشف فى رسالته هذه عن الجهد الذى قام به القس بطرس السدمنتى فى وضع المصطلحات اللاهوتية والتفسيرية المختلفة والمترجمة عن اصولها الى العربية بما يشهد بفضله وجهده وغيرته فى عصره ومكانته العلمية . اما مؤلفاته التى وضعها فقامت بحصرها بقدر ما عرفت وهى :

١ - مقالة (او : ارجوزة) فى الاعتقاد : بناء على سؤال انبا يوساب اسقف اخميم ، واقدم المخطوطات رقم ٣٦٧ طقس بالازبكية فصل (٣) وتاريخه ١٧ برمبات ١٢٠٩ ش (١٤٩٣ م) ، يليه رقم ٢٨٦ لاهوت بالازبكية ، رقم ٢١ س بدير ابو مقار ، رقم ٢٢٠ لاهوت بالازبكية ، رقم ١٧٠ لاهوت بالازبكية ، رقم ٢٠٢ لاهوت بالازبكية ، رقم ١٥٥ لاهوت بالازبكية .

٢ - مقالة (او : مختصر) فى تهذيب النفس : بناء على سؤال انبا يوساب (اسقف اخميم) ، واقدم المخطوطات رقم ٢١ س بدير ابو مقار فصل (٢) وتاريخه ٢١ بشنس ١٤٥٨ ش (١٦ مايو ١٧٤٢ م) ، يليه رقمى ٢٢٠ ، ١٥٥ لاهوت بالازبكية .

٣ - البرهان : ٥ مقالات ، بالمخطوط رقمى ١٧٠ ، ٢٠٢ لاهوت بالازبكية .

٤ - التصحيح فى آلام المسيح : بمخطوط رقم ١٦٣ لاهوت بالازبكية تاريخ ترميمه ٣ ابيب ١٥٣٠ ش (١٨١٤ م) .

٥ - كتاب حل الشكوك : رد فيه الأب بطرس السدمنتى على

(١) G. GRAF : Geschichte der christlichen Arabischen Literatur, Tom (1)

2 (Rome 1947), P. 351-356.

(٢) جريدة وطنى ، بتاريخ ١٩٧١/١/٢٤ ص ٣ بعنوان : « قس هولندى يعد رسالة دكتوراه باللغة العربية عن راهب مصرى من الصعيد - بطرس السدمنتى » ؛ بتاريخ ١٩٦٩/٢/٢٣ ص ٤ عمود ٤ عن : « رسالة دكتوراه امام جامعة ليون عن القس بطرس السدمنتى » .

(١) مخطوط رقم ٢١ س بدير ابو مقار ، تاريخها ٢١ بشنس ١٤٥٨ ش (١٦ مايو ١٧٤٢ م) ، ورقة ٤ ظ .
(٢) بطرس السدمنتى (القس) : القول الصحيح فى آلام السيد المسيح ، طبعة يوحنا المقارى وشنوده عبد السيد ، القاهرة ١٩٢٦ .
(٣) ابن كبر : مصباح الظلمة ، طبع ١٩٧١ م ج ١ ص ٣١٩ .

مسألة وردت عليه من الإمام جمال الدين بن أحمد المصري عن معان سألته
أن يلخصها له ويقتنه ، ويقع في ست أبواب (١) .

٦ - النجاة في المناجاة : بمخطوط رقم ١٥٥ بدير الست جميعاً
ببراري بلفاس فصل (١) .

٧ - مقالة في الصلاة : بمخطوط رقم ١٧٠ لاهوت بالأزبكية .

٨ - أرجوزة في الاعتراف : بمخطوط رقم ٢٠٣ لاهوت بالأزبكية .

٩ - طلبات (٥٠ طلبة بمقدمة) : أقدمها بمخطوط رقم ٢٦٧ طقس
بالأزبكية ، ورقم ٢١١ طقس بالأزبكية ، ورقم ١٥٥ لاهوت بالأزبكية .
ورقمي ٢١٢ ، ٢١٣ طقس بالأزبكية .

١٠ - مكاتبات تحتاج إليها الآباء البطارقة والمطارنة والأساقفة
بأولها أرجوزة له : بمخطوط رقم ٢٠١ لاهوت .

١١ - خبر اشعيا وتعليمه : أقدمها بمخطوط رقم ٢٨٦ لاهوت
بالأزبكية فصل (٤) وتحمل تاريخين الأول ١١٥١ هـ (١٧٢٨ م) والثاني
١٥ طوبة ١٤٦٢ ش (١٧٤٦ م) ، يليه رقم ٢١ س بدير أبو مقار فقص
(٣) وتاريخه ٢١ شنس ١٤٥٨ ش (١٦ مايو ١٧٤٢ م) ، ورقم ١٥٥
لاهوت بالأزبكية فصل (٥) .

١٢ - شرح خبر إيسيدوروس الاسكندري : ترجمة الأب بطرس
السدمني ، أقدمه بمخطوط رقم ٢١ س بدير أبو مقار فصل (٥) ،
ويليه رقم ١٥٥ لاهوت بالأزبكية فصل (٧) .

١٣ - خبر بينودة المتردي : ترجمة الأب بطرس السدمني ، أقدمه
بمخطوط رقم ٢٨٦ لاهوت بالأزبكية فصل (٣) ، ورقم ٢١ س بدير
أبو مقار فصل (٤) ، ورقم ٢٢ س بدير أبو مقار ورقم ١٥٥ لاهوت بالأزبكية .

وله مؤلفات تحتاج إلى دراسة مضمونها :

(١) أرجوزة (١) بمخطوطين رقم ٢٦٧ طقس بالأزبكية فصل (٢) ،
رقم ١١٠ لاهوت بالأزبكية فصل (٩) .

(ب) مقالة (٢) بمخطوط رقم ١٥٥ لاهوت بالأزبكية فصل (٤) .

(١) يعقوب موزر : مقال « أنبا بولس البوشي » بكتاب صور من
تاريخ القبط ص ٢٤٢ - ٢٤٣ .

٥ - القديس الأنبا صموئيل القلموني وتلاميذه الرهبان في جبل دقناش .

القديس العظيم الأنبا صموئيل القلموني المعترف صاحب الدير العام
المعروف باسمه بوادي القلمون الذي يقع تذكاريًا نيافته في يوم ٨ كهك
(١٧ ديسمبر) لم يكن من أبناء محافظة بني سويف ولا من رهبان
أديرتها . ولكنه عاش بها وهو راهب مع تلاميذه نحو ستة أشهر (بين
فبراير وأغسطس ٦٢٥ م) في جبل دقناش (أو : تاكنياش) بعد ما طرده
المقوقس (قيس) من دير النفلون بالقيوم .

وسيرة هذا القديس تروى أنه مضى وهو شاب وترهب بدير أبو
مقار ، ولما فرض الامبراطور هرقل المقوقس (قيس) بطيركا
على الاسكندرية وحاكما عاما في خريف عام ٦٢١ م أرسل رسولا وجنودا
من قبله إلى دير أبو مقار ليقبل رهبانه طومس لاون والاعتراف بمجمع
خلقيدونية فتقدم القديس ورفض بشدة ما عرض عليهم ، فأمر الرسول
بضربه إلى أن فقد إحدى عينيه وترك بين حي وميت ، ولكن الرب أرسل
ملاكه وعزاه وقال له : قم امض إلى إقليم القيوم واسكن في الدير المسمى
النفلون (٢) ، فقام ومضى مع تلاميذه إلى هناك كما أمره الملك وسكن به
ثلاث سنوات ونصف وبعدها حضر المقوقس بنفسه إلى القيوم ليرغم
أهلها على قبول إيمانه الفاسد ويظهر قوته وسلطانه على رهبان الأديرة
بإقليمها ، فهرب القديس ورهبانه من أمام وجهه ولكن جنوده أمسكوا
بالراهب البواب للدير وضربوه إلى أن اعترف بمكانهم فمسكوا بالقديس
وقيدوه وأوسعوه ضربا شديدا حتى تشربت الأرض من دمه ، ثم أمر
المقوقس باخراجه من أديرة القيوم . وتقول السيرة : « وبينما القديس
أنبا صموئيل في ضعف كثير إذا ملاك الرب ظهر له وأبرا جميع جراحاته
وقال له قم اصعد إلى جبل دقناش واقم هناك مع تلاميذك وهكذا خرج
من جبل النفلون وكان سائرا مع تلاميذه وهو يرتل ويصلي وكان يعزى
تلاميذه قائلا جيد لنا أن نقيم زمان حياتنا كلها متعين مع الأمانة المستقيمة
التي لأبائنا الأرثوذكسيين من أن نتركها ونشارك مخالفى الإيمان . ولما
سكنوا في جبل دقناش كانوا في هدوء عظيم متفرغين للصلاة والصوم

(١) سبق أن تكلمنا عنها في الكلام على شهداء تاكنياش المندثرة تبع
ناحية مزورة بمركز سمسطا .
(٢) هو اليوم دير الملك غبريال بقلمشاه قبلى شرقى مدينة القيوم .

«تلاوة الزمير والسهز بلا كلل او ملل» (١) . وقضى القديس بهذا الجبل ستة اشهر (من نحو فبراير الى اغسطس ٦٣٥ م) : « وحدث بعد هذا ان سمع صوتا ارشده الى الوادى الذى يسكنه [اى وادى القلمون] فاسرع القديس مليا النداء بعد ان قال لتلاميذه انى منطلق الى البرية وسوف اتغيب عنكم زمانا يسرا فاقبموا انتم فى هذا الجبل [اى جبل دقناش] وانتظرونى الى ايام البصخة المقدسة التى لمخلصنا الصالح فانى ات اليكم بارادة الرب وسنرونى وان لم آت فلا تدخلوا البرية طلبا للبحث عنى لسبب او لآخر ، وهكذا صلى مع تلاميذه وفارقهم فى السادس عشر من مسرى يوم عيد صعود سيدتنا والدة الاله ، وتقدم داخل البرية » (٢) . وسكن فى كنيسة مهجورة بوادى القلمون وبعد ان اقام فيها مدة اسره البربر فى غارة لهم على هذا الوادى ، واستمر فى الاسر بعيدا مدة ثلاث سنوات اخرى (بين نحو عامى ٦٣٥ ، ٦٣٨ م) الى ان اطلق سراحه فعاد الى وادى القلمون ثانية وسكن بالكنيسة المهجورة مرة اخرى ، وبهذا الموضع المقدس ظهرت له فيه السيدة العذراء فى رؤيا وباركته واخبرته انها سرت ان تسكن معه ومع اولاده فى هذا الموضع من اجل طهارته وعفته : « وفرح القديس صموئيل بالرؤيا فرحا عظيما وسبح قائلا : تمجيدات قلت لاجلك يا مدينة الله الهنا ثم توجه الى جبل دقناش الذى سكنه سابقا واتى بتلاميذه الى المكان الذى اعده الرب له » (٣) . وكان هذا فى نحو عام ٦٣٨ او ٦٣٩ م . ثم اتى خمسة اخوة آخرين من جبل دقناش فقبلهم القديس فى الشركة بفرح ايضا » (٤) .

- (١) يوسف حبيب : القديس انبا صموئيل المعترف ص ٧٩ ؛ نصيف فانوس : تاريخ القديس العظيم الانبا صموئيل ص ٦١ .
(٢) يوسف حبيب ، المرجع السابق ص ٨٠ ؛ ونصيف فانوس ، المرجع السابق ص ٦٢ .
(٣) يوسف حبيب ، المرجع السابق ص ٩٩ .
(٤) يوسف حبيب ، المرجع السابق ص ١٠٠ ؛
AMELINEAU : La Geog., P. 121 : Daqdash (Cf : Zolga, Cat. Cod., P. 546).

الفصل الرابع

اديرتها القديمة القائمة والمندثرة

اولا - الاديرة القائمة

يوجد اليوم بمحافظة بنى سويف من الاديرة القديمة القائمة خمس اديرة عامرة بالصلوات ، اثنان منها يتبعان ايارشية بنى سويف والبهنسا وهما دير العذراء ببياض النصارى ودير ماري جرجس بسدمنت الجبل . وديران آخران احدهما هو مقر عزبة رهبان دير انبا انطونيوس والاخر هو مقر عزبة رهبان دير انبا بولا . والدير الخامس هو دير ابو اسحق المعروف بدير الحمام فهذا كان تابعا لايارشية الفيوم واصبح اليوم (ابتداء من عام ١٩٨٥) تابعا مباشرة للبطريركية .

وقبل ان نبدا الحديث عن تاريخ هذه الاديرة القديمة وما امكننا الوقوف عليه عنها من المصادر التاريخية المختلفة نتكلم اولاً عن دير الميمون الواقع اداريا تبع محافظة الجيزة فى آخر حدودها القبلية فبدونه لا يكتمل شكل الحديث فهو جزء حى متصل بتاريخ محافظة بنى سويف الكنسى كما انه رعويا يتبع ايارشية بنى سويف .

١ - دير الانبا انطونيوس المعروف بدير الميمون :

الموقع :

يقع هذا الدير بالطرف الشمالى من سكن ناحية دير الميمون (١) التابعة لمركز اطفيح بمحافظة الجيزة فى آخر حدودها القبلية (٢) . وهى على البر الشرقى من النيل عند حاجر الجبل الشرقى ، ويقابلها على البر الغربى ناحية الميمون بمركز الواسطى بمحافظة بنى سويف . ومنطقة

- (١) محمد رمزى : القاموس الجغرافى ج ٣ ص ٣٢ .
(٢) ارى انه من الاوفق على محافظة بنى سويف ان تطالب بادخال هذه الناحية ضمن حدودها الادارية وخطتها السياحية لقربها منها .

الدير كانت قديما تسمى بسبب Pispir (١) في وقت ذهاب القديس الأنبا انطونيوس اليها للسكن فيها منفردا في اواخر القرن الثالث الميلادي.

وعند روك الأرض (أعمال المساحة) في عامي ٥٧٢ هـ (١١٧٧/٧٦ م)، ٦٩٧ هـ (١٢٩٨ م) اعتبر الدير ناحية مالية ذات زمام باسم : « ديسر الجميزة من أعمال الأفيحية » (٢). ثم أصبح زمامه تابعا لناحية الميمون الواقعة على البر الغربي من النيل . وفي تاريخ (مساحة) سنة ١٢٢٨ هـ (١٨١٣ م) فصلت ناحية دير الميمون عن الميمون بزمام خاص بها وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من ذلك التاريخ (٣).

وناحية دير الميمون اليوم عبارة عن قرية صغيرة لا تتعدى نحو المائة بيت يسكنها جميعا مسيحيون أقباط يصلون في كنيسة الدير الذي نشأوا في رحابه ويزرعون الأرض الواقعة في زمامه من أجيال ، فبعد أن ترك الرهبان السكن في الدير في نحو أوائل القرن السابع عشر الميلادي بقي هؤلاء المزارعون به وسكنوا فيه وأنشأوا قريتهم باسم دير الميمون نسبة إلى الدير المقيمين فيه .

والوصول إلى هذا الدير أصبح سهلا بعد أن اكتمل رصف الطريق من القاهرة إلى بني سويف عبر البر الشرقي من النيل عن طريق المعادي - حلوان - الصف إلى الكريمت (٩٣ كم) وعند الكريمت يتبع طريق آخر وهو طريق الكريمت - بني سويف الذي تم رصفه عام ١٩٧٤ (٤) وبعد مسافة ١١ كم من الكريمت في الاتجاه القبلي يقع دير الميمون وجملة المسافة ١٠٤ كم . وبعد إقامة كوبري بني سويف عبر النيل أصبح من السهل الوصول إليه عبر طريق مرصوف مسافة ٢١ كم فقط من بني سويف كما يمكن الوصول إليه من ناحية الميمون التي تقع محطة السكة

(١) AMELINEAU : La Géographie, P. 353 (Pispir).

(٢) محمد رمزي : القاموس الجغرافي ، القسم الأول ص ٢٥٨ عن دير الجميزة .

(٣) المرجع السابق ج ٣ ص ٢٢ عن دير الميمون .

(٤) الأهرام ١٩٧٤/٨/١١ ص ١٠ عن افتتاح وزير النقل والمواصلات طريق الكريمت - بني سويف الذي رصف حديثا بطول ٣٢ كم .

الحديدية بها عند (ك ١٠٣,٥ م) من القاهرة في منتصف المسافة بين الواسطي وبوش ، ومن ناحية الميمون يكون الاتجاه شرقا بمعدية عبر النيل إلى ناحية دير الميمون التي ترى بوضوح من أحراش النخيل التي تحف بها .

اسم الدير :

جفلى هذا الدير بأسماء عدة أطلقت عليه عبر تاريخه الطويل وعرف بها في المصادر المختلفة ، وبلغ عددها عشر أسماء ومن الأهمية ذكرها وهي:

١ - بارافولا أي المحلة :

جاء هذا الاسم في سيرة أنبا بولا السائح أنه : « كان هناك ناسكا اسمه انطونيوس من أهل بلد من بلاد مصر اسمها فمن خرج خارج بلده وطلع فوق الجبل وبنا له موطعا صغيرا واسمه بارافولا أي المحلة وأقام فيها منفردا » (١) .

٢ - الصومعة الخارجية ، والصوامع الخارجية :

جاء هذا الاسم في سيرة الأنبا انطونيوس للقديس اثناسيوس الرسولي أنه بعد أن أقام القديس في الجبل الداخلي كان ينزل إلى الصومعة الخارجية (وفي مرة أخرى : إلى الصوامع الخارجية) ليفتقد رهبانها (٢) .

٣ - الجبل الخارجي :

وأيضا جاء هذا الاسم في سيرة الأنبا انطونيوس للقديس اثناسيوس الرسولي أنه كان ينزل إلى الجبل لافتقاد الرهبان فيه . وأنه في الجبل الخارجي تمت عدد من المقابلات مع الزوار والمرضى والعجائب والاحاديث الروحية ، وقبل نياحته بشهور « كعادته زار الرهبان في الجبل الخارجي » لوداع آبائه (٣) .

(١) السنكسار العربي لليعقوبي (P. 738)

(٢) اثناسيوس الرسولي : حياة الأنبا انطونيوس تعريب القس مرقس داود ص ٨٢ ، ٧٣ .

(٣) المصدر السابق ص ٨١ ، ٩١ ، ٩٢ ، ١٠٤ ، ١٠٨ ، ١١٠ .

٤ - جبل انطونيوس :

جاء في تاريخ الكنيسة لروفينوس أن هذا المؤرخ زار « بسير المسمى جبل انطونيوس »^(١) . وأيضا هذا الاسم كان يطلق على ديره الجواني داخل الصحراء الشرقية .

٥ - الدير البراني :

جاء هذا الاسم في سيرة الأنبا انطونيوس بالسكسار : « فأمره الرب بالدخول الى البرية الجوانية فمضى مع قوم عرب الى داخل البرية مسيرة ثلاثة أيام فأحب ذلك الموضع وسكن فيه وكان في بعض الاوقات يخرج الى ديره البراني ويفتقد الأخوة الذين هناك ويعزيهم ويعود الى ديره الجواني »^(٢) .

٦ - دير الجميزة :

ذكره بهذا الاسم كل من ابن ممتاني (توفي ١٢٠٩ م) عن الروك (المساحة) الذي عمل في عام ٥٧٢ هـ (١١٧٧/٧٦ م) ، وأبو المكارم في تأليفه الذي وضعه في عام ٩٢٥ ش (١٢٠٩ م) ، ومخطوط تحفة الارشاد لمجهول عن الروك الذي عمل في عام ٦٩٧ هـ (١٢٩٨ م) ، والمقريزي في خططه التي وضعها بين عامي ١٤١٧ ، ١٤٣٦ م ، وأيضا في خبر نياحته البابا غبريال السابع البطريك (٩٥) في أكتوبر ١٥٦٨ م . والذي سندكره فيما يلي عن تاريخ الدير .

ولعل تسمية الدير منسوبا الى الجميزة تفسيره الوحيد راجع الى ماجاء عن المكان في سيرة القديس التي في كتاب بستان الرهبان : « لم يزل سائرا حتى وصل الى شاطئ النهر حيث وجد هناك جميزة كبيرة فسكن هناك ، ولازم النك العظيم والصوم الطويل ، وكان بالقرب من هذا المكان قوم من العرب »^(٣) .

(١) متى المسكين (الأب) : الرهينة القبطية ص ٢٥٥ هامش : ١

(عن : Hist Eccl, 11, 8)

(٢) السكسار العربي اليعقوبي ، يوم ٢٢ طوبة (P. 630)

(٣) بستان الرهبان ، طبع مطرانية بنى سويف ص ٥ .

٧ - دير الجود :

ذكره بهذا الاسم المقريزي في خططه التي وضعها بين عامي ١٤١٧ ، ١٤٣٦ م ، وقال : « دير الجميزة ، ويعرف بدير الجود وهو قبالة الميمون »^(١) . ولم يعطى لنا تفسيراً لهذا الاسم ، ومعناه يشير الى كرم رهبانه للمارين به .

٨ - الدير المقدس بالدير التحتاني :

ذكر بهذا الاسم في الكتابة التذكارية الموجودة بكنيسة انبا انطونيوس بديره بالجبل على كتف حائط الخورس الثاني الامامي وتتضمن خبر تاريخ نياحة البابا غبريال السابع البطريك (٩٥) في أكتوبر ١٥٦٨ م وجاء بها منه : « وكانت نياحته في احضان رهبان هذا الدير المقدس بالدير التحتاني » .

٩ - دير القديس العظيم انطونيوس ... سكن انطونيوس أولا :

ذكر بهذا الاسم في حاشية بالمخطوط رقم ٢٥٩ لاهوت بدير انبا انطونيوس بالجبل وتتضمن خبر نياحة البابا غبريال السابع البطريك (٩٥) في أكتوبر ١٥٦٨ م وجاء فيها عنه : « وعمر دير القديس العظيم انطونيوس المعروف بدير الجميزة سكن انطونيوس أولا عمارة جديدة تعجز عنها طاقة البشر » .

١٠ - دير الميمون :

نسبة الى ناحية الميمون الواقعة على البر الغربي من النيل مقابله .

نشأة الدير :

دراسة كتاب حياة الأنبا انطونيوس الذي وضعه معاصره القديس البطريك اثناسيوس الرسولي تبين لنا ان القديس انطونيوس ذهب الى موضع هذا الدير وعمره حوالي ٣٥ عاما في نحو عام ٢٨٦ م (ص ١٢٠) . ووجد في الموضع : « حصنا (٢) مهجورا منذ مدة طويلة ... وكان على الضفة النهر المقابلة ، عبر النهر اليه وسكن هناك ... على انه بنى المدخل

(١) المقريزي : الخطط ج ٢ ص ٥٠٢ .

(٢) ربما كان حصنا من بقايا عصر البطالة او الرومان ؟

واكملة... واذا وجد مياهها داخله نزل كأنه ذاهب الى مزار ، وسكن فيه بمفرده دون ان يخرج منه قطعا او يتطلع الى أى شخص جاء اليه (ص ٣١) ، « وهكذا ظل زهاء عشرين عاما يدرب نفسه في الوحدة لا يخرج قطعا ويندر ان يراه احد » (ص ٣٢) ، أى انه مكث في هذا الدير وحده من نحو عام ٢٨٦ م الى عام ٣٠٦ م تقريبا ، « بعد هذا لما كثر الذين ارادوا برغبة حارة ان يقلدوا نسكه ، ولما اتى معارفه وبدأوا ينحسرون الباب خرج اليهم متعمقا في الأسرار ومعتكلا بروح الله ولأول مرة يؤى خارج الحصن من أولئك الذين اتوا لرؤيته » (ص ٣٣) ، « اقع الكثيرين لاعتناق حياة الوحدة ، وهكذا حدث اخيرا ان اقيمت الصوامع حتى في الجبال ، وعمرت البرية بالرهبان الذين خرجوا عن شعبهم وسجلوا انفسهم ضمن سكان السماء » (ص ٣٤) . أى ان الحياة الديرية والرهابية نشأت اول مانشات بتجمع الرهبان تحت قيادة وابوة القديس العظيم انبا انطونيوس عند سكنه الاول في دير الميمون في نحو عام ٣٠٦ م ، وذلك قبل ذهاب القديس للسكن في الجبل الجوانى (بديره الحالى داخل الصحراء الشرقية) بعدة سنوات . وعلى هذا فهذا الدير أى دير الميمون يعتبر تاريخيا اقدم منشأة لا قدم دير عرف في تاريخ الحياة الديرية الرهبانية ليس في مصر وحدها بل في العالم المسيحى كله . « وهكذا صارت صوامعهم في الجبال كهياكل مقدسة ، مكتظة بجماعات الاتقياء الذين كانوا يرغمون الزامير ويحبون القراءة ويصومون ويصلون ويفرحون برجاء الامور العتيقة ويكدون في اعطاء الصدقة » (ص ٦٢ - ٦٣) . ولما حل الاضطهاد في الكنيسة بين عامى ٣٠٣ ، ٣١١ م ترك القديس دير الميمون ونزل الى الاسكندرية ليؤازر الشهداء ويشجعهم الى ان كف الاضطهاد فعاد الى صومعته هذه ثانية (ص ٦٤ - ٦٦) . وهناك جرت كثير من آيات الشفاء واخراج الارواح النجسة ، « واشياء كثيرة أخرى عن طريق انطونيوس عملها الرب لان الكثيرين من المتألمين كانوا ينامون خارج صومعته عندما كان يرفض فتح بابه فشفوا بايمانهم وصلواتهم الصادقة » (ص ٦٧) . لأجل هذا ارتحل انطونيوس من دير الميمون سكنه الاول في التوحد وذهب مسيرة ثلاثة ايام وسكن في الجبل الجوانى في عام لا نعلم تحديده سوى انه رحل بعد عام ٣١١ م

(١) لعل لهذا السبب جعل القريزى يقول عن الدير : انه يعرف بدير الجود (ج ٢ ص ٥٠٢) أى العطاء .

بعدة سنوات بعد ان اقام في دير الميمون قرابة ٣٠ عاما . وكان القديس من وقت لآخر ينزل لافتقاد الآباء الرهبان الذين توحّدوا بمنطقة دير الميمون وتعلموا على يديه ثم يعود ثانية الى وحدته في الجبل الجوانى . وفي دير الميمون تمت معظم مقابلاته مع كبار الزوار والفلاسفة اليونانيين ، وفيه دارت احاديثه وعظاته الثقوبة .

لهذا مما سبق يتبين لنا اهمية هذا الدير التاريخية والاثريّة ، فلا عجب ان استمرت الحياة الرهبانية فيه اجيالاً طويلة حتى انه لما خرب دير القديس بداخل الجبل الشرقى في نحو عام ١٤٨٤ م لمدة ثمانين عام بقي هذا الدير قائما الى ان عمر ثانية واستمر الى نحو اوائل القرن السابع عشر الميلادى فانتقل منه الآباء الرهبان وسكنوا في عزبتهم في بوش وسط وقف ارضهم الزراعية .

نص ماكتبه البابا اتناسيوس الرسولى عن حياة القديس انطونيوس في دير الميمون :

١ - ذهاب القديس الى هذا الموضع :

فصل (١٠)

« وكان عمره وقتئذ نحو خمسة وثلاثين عاما .

فصل (١١)

« وفي اليوم التالى خرج اشد ميلا لخدمة الله ، واذا التقى بالشيخ الذى سبق ان قابله طلب منه ان يسكن معه في البرية ولكن عندما رفض الشيخ بسبب كبر سنه ، ولانه لم تكن هنالك عادة كهذه الى ذلك الوقت ، قصد انطونيوس الجبل في الحال . ومع ذلك فان العدو اذ رأى غيرته ثابتة واراد صدها القى في طريقه ما بدا كأنه طبق فضى كبير . اما انطونيوس فاذا رأى مكر الشيطان وقف ، وبعد ان تطلع الى الطبق خجل الشيطان به قائلا : كيف يأتى طبق في البرية ، ليس هذا الطريق مطروقا ، ولا توجد هنا آثار لآى عابر ، ولا يمكن ان يكون قد سقط دون ان يحس به صاحبه وذلك بسبب كبر حجمه ، وان كان قد فقد احد فلابد له من العثور عليه ان عاد للبحث عنه لان المكان قفر . هذه حيلة من ابليس . ايها الشرير ليس بهذا تصدنى عن قصدى ، فليذهب معك الى الهلاك (اع ٨ : ٢٠) واذا قال انطونيوس هذا اتقشع الطبق كالدخان امام النار .

فصل (١٢)

« بعد ذلك ايضا سار فرأى في هذه المرة مالم يكن خياليا بل ذهبيا حميميا مبعثرا في الطريق وبين الشرير ان انطونيوس لم يكن يبالي بالمال يقينا . فقد تعجب انطونيوس من عظم الكمية ، ولكنه جاز مقابله كأنه سار فوق نار . ولم يلتفت يمينه او يسرة ، بل اسرع راكضا لكي لا يعود يبصر المكان . واذا ازداد ثباتا في عزمه اكثر فاكثر اسرع الى الجبل .

٢ - اكتشاف القديس لموضع الدير :

« وعندما وجد حصنا مهجورا منذ مدة طويلة لدرجة انه كان ممتلئا بالزحافات وكان على ضفة النهر المقابلة ، عبر النهر اليه وسكن هناك . أما الزحافات فقد غادرت المكان في الحال كأنما قد طاردها شخص ما . على انه بنى المدخل واكمله واختزن ارغفة لمدة ستة شهور ، وهذه عادة اهل طيبة وكثيرا ما حفظوا الارغفة سنة كاملة . واذا وجد مياها داخله نزل كأنه ذاهب الى مزار وسكن فيه بمفرده ، دون ان يخرج منه قطعا او يتطلع الى شخص جاء اليه . وهكذا قضى وقتا طويلا في تدريب نفسه ، وكان يتقبل الارغفة التي تدلى اليه من فوق مرتين في السنة .

٣ - جهاد القديس في هذا الموضع وحروبه مع الشياطين :

فصل (١٣)

« على ان معارفه الذين اتوا اليه ، كان لا ياذن لهم بالدخول ، ولذلك كثيرا ما كانوا يقضون اياما وليال خارجا ، ويسمعون صوتا كجلبة وضوضاء جماهير في الداخل ، يظنون ويبعثون اصواتا اسيفة صارخين : غادر مكاننا ، اني لك ان تاتي حتى الى البرية ! انك لا تستطيع ان تقوى على هجومنا . وفي بداية الامر ظن هؤلاء الذين من خارج ان هنالك اشخاصا يحاربونه وانهم دخلوا بسلم . ولكنهم لما انحنوا الى اسفل ونظروا من ثقب ولم يروا احدا ، خافوا وحسبهم شياطين ، فنادوا انطونيوس . وللحال سمعهم ولو انه لم يدع الشياطين تستجوز على تفكيره . واذا اتى الباب وجاهم ان ينصرفوا ولا يخافوا قائلا « لان الشياطين توجه هجماتهما المنظورة الى الجبناء اذا فارسموا انفسكم بعلامة الصليب (١) وانصرفوا بشجاعة ودعوا هؤلاء

(١) انظر « تجسد الكلمة » ٢:٤٧ .

ينصرفون من ذواتهم » . وهكذا انصرفوا متحصنين بعلامة الصليب . اما هو فلبث دون ان تمسه الارواح الشريرة باى اذى . كما انه لم يتعبه النضال المستمر عندما اتته لمعونه رؤى من الاعالى . اما ضعف العدو فقد اراحه من تعب كثير وسلحه بغيره اشد . لان معارفه طالما اتوا اليه متوقعين ان يجدوه ميتا ، فكانوا يسمعونهم مترنما « يقوم الله . يتبدد اعداؤه ويهرب مبغضوه من امام وجهه . كما يلدى الدخان تذرهم . كما يلدوب الشمع قدام النار يبید الاشرار قدام الله » (مز ٦٨ : ١ و ٢) وايضا « كل الامم احاطوا بى . باسم الرب ابیدهم » (مز ١١٨ : ١٠) .

٤ - القديس يخرج بعد وحدة ٢٠ عاما لمقابلة محبى نسكه ويتلمذ منهم :

فصل (١٤)

« وهكذا ظل زهاء عشرين عاما يدرب نفسه في الوحدة ، لا يخرج قطعا ، ويندر ان يراه احد . وبعد هذا لما كثر الذين ارادوا برغبة حارة ان يقلدوا نسكه ، ولما اتى معارفه وبدوا يقتحمون الباب ، خرج اليهم متعمقا في الاسرار وممتلئا بروح الله . ولاول مرة رؤى خارج الحصن من اولئك الذين اتوا لرؤيته . وعندئذ تعجبوا من المنظر عندما راوه ، لانه كانت له نفس هيئة جسمه السابقة ، فلم يكن بدينا كرجل بغير تمرين ، ولا نحيفا هزيل الجسم بسبب الصوم والصراع مع الشياطين بل كان كما عهدوه قبل اعتزاله .

ثم ان نفسه ايضا كانت بلا لوم ، فلم تكن منقبضة من اى حزن ، ولا مطلقة العنان في اللذات العالمية ، ولم يستول عليها الضحك او الكآبة . لانه لم يفرح لما رأى الجماهير المزدحمة ، ولم تأخذه نشوة السرور والاعتباط لما حياه اشخاص كثيرون كهؤلاء . بل كان رابط الجاش كشخص يحكم عقله ، كما كان في حالة طبيعية . وبه شفى الرب اسقام الكثيرين الجسدية ممن كانوا حاضرين ، وظهر آخرون من الارواح الشريرة .

واعطيت نعمة لانطونيوس في الكلام ، حتى انه عزى الكثيرين من الحزانى ووحد بين المتخالفين ، حاثا الجميع على تفضيل محبة المسيح عن كل مافى العالم . واذا كان يحثهم وينصحهم على ان يذكروا الخيرات العتيدة ورحمة الله من نحونا « الذى لم يشفق على ابنه بل بذله لاجلنا اجمعين » (رو ٨ : ٣٢) اقنع الكثيرين لاعتناق حياة الوحدة . وهكذا حدث اخيرا ان اقيمت الصوامع حتى في الجبال ، وعمرت البرية بالرهبان الذين خرجوا عن شعبهم وسجلوا انفسهم ضمن سكان السماء .

فصل (١٥)

ولكنه لما اضطر الى عبور ترعة ارسينا (١) - وكان الداعي الى هذا الافتقاد الاخوة - كانت التربة مليئة بالتماسيح . وبمجرد الصلاة دخلها هو موكل من معه ، وجازوا في امان .

واذ عاد الى صومعته عاد الى نفس رياضاته النبيلة الباسلة ، وبأحاديث المستمرة الهب الفيرة في اولئك الدين كانوا رهبانا فعلا ، وبعث في نفوس اغلب الباقين حب النسك ، وسرعان ما تكاثرت الصوامع بجاذبية كلماته . وارشدهم جميعا كاب .

• - القديس يروي لأولاده الرهبان عن صراعه الروحي مع الأرواح الشريرة :

فصل (١٦)

« وفي احد الايام اذ خرج ، لان جميع الرهبان اجتمعوا اليه وطلبوا ان يسموا كلماته ، خاطبهم باللغة المصرية قائلا : (٢) »

فصل (٢٨)

« كنت اود ان لا اطيل الكلام ، ولا اقول شيئا من عندي اكتفاء بما ذكرت ، ولكن لئلا تظنوا انني اتكلم كيفما اتفق ، او خبط عشواء ، او تتوهموا انني اسرد هذه التفاصيل بدون خبرة او بعيدا عن الصواب . لاجل هذا ولو صرت كقبي الا ان الرب الذي يسمع يعرف نقاوة ضميري ، وانني لست من اجل نفسي بل من اجل محبتكم لي واجابة لطلبكم اخبركم مرة اخرى سارايت من تصرفات الأرواح الشريرة . فكم من مرة دعنتني مغبوطا فانتهرتها باسم الرب . كم مرة تنبت بارتفاع النهر فاجبتها « مالكم به » . ومرة اتنتي مهددة واحاطت بي ملحة تمام التسليح . ومرة اخرى ملات البيت خيلا وحيوانات برية وزحافات ، « هؤلاء بالمركبات وهؤلاء بالخيل . اما نحن فباسم الرب الهنا نفتخر » (مز ٢٠ : ٧) ، ولدى الصلاة هربت بقوة

(١) بين النيل والفيوم .

(٢) حديث طويل جدا اقتصرنا منه على ما حدث للقديس في منطقة

الرب ومرة اب في الظلام وقالت « اينما لنقدم اليك نورا يا انطونيوس » . اما انا فانغمضت عيني وصليت ، وللحال انطلق نور الاشرار . وبعد ذلك بيضعة شهور انت كانها لرم المرامير . وتحدث بكلمات الكتاب « اما انا فكاصم لم اسمع » (مز ٣٨ : ١٤) . ومرة هزت الصومعة بزلزلة ، ولكنني استمررت اصلى بقلب لا يتزعزع . بعد هذا جاءت ثانية مزمجرة تصفر وترقص . ولكن اذ صليت واضطجعت مرنا المرامير لنفسي بدأت للحال تبكي وتنتحب ، كان قوتها قد خانتها . على انني اعطيت المجد للرب الذي اذلها ودمر قوتها وجراتها .

فصل (٢٩)

« ومرة جاءني شيطان طويل الغامة جدا ، وظهر في عظمة وفخامة ، ونجاسر ان يقول « انا قوة الله . وبا العناية الالهية . كل ما اردته اعطيتك » اما انا فنفخت فيه . ونطقت باسم المسيح ، وللحال اختفى هو وكل شياطينه . امام اسم المسيح رغم ضخامة حجمه . ومرة اخرى اذ كنت صائما اتى مليئا بالكر في شكل راهب ومعه شبه ارغفة ونصحتني قائلا « كل وكف عن اتعابك الكثيرة . انت ايضا انسان ، وقد تعرض نفسك للمرض » . اما انا فاذا ادركت حيلته قمت للصلاة ولكنه لم يحتمل ذلك ، لانه انصرف ، وخرج من الباب كدخان .

وكم من مرة اظهر في الصحراء ما يشبه الذهب ، حتى المسه مجرد لمس واتطلع اليه . ولكنني رتلت المزامير ضده فاخفى . وكثيرا ما اراد ضربى بجلدات ، فكنت اكرر مرارا وتكرارا « لن يفصلني شيء عن محبة المسيح » (رو ٨ : ٣٥) . ولم اكن انا الذي صددتها وحطمت قوتها ، بل الرب الذي قال « رايت الشيطان ساقطا مثل البرق من السماء » (لو ١٠ : ١٨) ، اما انا يا ابتاي فاذا تذكرت كلمات الرسول حولت هذا تشبيها الى نفسي (١ كو ٤ : ٦) لكي تتعلموا ان لا تخوروا في النسك او تخشوا ابليس او اضايل الشياطين .

فصل (٤٠)

« وان كنت قد صرت غيبا بسرد هذه الامور فاقبلوا هذا ايضا كمساعد على نجاتكم وعدم خوفكم ، وصدقوني لست اكذب .

مرة قرع واحد باب صومعتي ، واذا خرجت وجدت شخصا طويلا

كبير الحجم . ولما سأله من أنت ، قال أنا الشيطان . ولما قلت : لماذا جئت هنا ، أجاب لماذا يلومني الرهبان وسائر المسيحيين بغير حق ؟ لماذا يلومني كل ساعة ؟ عندئذ أجبت ولماذا تضايقتهم ؟ فقال لست أنا الذي أصابهم بل هم الذين يضايقون أنفسهم ، لأنني قد أصبحت ضعيفا . ألم يماروا ؟ تلاشت سيوف العدو وانت أخرجت المدن « (مز ٩ : ٦) . ليس لي فيما بعد مكان ، أو سلاح ، أو مدينة . فالمسيحيون منتشرون في كل مكان . وأخيرا امتلأت حتى الصحراء بالرهبان . فليحترسوا لأنفسهم . ولا يلوموني بغير حق عندئذ عجبت من نعمة الرب وقلت له : أنت كذاب أبدا ، ولا تقول الصدق قطعا ، وهذا قلته بالصدق أخيرا رغم إرادتك . لأن مجيء المسيح جعلك ضعيفا ، وهو قد طرحتك إلى أسفل وجردك . أما هو بعد اختفى أذ سمع اسم المخلص ولم يستطع أن يحتمل لهيبه . »

٦ - وصف لجماعات التوحدين بمنطقة دير الميمون :

فصل (٢٢)

« وبينما كان أنطونيوس يتحدث بهذا الكلام كان الجميع مفتبطين . وفي البعض زادت محبة الفضيلة ، وفي الآخرين طرح جانباً الإهمال والتراخي . وتلاشى الغرور من غيرهم . واقتنع الجميع بضرورة احتقار هجمات الشرير . وعجبوا بالنعمة المعطاة لأنطونيوس من قبل تمييز الأرواح . وهكذا صارت صوامعهم في الجبال كهياكل مقدسة ، مكتظة بجماعات الاتقياء الذين كانوا يرنمون الزمائر ، ويحبون القراءة ، ويصومون ويصلون ، ويفرحون برجاء الأمور العتيقة . ويكدون في إعطاء الصدقة ، ويحتفلون بمحبة بعضهم البعض والوفاء بعضهم مع البعض . وحقا لقد كان ممكنا رؤية أرض منعزلة مليئة بالتقوى والعدل . لأنه لم يكن فيها فاعل شر ، أو مظلوم ، بل بدلا من ذلك جماهير من النساك ، والهدف الوحيد للجميع هو الفضيلة . وهكذا كان كل من يرى هذه الصوامع ثانياً ، ويرى مثل هذا النظام الجميل بين الرهبان ، كان يرفع صوته ويقول « ما أحسن مساكنك يا يعقوب خيامك يا إسرائيل كاودية ظليلة على نهر . كخيام أقامها الرب كارزات على مياه » (عدد ٢٤ : ٥ و ٦) .

٧ - الآباء أنطونيوس في صومعته بدير الميمون :

فصل (٢١)

« وعلى أي حال فإن أنطونيوس كعادته عاد منفردا إلى صومعته ، وازداد في نسكه ، وتنهى يوميا كلما فكر في مساكن السماء ، اذ ركز فيها رغبته ، ومفكرا في قصر حياة الإنسان . وكان يأكل وينام ويتم سائر المطالب الجسدية الضرورية بحمل عندما كان يفكر في مواهب النفس الروحية وعندما كان يشرع في الأكل مع نساك آخرين ويتذكر الطعام الروحي كثيرا ما كان يعتذر عنهم معتبرا أن رؤية الآخرين له وهو يأكل أمر يدعو إلى الخجل . وعلى أي حال فقد اعتاد أن يأكل الكفاف عندما كان يأكل منفردا ، أو مع الأخوة . وقد اعتاد أن يقول انه خالق بالمرء أن يعطى كل وقته لروحه لا لجسده ، ومع ذلك فليعط وقتا قصيرا للجسد لقضاء حاجياته الضرورية ولكنه يجب عليه تكريس كل الباقي للنفس وطلب منفعتها ، لكي لا تنجذب بملذات الجسد ، بل بالعكس لكي يخضع الجسد للنفس . لأن هذا ما قاله المخلص « لا تهتموا لحياتكم بما تأكلون ولا لاجسادكم بما تلبسون ولا تطلبوا ما تأكلون أو ما تشربون ولا تشككوا لأن هذه كلها تطلبها أمم العالم . ولكن أبائكم يعلم انكم تحتاجون إلى هذه كلها . لكن اطلبوا أولا ملكوته . وهذه كلها تزداد لكم » (مت ٦ : ٢٥ و ٢٦ - ٣٢ ، لو ١٢ : ٢٩) .

٨ - القديس يفادر صومعته بدير الميمون وقت الاضطهاد ثم يرجع إليها ثانية :

فصل (٢٥)

« بعد هذا حل بالكنيسة الاضطهاد [سنة ٣٠٣ - ٣١١ م] الذي حدث أيام مكسيميانوس ، وعندما اقتيد الشهداء الأطهار إلى الاسكندرية تبعهم أيضا أنطونيوس ، تاركا صومعته وقائلا لنذهب نحن أيضا حتى اذا دعينا كافحنا أو نظرنا المكافحين . وقد تاق إلى الاستشهاد ... »

فصل (٢٦)

« وعندما كف الاضطهاد أخيرا ، وحمل المقيوط الاسقف بطرس شهادته [في ٢٥ نوفمبر ٣١١ م] انصرف أنطونيوس ، واعتزل ثانية في صومعته وبقي هناك مناضلا في جهاد الايمان . وصار نسكه أشد صرامة ، لأنه كان

دائم الصوم ، وليس لباساً من الشعر في الداخل ، أما اللباس الخارجي
مكمل من الجلد ، وهذا احتفظ به الى نهاية حياته .

٩ - الزوار والمتلون يحيطون بصومعة القديس بدير الميمون :

فصل (٤٧)

« لذلك فانه عندما اعتزل انطونيوس ، واعتزم ان يحدد وقتاً لا يخرج
بعده ولا يقبل أى شخص ، اتاه مريان - ضابط حربي - وألقى راحته
لأنه كانت له ابنة معذبة بروح شرير ، ولكنه اذا ظل يقرع الباب وقتاً طويلاً
وطلب منه ان يخرج ويصلى الى الله من اجل ابنته لم يحتمل انطونيوس ان
يفتح بل تطلع اليه من اعلى وقال : يا انسان لماذا تناديني . اما ايضاً
انسان مثلك . ولكن اذا آمنت بالمسيح الذي اعبدته فاذهب وحسب ايمانك
سل له فيكون لك وللحال انصرف مؤمناً وداعياً المسيح ، فخرج ابليس من
ابنته . واشياء كثيرة أخرى عن طريق انطونيوس عملها الرب الذي قال :
« اسألوا تعظوا » (لو ١١ : ٩) لان الكثيرين من المتألين كانوا ينامون خارج
صومعته عندما كان يرفض فتح بابه فتسفوا بايمانهم وصلواتهم الصادقة .

١٠ - القديس يرحل من دير الميمون الى ديره بجبل القلعة القبلى :

فصل (٤٨)

« ولكنه عندما رأى نفسه محاطاً بالكثيرين ، ولم يحتمل الانسحاب
عنهم وفقاً لما قرره واذا متلاً قلبه خوفاً بسبب الآيات التي عملها به الرب
تلاً ينتفخ او يفكر فيه احد فوق ما ينبغي ان يفكر ، فكر في الامر ملياً (١) ،

(١) هذه هي الاسباب الحقيقية لرحيل انبا انطونيوس من سكناه
بدير الميمون ، وفي السكناج العربى اليعقوبى نفس هذا التعليل عنه :
« فكثروا الذين يأتون اليه ويسمعون تعليمه فتسجس من ذلك فأمرد
الرب بالدخول الى البرية الجوانية » . وفي بستان الرهبان قصة أخرى
تختلف عنها ولا نرتاح اليها : « وكان بالقرب من هذا الموضع قوم من
العرب ، فاتفق في يوم من الأيام ان امرأة من العرب نزلت مع جواربها الى
النهر لتغسل رجليها ورفعت ثيابها وجواربها كذلك ، فلما رأى القديس
انطونيوس ذلك حول نظره عنهم وقتاً ما ظننا منه انهم يمضين ، لكنهم
بدان في الاستحمام في النهر !! فما كان من القديس الا ان قال لها : يا امرأة =

واعترزم الذهاب الى طيبة العليا (٢) بين من لا يعرفونه . واذا يقبل بضعة
ارغفة من الاخوة جلس على شاطئ النهر لعله يجد سفينه يستقلها حتى
اذا امتلأها صعد في النهر معهم . وبينما هو يفكر في هذه الامور جاءه الصوت
من فوق : يا انطونيوس الى اين تذهب ولماذا ؟ اما هو فلم يفترب قط ،
ولكنه اذا تعود ان يسمع مثل هذه الدعوة كثيراً ، اصغى اليها واجاب قائلاً :
طالما كانت الجموع لا تسمع لى بالهدوء فانتى اريد الذهاب الى طيبة العليا
بسبب المعطلات الكثيرة التي القاهنا هنا ، سيما لانهم يطلبون منى امورا فوق
طائفتى . ولكن الصوت قال له : حتى ان ذهبت الى طيبة (٢) او حتى نزلت
الى بوكوليا (٣) كما يخطر ببالك فسوف تحتل انعاباً اوفر ، بل تضاعف
انعابك الحالية . اما ان كنت ترغب حقيقة في الهدوء فارحل الآن الى
الصحراء الداخلية . وعندما قال انطونيوس : ومن يربى الطريق لاني
لا اعرفه ، اشار الصوت في الحال الى بعض اشخاص كانوا مزعمين الذهاب
في ذلك الطريق . وهكذا تقدم انطونيوس واقترب منهم وسألهم ليهب
معهم في الصحراء . فقبلوه بكل ارتياح ، كانهم قد تلقوا الامر من العناية
الالهية . واذا ارتحل معهم ثلاثة ايام وثلاث ليال وصل الى جبل عال جدا
وعند سفح الجبل جرى ينبوع صاف مياهه عذبة وباردة جدا . وفي الخارج
كان هناك سهل وقليل من اشجار النخيل مهمة .

اما تستحين منى وانا رجل راهب ؟ اما هي فاجابت قائلة له : اصمت
يا انسان من اين لك ان تدعو نفسك راهباً ؟ لو كنت راهباً لسكنت البرية
الداخلية لان هذا المكان لا يصلح لسكنى الرهبان » (ص ٥) .

هذه القصة على هذا الوجه لو صحت لعثر بالاولى من بعد القديس
تلاميذه الرهبان بمنطقة هذا الدير وتركوه هم ايضا مع اباهم الروحي
واصبح المكان من بعدهم قفراً ، ولكن الثابت تاريخياً ان موضع الدير من بعد
رحيل القديس عنه ظل عامراً بسكانه من الابهاء الرهبان القديسين الفضلاء
كما سنبين ذلك فيما يلى . وعلى ما ارى ان قصة بستان الرهبان هذه ان
جد حدوثها ففي وقت مبكر عن هذا في بداية اعتزاله عند اطراف قريته
بقمن .

(٢) هي منطقة الصعيد الاعلى بمحافظات سوهاج وقنا واسوان .

(٣) هي : الأقصر .

(٤) هي البشمو ، وموضع المدينة المندثرة كان بحوض البشمو
باراضى دكرنس بمحاظة الدقهلية (انظر : محمد رمزي : القاموس
الجغرافى ، القسم الاول ص ٣١ - ٣٢ عن البشمو) .

فصل (٤٩)

« عندئذ احب انطونيوس المكان كانه كان مسوقا اليه من الله اذ كان هو الموقع الذي اشار اليه ذلك الذي تكلم معه على شاطئ النهر ... لبس في الجبل منفردا ولم يكن معه احد ، واذا اعتبره يتسالا له لبث فيه بمسجد الايام التالية » .

١١ - عناية الاخوة الرهبان بدير الميمون بابيهم الروحي في الجبل الداخلي :

(تابع) فصل (٤٩)

« ولما عرف الاخوة المكان بعد هذا احرصوا على امداده بالطعام كابناء يعنون بابيهم » .

فصل (٥٠)

« هكذا كان وحده في الجبل الداخلي ، يصرف وقته في الصلاة والنسك اما الاخوة الذين كانوا يخدمونه فطلبوا منه ان ياتوا كل شهر ، ويحضروا اليه زيتونا وبقولا وزيتا ، لانه كان وقتئذ قد تقدم في السن . حينئذ صرف حياته هناك » .

١٢ - الابرآ انطونيوس ينزل ليفتقد الاخوة بدير الميمون :

فصل (٥١)

« سئل مرة من الرهبان لينزل ويؤورهم ومساكنهم فارتحل مع اولئك الذين اتوا اليه ، وحملوا الارغفة والماء على جمل لان كل تلك البرية مقفرة .. وعندما اتى الى الصوامع الخلارجية اخياه الجميع ناظرين اليه كاب ، وهو ايضا كانه آت اليهم بالقوت . حياهم بكلماته واعطاهم نصيبا في المساعدة . وصار فرح في الجبال ثابته ، وغيره نحو التقدم ، وتعزية بالايمان المتبادل . وقد فرح انطونيوس ايضا عندما راي غيرة الرهبان ، لاسيما عندما وجد اخيه قد شاخت في العذراوية ، وانها هي ايضا كانت تقود غيرها من العذارى » .

فصل (٥٢)

« وهكذا بعد بضعة ايام ذهب ثانية الى الجبل ... » .
١٣ - مقابلة القديس لاحد كبار الزوار في دير الميمون :

فصل (٦٠)

« وايضا اذ وجده الكونت ارخيلوس في احدى المرات في الجبل الخارجى طلب منه مجرد الصلاة من اجل بوليكراسيا من لاودكية . وهى فتاة شريفة مسيحية ، وكانت تدلم الاما شديدة في معدتها وجنبها بسبب الاطراط في النسك ، وكانت ضعيفه الجسد جدا . لذلك صلى انطونيوس وسجل الكونت تاريخ تقديم الصلاة ، ولما انصرف الى لاودكية وجد الفتاة قد شفيت . وعندما سال عن وقت شفاها من ضعفها قدم الورقة التى كتب عليها وقت الصلاة ، واذا قراها تبين انها شفيت في ذات الوقت . فتعجب الجميع لما عرفوا ان الرب قد شفاها من آلامها في الوقت الذى كان انطونيوس يصلى فيه ويتوسل الى صلاح المخلص من اجلها » .

١٤ - وايضا عن نزول القديس الى دير الميمون :

فصل (٦٢)

« ومرة نزل الى الصومعة الخارجية في مناسبة اخرى وطلب منه ان يدخل سفينة ويصلى مع الرهبان فلاحظ هو وحده رائحة كريهة جدا . اما الذين كانوا على ظهر السفينة فقالوا ان الرائحة الكريهة منبعثة من السمك واللحم المملح في السفينة . فاجاب بان الرائحة تختلف عن هذا . وبينما هو يتكلم صرخ الشيطان باسم الرب يسوع المسيح انصرف عنه ، وصار الانسان صحيحا . وعرف الجميع ان الرائحة الكريهة كانت منبعثة من الشيطان » .

١٥ - مقابلات القديس مع الفلاسفة اليونانيين في دير الميمون :

فصل (٧١)

« كذلك كان انطونيوس حصييفا جدا ، وكان وجهه العجب انه ولو لم يتعلم الحروف فقد كان حاضر البديهة وفي غاية الذكاء . جاءه مرة فيلسوفان

ويعرفوا انه بالدينونة التي بها يدينون يدايرون (مت ٧ : ٢) ولكنه حب اقامته في الجبل اكثر من كل شيء .

فصل (٨٤)

« ومرة اخرى عانى نفس الضغط ممن كانت لهم حاجات ملحة ، وبعد توسلات كثيرة من قائد الجند نزل ، وعندما جاء كلمهم بايجاز عما يؤول الى الخلاص ، وعمن كانوا في حاجة اليه ، ثم اسرع في الانصراف . ولكن عندما توسل اليه الدوق - كما كان يدعى - لكي ينظر ، اجاب بانه لا يستطيع البقاء بينهم ، لانه ان يمس السمك طويلا على الارض الجافة مات هكذا يفقد الرهبان قوتهم ان توانوا بينكم وصرفوا وقتهم معكم لذلك كما يجب ان يسرع السمك الى البحر هكذا ينبغي ان نسرع نحن الى الجبل لئلا اذا تأخرنا ان تتضاءل التعزية التي في داخلنا . ولما سمع القائد هذا واشياء كثيرة غيرها منه ذهل وقال : يقينا ان هذا الرجل خادم الله ، لانه لو لم يكن محبوبا من الله فمن اين كان مثل هذا الفهم العظيم لانسان جاهل » .

١٧ - آخر زيارة قام بها القديس الى دير اليمون قبل نياحته بقليل :

فصل (٨٨)

« وجدير بالذكر ان اقصى عليكم كيف كان موته لكي تسمعوا هذا كرهيتكم . لان نهايته هذه تستحق الاقتداء بها . فانه كمادته زار الرهبان في الجبل الخارجى ، واذا عرف من العناية الالهية ان نهايته قد اقتربت ، قال للاخوة : هذه آخر زيارة اقوم بها لكم . وان راينا بعضنا بعضا مرة اخرى في هذه الحياة كان ذلك مثارا للدهشة . اخيرا قد قرب وقت ارتحالي ، لاننى اشرفت على المائة وخمسة أعوام .

وعندما سمعوا هذا بكوا وعانقوا الشيخ وقبلوه . اما هو فتكلم بفرح ، كانه مسافر من مدينة غريبة الى وطنه ونصحهم بان لا يتكاسلوا في عملهم ، ولا يخوروا في تدريبهم بل ليعيشوا كأنهم مماتون كل يوم . ثم قال لهم : يجب ان تحرصوا كل الحرص على حفظ النفس من الافكار الدنسة ، وان تقتدوا بالقديسين بكل نشاط ، ولا تكون لكم اية خلطة بالمانيين (١) المنشقين

(١) اتباع ماني (٢١٥ - ٢٧٦ م) الذي نادى بان كل الاشياء نشأت من مصدرين : الظلام والنور ، الخير والشر .

يونانيان مؤمنين ان يقبلا ذكاهما على ذكاه انطونيوس ، وكان وقتئذ في الجبل الخارجى . واذا علم حقيقة شخصيتهما وذلك من مجرد مظهرهما جاء اليهما وقال لهما بواسطة مترجم : لماذا اجهدتما نفسيكما ايها الفيلسوفان لتاتيا الى رجل جاهل . ولما قالوا انه ليس جاهل بل حسيفا جدا . قال لهما : ان كنتما قد اتيتما الى رجل جاهل فقد اسرفتما في تعبكما ، اما ان كنتما تعتقدان اننى حكيم فتستطيعان ان تصيرا مثلى لانا ينبغي ان نقضى بما هو صالح . ولو اننى كنت قد ذهبت اليكما لاقتديت بكم ، اما وقد اتيتما الى وجب ان تكونا مثلى ، لاننى مسيحى . فانصرفا منذهلين ، لا سيما لما رايا انه حتى الشياطين تخشى انطونيوس اذ شاهدا شفاء المجانين » .

فصل (٧٢)

« وفي مرة اخرى قابله في الجبل الخارجى آخرون كهذين الفيلسوفين ، وظنوا ان يهزأوا به لانه لم يتعلم الحروف . فقال لهم انطونيوس : ماذا تقولون ، ما الذى وجد اول العقل ام الحروف ؟ وايهما علة الآخر ، هل العقل علة الحروف ام الحروف علة العقل ؟ وعندما اجابوا بان العقل هو الذى وجد اولاً ، وانه هو مخترع الحروف . قال انطونيوس : اذا فمن كان له عقل راجح اصبح في غير حاجة الى الحروف . واذهلت هذه الاجابة كلا من الواقفين والفلاسفة ، فانصرفوا منذهلين اذ راوا فهماء غزيرا كهذا في رجل غير متعلم وطباعه لم تكن خشنه كمن قد عاش في الجبل وشاخ فيه ، بل كانت رقيقة مهذبة ، وكان كلامه مصليا بالملح الالهى ، حتى انه لم يتضايق منه احد بل سر منه كل الذين زاروه » .

١٦ - ضغط الجماهير على القديس تضطره للنزول اليهم بالجبل الخارجى « دير اليمون » :

فصل (٨٢)

« اما نصيب انطونيوس فكان الصلاة والنسك اللذين من اجلهما لبث في الجبل ، فرحا بالتأمل في الالهيات ، وحزينا عندما كانت تجهدده كثرة الجماهير ، مما كان يضطره للانسحاب الى الجبل الخارجى وطالما الح عليه القضاة والمتقاضون ان ينزل اليهم ليباركهم . لان مجيئه كان نافعا للكثيرين وللقضاة انفسهم اذ نصحهم ليفضلوا العدل على كل شيء ، ويخافوا الله

لأنكم تعرفون اخلافتهم الشريرة الفاسدة . ولا تكن لكم اية شركة مع الاربوسيين لأن كفرهم واضح للجميع . ولا تنزعجوا ان رأيتم القضاة يحمونهم لان دفاعهم عنهم له نهاية ، وعظمتهم زائلة ولمدة قصيرة ، لذلك ابدلوا حرصا اوفر لحفظ انفسكم بلا دنس منهم ، ولا حظوا تقاليد الآباء سيما الايمان المقدس بربنا يسوع المسيح الذي تعلمتموه من الكتب ، والذي حطاما ذكرتمكم به .

فصل (٨٩)

ولما الح عليه الاخوة ليبحث معهم ويموت هناك رفض لاسباب كثيرة كان ينم عنها التزامه الصمت ، وكان اخصها هذا السبب : ان المصريين معتادون اكرام اجساد الصالحين - لا سيما اجساد الشهداء - بالخدمات الجنائزية ولفها بالاقمشة الكتانية عند الموت ، وعدم دفنها تحت الارض بل وضعها على ارائك ، وحفظها في منازلهم ، ظانين انهم بهذا يكرمون الراحلين .

فصل (٩٠)

« اما هو فاذا كان يعرف العادة ، ويخشى ان يعامل جسده بتلك الطريقة اسرع لدخول الجبل الداخلى . وبعد شهر قليلة حل به المرض » . ثم نتيج بسلام الى الرب الذى احبه .

الآباء الرهبان والنساك الذين عاشوا في منطقة بسير (دير الميمون) :

نشأة الحياة الديرية في منطقة بسير (دير الميمون) في نحو عام ٣٠٦ م يتجمع عدد من محبي القديس انبا انطونيوس والمترددون عليه والراغبين في سلوك طريق حياته وسكناتهم في صوامع لهم الى جوار صومعته ، متعلمين عليه ومتخذين منه ابا ومرشدا لهم في تدبير حياتهم الجديدة معه .

اما نظام معيشة الجماعة الديرية الاولى التى عاشت حول القديس فكانت وسطا بين النظام التوحيدى - اى العيش منفردا بعيدا عن الناس - ونظام الكينوبيون - اى الحياة المشتركة بمعنى مكان به قلالى كثيرة اصحابها متحدون في النظام .

ويخبرنا بالليديوس انه علم من كروتوريوس تلميذ القديس انطونيوس ان معلمه كان يعيش على بعد ٣٠ ميلا من النهر بعيدا عن بسير (دير الميمون)

متوجدا بينما كان يدير الدير في ذلك الوقت مكاريوس واماناس حيث كان الدير عبارة عن كينوبيون يضم جماعة التوحدين المتعلمين للقديس انطونيوس .

وكذلك من بقية سيرة القديس انطونيوس نتأكد تماما انه كان من مبادئ هذا القديس ان طالب الرهبنة (الوحدة) ينبغي ان يعيش أولا في كينوبيون وبعد ذلك اذا كمل في العبادة يخرج الى الوحدة الكاملة (١) .

وكانت كثرة الزوار والمرضى حول صومعة القديس انطونيوس الى درجة اجهاده سببا في رحيله عن منطقة بسير (دير الميمون) في وقت لا تعلمه الا انه كان بعد عام ٣١١ م بعدة سنوات . فذهب بعيدا مسيرة ثلاث ايام بالقافلة الى حيث ديره الحالى العاشر بجبل القلاله القبلى . واحيانا كان القديس ينزل ليفتقد اولاده وتلاميذه في صومعته الاولى في بسير (دير الميمون) ثم يعود ثانية الى وحدته التى اختارها الى نياحته في عام ٣٥٦ م . واحيانا اخرى كان القديس من وحدته البعيدة يرسل الى تلاميذه مخاطبا اياهم وله في ذلك مجموعة قليلة من الرسائل تخاطب بها مع الاديرة التى تحت رعايته مثل مجموعة اديرة الفيوم (جبل النفلون) ، ومجموعة اديرة نثريا التى كانت بقيادة القديس امون ، ومجموعة اديرة بسير وكانت بقيادة اماناس ومكاريوس تلميذه اللذين حضرا نياحته وقاما باستيداع جسده الطاهر في مكان مخفى تحت الارض حسب وصيته (٢) .

وعهد القديس انطونيوس بادارة جماعة الرهبان بمنطقة بسير بعد نياحته الى تلميذه القديس امون (اموناس) بحسب شرح كتاب « الهستوريا موناخوروم » وكما توضح في بعض اقوال الابو فتجماتا (٣) ص ٢١٥ اقوال . وكان هذا التلميذ شخصية فذة وله اقوال راجحة في مجموعة « اقوال الآباء » ، واستقى من معلمه كل ما في جعبته بلا شك . هذا وتنسب مجموعة

(١) متى المسكين (الاب) : الرهبنة القبطية في عصر القديس انبا مقار، ص ٤٥ .

(٢) متى المسكين (الاب) : القديس انطونيوس ناسك انجيلي ، ص ٢١ - ٢٢ .

See : Butler, L.H. of Pallad, N. Ed. II. P. 190.

(٣)

من رسائل القديس انطونيوس الى القديس اموناس ويبلغ عددها ١٢ رسالة باللغة العربية (١).

ومن تلاميذ القديس الذين التصقوا به في منطقة بسير : كروديوس وكان يدعى كرونيديس ، وهذا عاش ١١٠ سنة وكان حيا عند ريادة كل من بالليديوس وصاحب التاريخ الرهباني (دوفينوس ؟) لتريا سنة ٢٩١ - ٢٩٥ م والمعتقد انه من مواليد سنة ٢٨٥ م ويحكى لباليديوس عن نفسه فيقول انه هرب من دير والتجأ الى الاب انطونيوس في بسير - في بكور القرن الرابع الميلادي - حيث ظل عنده ليعمل كمترجم للغة اليونانية وبعدها ارتحل الى الاسكندرية وعاش في اديرتها ثم اتى الى نتريا (٢).

ومن الذين عاشوا في بسير : اسحق تلميذ مقاريوس الناسي (الصعيدى) رئيس رهبان بسير ، والعجيب ان اسحق هذا خرج الى الصحراء وهو ابن سبع سنوات .

وبالرغم من صغر سنه فكان يحفظ اصحاحات من الكتاب المقدس عن ظهر قلب ، وكانت له مواهب على صغر سنه هذا . فكان يمسك الاممى المقرنه (من اخطر انواع الثعابين) بيديه دون ان يمسسه ضرر . وبعد ان عاش في بسير رحل منها الى نتريا حيث صار في عهد البابا ثاوفيلس (٢٢) رئيسا على ١٥٠ راهبا (٣).

كانت نياحة القديس انطونيوس في عام ٣٥٦ م سببا في رحيل كثير من الآباء في منطقة بسير عنها ، فلذهب عدد منهم وتوحد في نتريا . ويؤكد المؤرخ سوزمين ان سيرايمون الكبير ناسك نتريا المشهور هو أحد رفاق انطونيوس الذين عاشوا معه وخدموه وتعلموا على يديه (٤) ، وهو نفسه الذى وضع كتاب « حياة مقاريوس المصرى بقلم صرابامون (او سيرايمون) ».

وهناك من الآباء من احبوا السكن في منطقة بسير حتى بعد نياحة القديس انطونيوس في عام ٣٥٦ م ففى نفس هذا العام اتى اليها شيشوى

(١) متى المسكين : المرجع السابق ص ٢٢ ؛ متى المسكين : الرهينة القبطية ص ٢٥٧ .

(٢) متى المسكين : الرهينة القبطية ص ١٩٧ .

(٣) المرجع السابق ص ١٩٨ .

(Sozom. H.E. VI, 30

(٤) المرجع السابق ص ٢٦٦ (نقلا عن :

الكبير الذى يذكر دائما في اقوال الآباء مع ابا اور وسنوذور تلميذ امون الكبير فهذا القديس ترك بركة شهت وانى وسكن في جبل انطونيوس في بسير . وروى عن نفسه لما سئل في هذا واحاب : « لما انتدأت شهيت نعلنى بالجموع وسمعت ان ابا انطونيوس رقد فمت وابت الى هذا الجبل ولما وجدته هادئا مكث هنا قليلا وبعثا الى الاسكندرية سنة ٢٨٥ ».

وهذا الاب ذهب الى شيهيت في عام ٢٦١ م وهو ابن عشرين سنة وبقي فيها الى عام ٣٥٦ م حيث تمادى بها وعمر في جبل انطونيوس في بسير مدة اكثر من سبعين سنة اى حتى عام ٤٢٦ م ثم رجع ثانية الى شيهيت ودخل المجمع وتبع بين اخوته (٢).

والاب شيشوى يعتبر من الآباء القديسين الكبار ، فقد كان خيرا اقامته امرا معروفا لدى جميع الآباء . وقد حدث هذا البناء وجوده في جبل انطونيوس (في بسير) . ونقول القصة باحتمال : « ذهب رجل حاملا ابيه المريض الى جبل انطونيوس لخدمته لئلا يشوى ليعلى عليه وشفيه . ولكن مات الولد في الطريق فحمله ابوه حتى وصل الى شيشوى ووضعته امام الباب وقرع الباب وذهب تاركا الولد مكفيا على وجهه كانه ساجد . فلما فتح شيشوى الباب ورأى الولد ظنه يطلب بركة فقال له : قم انهض ، فقام الميت ولحق بابيه ... » ص ١٨٧ اقوال الآباء النسخة السريانية .

ولكن بالرغم من ذلك فكان ابا شيشوى متضما بالحق ولم يكن يساوى نفسه بمن سبقه ، فمرة جاءه اخوة وزاروه وهو ساكن في مفارة ابا انطونيوس (بعد نياحة هذا الاب الكبير) فاشار شيشوى الى المفارة قائلا : هنا كان يسكن اسد والآن يعيش فيها ثعلب » ص ٢٣٢ .

« ومرة سأل أحد الاخوة : ألم تصل بعد الى درجة ابا انطونيوس يا ابانا ؟ فاجاب : لو كان لى فكر واحد من افكار ابا انطونيوس لكنت قد صرت كلى كالنار ، ولكنى اعرف انسانا قد صار قادرا بعد جهد كبير ان يحمل كل افكار انطونيوس » (وكان غالبا يقصد ابا مقار) ص ٢٨٩ .

(١) المرجع السابق ص ٢٥٢ (نقلا عن :

Apoph. Patr., Ssoms XXVIII

(٢) المرجع السابق ص ٢٥٣ .

وكان أنبا شيشوى كريما مضيافا متسع النفس والصدر شجاعا في تدبيره يقابل ضيوفه بترحاب ويقدم لهم افخر ما عنده ويكسر قانون صومه جهارا اكراما لقانون المحبة : « فقد حكى انه قد زاره أنبا الونيس اسقف نيلو ابو لادس باقليم البهنسا وكان وقتها يسكن في برية انطونيوس ، ولما هم الاسقف في الانصراف قدم له شيشوى المائدة وكان صوما . واذا قوم يمرعون الباب فقال لتلميذه قدم لهم من الطبخ فرد الاسقف : لا ، دعهم ان لا يقولوا ان شيشوى ياكل باكرا ، فتامله الشيخ وقال لتلميذه : اذهب اعطهم لياكلوا . فلما ابصروا الطبخ قالوا للاخ : ياترى هل عندكم صوف والشيخ ياكل معهم ؟ فقال لهم : نعم فحزنوا قائلين : لماذا تركتم الشيخ ياكل في مثل هذا الوقت اما تعلمون ان الشيخ سوف يعذب نفسه اباما كثيرة بسبب هذه الاكلة ؟ فلما سمع الاسقف هذا الكلام صنع مطانية قائلا : اغفر لي يا ابني لاني تفكرت ففكرنا بشريا اما انت فاكملت امر الوصية . فرد عليه : اذا لم يركى الله الانسان فتزكية الانسان لنفسه باطلة » (ص ٣٧٠ بستان الرهبان عربى) .

ومرة اخرى نجد هذا القديس متسعا في تفكيره نيرا في تدبيره كريما مفضالا : « ذهبنا مرة الى زيارة الاب شيشوى وهو ساكن في برية الاب انطونيوس وبينما نحن نجلس لتناول طعامنا قرع الباب اخ غريب يطلب حسنة فقال الاب شيشوى اسألوا هذا الاخ ان كان يريد ان يدخل لياكل معنا ، فلما احتشم ولم يزد الدخول ، فقال الاب للاخوة : كل ما يتبقى اعطوه لهذا الاخ لياكل وحده في الخارج ، ودخل الاب واحضر ابريقا من خمر الاباركا المستعملة للتقدمة ومزج لنا كل واحد كاسا اما الاخ الغريب فاعطاه كاسين . فابتسمت وقلت له : وانا ايضا لذهب الى الخارج لأخذ كاسين . فاجاب الاب شيشوى : لو انه دخل واكل معنا لاعطيته كاسا واحدة مثلنا ولكن لئلا يظن اننا ميزنا انفسنا عنه اعطيته اكثر حتى لا يلومنا ضميرنا » (ص ٧٧ اقوال آباء) .

وكان الاب شيشوى كثير القراءة ، شديد التمسك بالعقيدة ويحكى انه جاءه مرة جماعة اريوسيون لزيارته وهو في جبل انطونيوس وبدأوا يتكلمون ضد العقيدة الارثوذكسية فتنادى شيشوى على تلميذه ابرام : « ابرام ، احضر لي كتاب القديس اثناسيوس واقرا امامي » . فصمت اريوسيون لما افترضت هرطقتهم . ولاحظ ان هذا كان حوالى سنة ٣٥٦ م وقد اشتهر شيشوى بانه مناضل قوى ضد اريوسيين (١) .

(١) متى المسكين (الاب) : الرهبنة القبطية ص ٢٥٢ - ٢٥٦ .

المؤرخون الذين كتبوا عن الدير او ذكروه :

١ - ابن مماتي (المتوفى في جماد اول ٦٠٦ هـ / ديسمبر ١٢٠٩ م) في كتابه قوانين الدواوين سجل فيه اسماء النواحي المصرية ذات الوحدة المالية حسب الروك (المساحة) الذى عمل في عام ٥٧٢ هـ (١١٧٧/٧٦ م) على عهد السلطان صلاح الدين الايوبي . ذكر في كتابه ناحية باسم « دير الجميزة من اعمال الاطفيحية » (١) .

٢ - ابو المكارم في كتابه الذى وضعه عن الكنائس والديارة في عام ٩٢٥ ش (١٢٠٩ م) قال : « فصل ، الدير المعروف بدير الجميزة على ساحل بحر النيل المبارك ويجاوره جوسق وبستان وطاحون ومعصرة وهو قريبا من دهروط (٤) وفيه الى وقتنا نحن ثلاثون راهبا » (٢) .

٣ - مخطوط تحفة الارشاد لجهول ، وتشمل اسماء النواحي المصرية التى سجلت في الروك الحسامي (المساحة) الذى عمل في عام ٦٩٧ هـ (١٢٩٨ م) ، جاء به ناحية باسم : « دير الجميزة من اعمال الاطفيحية » (٣) .

٤ - المقرئ (المتوفى عام ٨٤٥ هـ / ١٤٤٢ م) في خطه التى وضعها بين عامي ١٤١٧ ، ١٤٣٦ م (٤) ، قال : « دير الجميزة ، ويعرف بدير الجود ويسمى موضعه البحارة جزائر الدير (٥) ، وهو قبالة الميمون ، وهو عزبة لدير العزبة بنى على اسم انطونيوس ويقال انطونة .. » (٦) .

٥ - وفي سيرة البابا غبريال السابع البطريك (٩٥) ١٥٢٥ - ١٥٦٨ م خبر عن غمارة الاديرة ومنها دير الميمون في ايامه جاء به : « قد عمر دير الميمون ودير انطونيوس ودير أنبا بولا بالعربية بعد ان دثرت ومابقى فيها

(١) محمد رمزي : القاموس الجغرافى ج ٣ ص ٣٢ عن دير الميمون .

(٢) تاريخ الشيخ ابي صلح ورقة ٥٥ (ب) .

(٣) حمد رمزي : القاموس الجغرافى ، القسم الاول ص ٢٥٨ : دير

الجميزة ؛ ج ٣ ص ٣٢ : دير الميمون .

(٤) د. مصطفى زيادة : المؤرخون في مصر ص ١٠ .

(٥) هي اليوم ناحية بنى حدير بمركز الواسطى شمالى ناحية الميمون وكانت قبلا : . الأعمال الاطفيحية (انظر : محمد رمزي : القاموس الجغرافى ج ٣ ص ١٢٩) .

(٦) المقرئ : الخطط ج ٢ ص ٥٠٢ .

غير الرسوم ، وعمر أيضا قصر دير المحرق والقلالي والسور ، ثم عمار
خرب دير أنبا بولا بنحرا في زمانه وخلق من الرهبان . ودير العربية نهبه
عريان بن عطية وشنقوا راهبا فيه وأخذوا أواني الدير فحزن هذا الأب
واهتم به ثانيا وعمره (١) » .

وخبر عمارة دير الميمون جاء أيضا بحاشية بالمخطوط رقم ٢٥٩
لاهوت (٢) بدير أنبا أنطونيوس بالجبل الشرقي تتضمن نياحة هذا الأب
البطيرك ، جاء بها : « وكان له اجتهد بليغ ... في عمارة الديرة
وتشديدها ثم غاية ، وكان له بهم فرحا زائدا وقاسى شدايد من قبلها
وفرحا عظيما من أجل لباتها وعمر دير القديس العظيم أنطونيوس
المعروف بدير الجميزة سكن أنطونيوس أولا عمارة جديدة تعجز عنها طاقة
البشر » (٣) .

٦ - وفي دير الميمون كانت نياحة البابا غبريال السابع البطيرك
(٩٥) في الثلاثاء ٢٩ بابه ١٢٨٥ ش (٢٦ أكتوبر ١٥٦٨ م) . وقد سجل
هذا الخبر في أكثر من موضع :

(١) حاشية بمخطوط معاصر له بمكتبة البطيركية بالأزبكية : « لما
كان بتاريخ يوم الثلاثاء المبارك تاسع عشرين شهر بابه المبارك سنة الف
ومايتين سبعة وثمانين للشهداء الأطهار تنيح السيد البطيرك أنبا غبريال
الخامس والتسعين في عدد الآباء البطاركة بدير القديس أنطونيوس تجاه
الميمون بالشرق ونقل جسده منه ودفن ببيعة أبو مرقوره بمصر القديمة
القديمة خامس عشرين شهر هاتور سنة تاريخه بعد أن أقام على الكرسي
المرقسي ثلاثه وأربعين سنة وخمسة وعشرين يوما كتبه تلميذه
الأصفر (٥) » .

(١) جرجس قبلوثاوس عوض : حال الأمة القبطية اليوم ص ٢٩ ؛
كامل صالح نخلة : سلسلة تاريخ الباباوات ، الحلقة الرابعة ص ٧٠ .
(٢) انظر : مرقس سمبكية : دليل المتحف ج ٢ ص ١٢٣ (١) وغير
صحيح رقم ٢٠٩ لاهوت كما في الحلقة الرابعة لكامل صالح ، أعلاه
ص (٧٤) .

(٣) كامل صالح : سلسلة تاريخ ، الحلقة الرابعة ص ٧٤ - ٧٥ .
(٤) مخطوط رقم ٢٦٤ مسلسل / ١١٠ لاهوت بمكتبة البطيركية
بالأزبكية ، تاريخ النسخ ، ٤ ، شنش ١٢٧٨ ش (٢٩ أبريل ١٥٦٢ م) بدير
القديس أنطونيوس بجبل القلزم المعروف بالعربية ، ورقة ٧٤ ظ .

ب - حاشية بمخطوط آخر معاصر له بمكتبة الفاتيكان : « لما كان
بتاريخ يوم الثلاثاء المبارك ثامن عشرين (١٢٨٥) شهر بابه المبارك سنة
ACTE فبطيه تنيح السيد الاب البطيرك أنبا غبريال الخامس
والتسعين في عدد الآباء البطاركة بعد أن جاهد الجهاد الحسن وكانت
نياحته في دير القديس العظيم (١) أنطونيوس المعروف بدير الميمون عند
طلسته من المسيح بذلك وهو يقول نتوجه الى الدير فان علامة خلاص
الراهب موته في دير . وأعطاء الرب طليته واستجاب له دعاه ونجحه من
تعاب هذه العالم الباطل ، الرب يجعل لكاتب هذه الأحرف نصيبا معه
وبرزقنا ببركة صلاته آمين ، والشكر له دائما أبدا . كتبه بعد نياحته
باسبوع (١) » .

ج - كتابة تذكارية بكنيسة أنبا أنطونيوس بديره بالجبل الشرقي
بالخورس الثاني منها على الجانب الأيمن من كتف الحائط الأمامي المواجه ،
جاء بها : « بسم الاب والابن والروح القدس الاله الواحد سنة ١٢٨٥ ش .
لما كان بتاريخ يوم الثلاثاء المبارك تاسع عشرين شهر بابه المبارك سنة الف
ومايتين وخمسة وثمانين للشهداء الأطهار رزقنا الرب ببركاتهم . تنيح
السيد الاب البطيرك العظيم في البطاركة أنبا غبريال الخامس والتسعين
في عدد الآباء البطاركة بكرسي مرقس وكانت نياحته في أحضان وهبان هذا
الدير المقدس بالدير التحتاني على شاطئ البحر بقوة عزيمته الطاهرة ونقل
جسده الطاهر الى مصر المحروسة في الخامس والعشرين من هاتور سنة
تاريخه أعلاه . وجنزهنا الى بيعة الشهيد العظيم مرقوريوس بمصر ودفن
بها وكان ذا اجتهدا بليغا في عمارة الديارة وكنائس وترميمها
ويشددهم (٢) » .

هذه الشواهد تشير الى وجود الرهبان مقيمين بدير الميمون وعامرا
بهم الى أكتوبر ١٥٦٨ م وهو آخر تاريخ وقفنا عليه . ولكن الى متى استمر

(١) مخطوط رقم ٧ قبطي بمكتبة الفاتيكان : مزامير داوود بنهرين
(قبطي بحري/عربي) من القرن ١٣ م ، والحاشية مستجدة به بورقة ٢٣٧ ،
انظر :

Advlphvo Hebbelynck et Arnoldus : Van Lantschoot : Codices Coptici
Vaticani, Tomus I, P. 18.

(٢) النص قمت بنقله أثناء زيارتي لدير أنبا أنطونيوس بالجبل في
فبراير ١٩٧٣ .

وجود الرهبان مقيمين بدير الميمون فهو ما لم نستطع بعد الوصول اليه ربما الى نحو اواخر القرن السادس عشر او الى اوائل القرن السابع عشر !!

الرحالة والزوار الذين كتبوا عن الدير :

١ - جان كوبان : في رحلته الى مصر بين عامي ١٦٢٨ ، ١٦٤٨ م زار دير الميمون وكتب عن حالة الاحمال التي وصل اليها وقال (١) .
"abbaye inhabitée et presque toute demolie"

٢ - الاب فانسليب الدومينيكانى : في طريقه لزيارة دير انبا انطونيوس بالجبل الشرقى مر على قرية الميمون في نحو اواخر سبتمبر او اوائل اكتوبر ١٦٧٢ م وذكر عنها باختصار انه يقع على الجانب الشرقى من النيل دير صغير لانبا انطونيوس ، وقال :

"Meimùn, Village au couchant de ce mesme fleuve; ensuite le petit Monastère de Saint Antoine, qui resté à l'Orient du Nil" (٢)

٣ - الاب سيكار : زار دير الميمون في ٢١ اغسطس ١٧١٩ م كما ذكر في رسالته عن زيارة مصر .

٤ - فريديريك . ل . نوردن : توجد له صورة محفوظة عن الدير على جانب النيل . ولا تشير الى معالم قرية قائمة بل سور للدير وحصن وقبتي برجين هي كل ما يتميز به في منتصف القرن ١٨ م (٣) .

٥ - الرحالة النمساوى جوزيف رويسجر : زار دير انبا انطونيوس او دير الميمون كما كان يسمى في عام ١٨٢٦ م بعد ما مر على ناحية الكريماة ؛ وهذا الدير على حد وصفه يتكون من فناء محاط بسور وبرج صغير ، وكل ما لاحظته خلافا لذلك كان عدد كبير من الاوز الذى كان على ما يبدو يستمتع بوجوده في سلام مع رهبان الدير (٤) .

(١) COPPIN : Les voyages en Egypte de Jean Coppin, 1633-1648 BIFAO, P. 204.

(٢) VANSLEB : Nouvelle Relation Enforme de Journal D'un Voyage fait en Egypte en 1672-1673, Paris 1677, P. 294.

(٣) MEINARDUS : Monks, P. 21.

(٤) Ibid, P. 22.

٦ - على باشا مبارك ، في خططه التي نشرت في عام ١٨٨٨ م . قال : « الميمون ، قرية من مديرية بنى سويف في قسم الزاوية ، وادعاه في عربى النيل بنحو سبعمائة متر ... وفي مقابلتها بالجبل الشرقى دير يقال له دير الميمون به كنيسة وبسكنه القسيسون والرهبان » (١) .

٧ - البابا كيرلس الخامس البطريرك (١١٢) زار دير الميمون وكنيسة انبا انطونيوس به في صباح الاربعاء ٢٥ طوبة ١٦٢٠ ش الموافق ٣ فبراير ١٩٠٤ م وهو في طريقه الى زيارة السودان .

وفيما يلى سنتكلم عن خسر هذه الزيارة لدير الميمون باكثر تفصيل في الكلام على البابا كيرلس الخامس .

٨ - الاب جبريل جيا مبراردينى : في ربيع عام ١٩٥٥ ذهب في سباحة مترسما خطوات الانبا انطونيوس فزار اولاً بلدة قمن العروس حيث ولد القديس . وبعد اسبوعين زار دير الميمون حيث اقام القديس اول مسكن له . وفي قرية الميمون رحبه به كاهن القرية ابونا ميخائيل عبد الملك واخذه الى كنيسة انبا انطونيوس التي بنيت فوق المغارة الاصلية للقديس . والذى حسب رأى الاب جبريل كانت مقبرة من العصور الفرعونية (٢) .

٢ - عزبة وقف دير انبا انطونيوس بمدينة ناصر (بوش) :

عزبة الرهبان او عزبة وقف دير انبا انطونيوس تقع بمدينة بوش (ناصر) ، شمالى بنى سويف ، على مسافة ١١٥ كم جنوبى القاهرة .

وفي تاريخ (مساحة) سنة ١٢٣٠ هـ (١٨١٥ م) اعتبرت هذه العزبة ناحية مالية ضمن نواحي ولاية البنسامة ، وفي فك زمام مديرية بنى سويف في سنة ١٩٠٦ م الفيت وحدتها واضيف زمامها الى ناحية بوش التابعة وقتئذ لمركز بنى سويف (٣) .

ومن هذ العزبة في بوش كانت تبدأ قوافل الدير شرقا الى ناحية الشناوية الواقعة على مقربة من النيل وعلى البر الشرقى منها يقع نجع

(١) على باشا مبارك : الخطط التوفيقية ج ١ ص ١٥ .

(٢) MEINARDUS : Monks, P. 21.

(٣) محمد رمزي : القاموس الجغرافى ، القسم الأول ص ٢٢٥ .

العلامة ومنه كانت تقوم قوافل الدير عبر الصحراء الشرقية مسيرة ثلاثة أيام حاملة مؤونة الدير وزواره ورهبانه الى دير انبا انطونيوس بجبل القلاية القبلى .

ولا يعرف بالضبط متى ترك رهبان دير انبا انطونيوس سكنهم التاريخى في دير الميمون سكن انطونيوس أولا . فمن الثابت ان هذا الدير كان عامرا بالرهبان الى وقت نيابة البابا غريال السابع البطريك (٩٥) في اكتوبر ١٥٦٨ م ، وغالبا استمروا به الى نحو اواخر القرن ١٦ م او الى اوائل القرن ١٧ م . واول خبر نسمعه عن وجودهم في بوش يرجع الى اوائل اكتوبر ١٦٧٢ م عندما زار الاب فانسليب الدومينيكانى هذه العزبة وهو في طريقه الى دير انبا انطونيوس بالجبل الشرقى ، وكتب عنها باختصار :

"Bousche, grand village au couchant de ce fleuve, où le Religieux de Saint Antoine ont leur Métairie" (١)

ومن بعده اخبرنا جرانجر - الذى زار الدير في الجبل في عام ١٧٢٠ م - ان الرهبان يحصلون على مؤونتهم من عزبة الدير ببوش (٢) .

وتاريخ اقامة رهبان دير انبا انطونيوس في عزبتهم في بوش يحتاج الى دراسة وثائق هذا الدير من حجج وقياساته واوراقه القديمة وايضا حواشى مخطوطاته العديدة فهى وحدها التى تلقى الضوء .

وبلاحظ انه طوال القرنين السابع عشر والثامن عشر كان اغلب الابرار البطارقة من رهبان دير انبا انطونيوس ومع ذلك لا تلقى سيرهم باى خبر لنا عن عزبتهم في بوش . واول ما جاء عنها خبران في تاريخ البابا بطرس السابع البطريك (١٠٩) .

والخير الاول يروى انه في ابيب ١٥٣١ ش (يوليو ١٨١٥ م) واثناء زيارة الاب البطريك لدير انبا انطونيوس بالجبل حضرت رسل ملك الحبشة الى محمد على باشا والى مصر في طلب رسامة مطران لهم ، فكتب اسقفا القيامة وابوتيج الموجودان وقتئذ بالقاهرة خطابات بهذا الشأن الى البطريك « وختموا الجوابات وارسلوها صحبة واحد خدام من توابع القلاية الى اينا المكرم القمص يوسف ريس دير ابونا القديس العظيم انطونيوس بالعزبة

VANSLEB : Nouvelle Relation, P. 294-295.

(١)

MEINARDUS : Monks, P. 55, 372.

(٢)

ناحية بوش ، فعند وصول الجوابات الى المذكور احضر عرب الدير وارسل الجوابات المذكورة صحبة اثنين عرب منهم وتابع القلاية صحبتهم فاخذوا الجوابات واتوجهوا بالسلامة وكان وصولهم الى الدير يوم الثلاثاء المبارك عشرين شهر ابيب سنة ١٥٢١ للشهدا (١) .

والخير الثانى يروى انه في الزيارة التالية للاب البطريك الى الدير في الجبل في عام ١٨١٧ م ارسلت اليه خطابات عن طريق : « القمص يوسف رئيس دير ابونا القديس العظيم انطونيوس بالعزبة بناحية بوش » (٢) بشأن عمارة دير مارمرقس الانجيلى بشفر الاسكندرية .

وفي اواخر بطريكية البابا بطرس السابع البطريك (١٠٩) اقيم القمص داود الصوامى (٣) رئيسا على دير انبا انطونيوس ١٨٤٠ - ١٨٥٢ م ، فنهض بعزبة الدير ببوش وقام باعمال اصلاحية بها تعبر عما كان يجيش في نفسه قبل ان يصير بطريكا . ويروى جرجس فيلوثاوس عوض عن عملين هامين قام بهما .

العمل الاول : « (افتتاح كتاب منظم او مدرسة صغيرة لتعليم شبان بوش) - راي في اثناء اقامته في بوش رئيسا للدير ان العزبة في حاجة كبرى الى كتاب منظم او مدرسة صغيرة لتعليم شبان الاقباط مبادئ اللغتين العربية والقبطية والمبادئ الدينية الصحيحة . فلم يحل دون اتمام رغائبه حائل بل جد واجتهد حتى فاز ببقيته فكانت هذه اول خطوة في سبيل نجاح مشروعاته لا بل كانت باعثا لتوقد نار الفيرة في فؤاده / فجعل نصبه عينيه من هذا الوقت الاهتمام بأمر التعليم » (٤) .

والعمل الثانى : « (مكتبة في عزبة بوش) - ولم يقتصر عمله على افتتاح كتاب منظم بل اضاف الى ذلك ايجاد مكتبة جمع فيها ما وجده من الكتب الدينية والتاريخية المفيدة واستجلب لها بعض كتب من الدير وفتح بابها لمريدى الاطلاع ومحبي البحث للاستفادة بما فيها وكان يجمع الرهبان

(١) مخطوط رقم ٩٤٦ مسلسل/ ١٠١ طقس بمكتبة البطريكية بالازبكية : تاريخ عمل الميرون المقدس ورقة ٤١ ظ .

(٢) المصدر السابق ورقة ٤٤ ظ .

(٣) وهو الذى صار خلفه في البطريكية باسم كيرلس الرابع .

(٤) جرجس فيلوثاوس عوض : البابا كيرلس الرابع ابو الاصلاح القبطى طبع بالقاهرة ١٩١٢ ص ٢٧ - ٢٨ .

في وقت الفراغ ويبحثهم على المطالعة وتبادل الأفكار بالمفاوضة فيما بينهم والمباحثة في الأمور الدينية والأدبية والتاريخية» (١).

وفي نحو عام ١٨٦٠م في أواخر بطريركية البابا كيرلس الرابع البطريرك (١١٠) نزل هذا الأب البطريرك بعزبه الرهبان بيوش مستضيفا معه بطريرك الروم (كليبيكوس) والأرمن في طريقهم إلى الدير بالجبل الشرقي. وصف ميخائيل بك شارويم خبر هذه الضيافة وما جرى أثناءها قائلا:

«واتفق بعد أيام أن خرج كيرلس إلى دير أنطونيوس بالجبل الشرقي معه بطريرك الروم والأرمن الأرثوذكس ليقضوا فيه أياما ترويحاً للنفس فلما وصلوا بلدة بوش على مغربة من بني سويف نزلوا بعزبه الرهبان أياما حتى تاتي القافلة فيخرجوا معها. قال الراوي لهذا الحديث: وعلم يحصل الانجليز بخبر قيامهم ونزولهم بعزبه الرهبان بيوش فسار إلى مقر سعيد باشا ودرس إليه... فأنذهل سعيد باشا... وانتقل إلى مدير بني سويف يقول: سر إلى كيرلس بطريرك القبط وقل له إن ياتي إلينا عاجلا فاني في حاجة إلى حضوره. فسار إليه بعزبه بوش وأبلغه الرسالة. فقال: اني ذاهب مع رفاقي إلى الدير بالجبل الشرقي فاذا عدنا أن شاء الله ذهبت إليه وتمثلت بين يديه... فأخذ كيرلس ورقة وكتب مقالته هذه فبعث بها المدير إلى سعيد باشا» (٢).

والمبنى الحالي لعزبه الرهبان بيوش شيد في عهد رئاسة ابونا يوساب الانطوني في عام ١٨٨٠م (٣).

والى وقت قريب كان أغلب رهبان دير انبا انطونيوس يقيمون في العزبه في بوش أكثر من اقامتهم في الدير بالجبل ومرتبين في ذلك دورة بينهم منتقلين بين العزبه والدير حتى صار الدير كأنه فرع لعزبه بوش لا الأصل الثابت وقل الساكنون به عنه في عزبه وأصبح موالة أوقافه الزراعية كأنها بيت القصيد. ثم تغير الوضع وشمل قداسة البابا شنودة الثالث الدير وعزبه برعايته واهتمامه المباشر ابتداء من عام ١٩٧٩ في نهضة جديدة روحية وعمرانية.

٢ - عزبه وقف دير الأنبا بولا بمدينة ناصر (بوش):

نفع هذه العزبه على بعد مائتي متر بحرى عربى عزبه رهبان دير الانبا انطونيوس بيوش. وفي احصاء عام ١٨٨٢ اعترفت العزبه ضمن نواحي مركز بني سويف باسم دير الانبا بولا (١) والعت بعد ذلك قليل وصارت تاعه لوس.

ومالبا اتخذ رهبان دير الانبا بولا بالجبل الشرقي بعد عماره ثانية وتكريزه بيد الأب البطريرك يوانس (١٠٢) في بنس ١٤٢١ ش (مايو ١٧٠٥م) مقرا لهم خاصا بهم في بوش لإدارة اوقاف اراضيه الزراعية وجمع محصولها ومؤونة الدير منه في عزبه منفصلة عن عزبه دير الانبا انطونيوس بعد ذلك التاريخ. وأول اشارة لوجود هذه العزبه وقفنا عليها يرجع إلى مسرى ١٤٢٤ ش (اغسطس ١٧١٨م) عند اخذ رئيس دير الانبا بولا من بوش لاقامته بطريركا باسم البابا بطرس السادس البطريرك (١٠٤):

«هذا الأب القديس من اهالى اسيوط وطلع إلى جبل القديس العظيم انطونيوس وهو شاب واقام مدة ولبس الاسكيم المقدس واستحق أن يكون قسا من يد الأب انبا يوانس المتنيح واقامه رئيسا على دير القديس العظيم انبا بولا، واقام زمانا إلى أن تنيح الأب انبا يوانس فلم يتوجه احدا من الأراخنة إلى الديورة ولم يحصل تفتيش بل ارادة الله تعالى اندرتهم على / هذا الأب وكان المجتهد في ذلك واحد ارخن يسما المعلم لطف الله كان متزوج بنت اخى انبا يوانس المتنيح فأرسل إلى قائمقام ناحية بوش قبض على هذا الأب وأرسله في الحديد إلى مصرواوسموه بطريرا بكنيسة الشهيد ابو مرقورة بمصر» (٢).

والمبنى الحالي للعزبه شيدت قلاله في نحو عام ١٨٧٥م (٣). وبالعزبه كنيسة باسم الانبا بولا سنتكلم عنها في الفصل الخامس عن الكنائس.

- (١) محمد رمزي: القاموس الجغرافي، القسم الاول ص ٢٥٨.
- (٢) مخطوط رقم ٦٧٥ مسلسل / ١٥ تاريخ بمكتبة البطريركية بالازبكية: تاريخ البطاركة، بدون تاريخ (من نحو ١٨ م)، ورقة ٣٠٣ / ٣٠٣ ج.

MEINARDUS: Monks, P. 373.

(٣)

- (١) المصدر السابق ص ٢٨.
- (٢) ميخائيل بك شارويم: الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث، القاهرة ١٩٠٠ ج ٤ ص ١٢٤.
- (٣) MEINARDUS: Monks, P. 371.

٤ - دير ابو اسحق المعروف بدير الحمام :

دير ابو اسحق من الناحية التاريخية يدخل ضمن اديره اقليم الفيوم . وكان محبوسا ضمن كنائس واديرة ايارشية كرسى الفيوم الى عام ١٩٨٥ واصبح اليوم تابعا للبطريركية . اما من ناحية التقسيم الادارى الحديث الحالى فانه داخل الحدود الادارية لمحافظة بنى سويف ، وتقع ناحية الحمام بمركز ناصر (بوش) وينسب اليها جغرافيا فيقال له « دير الحمام » .

والدير يقع شمال غربى ناحية الحمام على طرف الصحراء الغربية مسافة نحو ٣ كيلومترات ، وهو اقرب اليها عن ناحية اللاهون (بمركز الفيوم) التى يبعد عنها بحرييا بمسافة لا تقل عن ٤١ كيلومترات .

والوصول الى هذا الدير يتبع الطريق المرصوف بين بنى سويف والفيوم حتى ناحية اللاهون ومنها يكون الاتجاه الى حيث هرم اللاهون الذى بناه سيزوستريس الثانى ، وبعد اجتيازه يكون الاتجاه بمسار الصحراء على طرف الاراضى الزراعية ، والمسافة الى الدير من ناحية اللاهون نحو ٨ كيلومترات منها ٥ كيلومترات فى الصحراء ، ويمكن رؤية الدير بقبابه الثلاث البيضاء بعد اجتياز الهرم ، كما يمكن الوصول اليه من اللاهون على ترعة الحاجر حتى المعديفة المقامة عليها فيصبح الدير على مقربة منها .

والدير ينسب الى القديس القس انبا اسحق (٤) تلميذ القديس العظيم انبا انطونيوس ، ومن آباء الرهبنة الانطونية الكبار فى القرن الرابع الميلادى . وليس الى الشهيد الجليل ابو اسحق (٥) (الدفراوى) .

(٤) سيرته بالمخطوط رقم ١١٢ تاريخ بدير انبا انطونيوس ، وقد سبق الكلام عن هذا القديس فى الفصل الثالث ضمن سير النساك والرهبان (٥) ذكر ابو المكارم ان بدير ابو اسحق بيع على اسم الشهيد ابو اسحق (ورقة ٧٣ ب) ، كذا خطأ والأصح انها كانت على اسم القس ابو اسحق ، ومن هنا كان الظن على ان الدير على اسم الشهيد ابو اسحق الدفراوى ؟ ولذا وجب التصحيح .

نشأة الدير :

لم يكن معروفا نشأة هذا الدير لدى اى دارس للاديرة القبطية من قبل الى ان وفقت فى العثور على سيرة منسقة بدير انبا انطونيوس بالجبل الشرقى . ودراستها بينت لى ان نشأته ترجع الى نحو منتصف القرن الرابع الميلادى واول من سكنه عشرة رجال من اهالى ناحية مفسط (وهى اليوم انفسط بمركز الواسطى) وهؤلاء كانوا ضمن اهالى هذه الناحية الذين تركوا عبادة الاوثان وتنصروا بعد ان تاثروا بوعظ القديس انبا اسحق وهو ساكن وقتئذ بجبل البرميل ، وهؤلاء العشرة صاروا له بعد ذلك تلاميذا وكانوا نواة وبداية انشاء الدير الذى اقاموا فيه متوحدين .

وتقول السيرة بعد ان تحدثت عن ايمان اهالى ناحية مفسط بالمسيحية « وفى تلك الايام جاء عشرة رجال من الوثنيين الذين آمنوا وترهبوا من يد انبا اسحق واقاموا عنده متفرغين لخلاص نفوسهم الى يوم وفاتهم » (ورقة ١٥٧ ظ) . وبعد ذلك تذكر ان انبا بطرس البطريرك (٢١) ٢٧٢ - ٢٧٩ م استدعى القديس من جبل البرميل واقامه رئيسا على رهبان جبل الخزائن القريب من الاسكندرية ، وبعد ان قام بتدبيره : « حينئذ قام ومضى الى انبا بطرس البطريرك وقال له يا ابانا / لى دير صغير فى بلاد الفيوم وفيه جماعة رهبان واريد المضى اليهم لافتقدهم واخبره كيف كان هدم البرابى ومدن الوثنيين ... وكيف تمجد اسم المسيح بكل مكان ويتدبر الاله وضع يده عليه وكرزه قسيس واطلقه وكتب لانبا اغاثوا اسقف الفيوم ان يكرز القصر الذى له يبعه على اسم انبا ايساك ، وبعد تكريز القصر كنيسة عاد انبا ايساك الى جبل الخزائن » (ورقة ١٥٩ ج/ظ) . وتذكر ايضا السيرة . « فاما القديس انبا اسحق فكان يصنع عبادات كثيرة وكان ياتى الى ديريه الذى بالفيوم ويفتقد اولاده دفعه فى كل سنة وكان يلبس الآتين اليه الاسكيم المقدس ويعود الى جبل الخزائن » (ورقة ١٦١ ج) . وقبل نياحة القديس بشهرين بعد ان صلى سمع صوت الرب يسوع يناده وتكلمه : « والآن فاوصى الشيوخ الذين يتقوا من بعدك الا يلبسوا شاب بغير لحية الاسكيم المقدس ، وارسل الى والى اولادك بجبل الفيوم القريب من مفسط الا يضعوا يدهم بعدك على صبي يربطوه دون كمال اقامته ولحيته كما كان انطونيوس يفعل واذا لم يطيعوا هذا القول فانا اسلمهم فى يدي البربر والامم القربا يستعبدونهم ويحرقوا مساكنهم / وكنائسهم بالنار مثل سدوم وعامور

..... / وهو ذا تذكارك قد دام في جبل مفسط ، لا ينقطع اسمك من هناك الى الأبد ، وهوذا مريم والدتي تأتي وتسكن معك في ذلك الجبل ويكون اسمك يتلو اسمها وبركتي وسلامي يكون في ذلك الدير ولا يتسلط عليهم العدو الى الأبد » (ورقة ١٦٣ ظ / ١٦٤ ج) . وعند نياحة القديس القس أنبا اسحق أوصى اولاده الباقين بجبل الخزائن القريب من الاسكندرية قائلا : « واذا دفنوا جسد في التراب فلا تقيموا هاهنا فان الاله لا يدع هذا الجبل يمر الى تمام اربعين سنة بل اذهبوا الى جبل مفسط القريب من الفيوم فانه الموضع الذي اقامني فيه ابى أنطونيوس . وولدي استافانس هو الذي يكون رئيس عليكم في ذلك الدير » (ورقة ١٦٩ ظ) . ولوقت تنيح : « ثم بعد ذلك خرجوا من هناك وتوجهوا الى صعيد مصر وسكنوا بجبل مفسط وبعضهم سكن شرقى بالقرب من جبل البرميل ... وكانوا يصنعوا / تذكاراتهم أنبا ايساك ويمضوا الى جبل الخزائن في كل سنة يوم تذكاره ويرفعوا هناك القربان ثم يعود كل احد الى ديره .. كملت سيرة ايونا القديس أنبا ايساك رئيس دير الحمام المعروف بجبل مفسط » (ورقة ١٧٠ ظ / ١٧١ ج) .

هذه السيرة هي المصدر الوحيد الذي روى لنا نشأة دير ابو اسحق المعروف بدير الحمام بجبل مفسط ، وعرفتنا اخباره في نحو النصف الثاني من القرن الرابع الميلادي عصر ازدهار الرهبنة القبطية . وبعد ذلك صمت عن اخباره الى نحو اوائل القرن الثالث عشر الميلادي .

الدير في المصادر التاريخية :

لم يذكر الدير في اى من المصادر التاريخية الى القرن الثالث عشر الميلادي حين تكلم عنه اثنان من المؤرخين تلمس من كلامهما ان الدير الى عصرهما كان به رهبان مقيمون فيه وبعدهما لا نعرف شيئا الى متى ظلت الرهبنة فيه ربما الى القرن الخامس عشر الميلادي ؟

الاول : ابو المكارم في كتابه عن الكنائس والديارات الذي وضعه في عام ٩٢٥ ش (١٢٠٩ م) ، تكلم فيه عنه في ختام كلامه عن اديرة الفيوم : « حجر اللاهون (٦) - به دير ابو اسحق ، والبيعة على اسم السيدة

(٦) المقصود بحجر اللاهون هو قنطرة حجز المياه التي كانت على خليج المنهى (بحر يوسف) عند ناحية اللاهون .

العدوى الطاهرة مرتوميم (٧) ، وهذه البيعة شرحة متسعة حسنة الوضع محكمة البناء والهندسة / تشاكل بيعة دير القلمون . وفيه ايضا بيعة لطيفة على اسم الشهيد الجليل ابو اسحق (٨) ، وعلى هذا الدير ثلاثة اصوار حجر وهو كثير الطارق وهو في الجبل من بحرى اللاهون في الموضع المسمى يقال برينودة (٩) على الجبل قبل الفيوم (١٠) .

والثاني : ابى عثمان النابلسى الصفدى الشافعى المتوفى بعد عام ٦٤٢ هـ / ١٢٤٥ م في كتابه : تاريخ الفيوم وبلاده يقول :

« واما عدة الديرة [بكورة اقليم الفيوم] فثلاثة عشر ديرا ، تفصيله : دير ابى اسحق بجوار اللاهون وهو بحريه ... » (١١) . وانه كان لرهبان دير ابى اسحق ببلدة الحمام من اقليم الفيوم فدانا وزقا له (١٢) .

الدير في المصادر الحديثة :

بدات الكتابات الحديثة عن الدير تذكره في النصف الثاني من القرن التاسع عشر من الرحالة الاجانب او المصريين :

١ - فزاره فلندرز بترى Flindres Petrie وذكر ان دير الحمام يقع على بعد ثلاثة اميال شمال اللاهون ، والدير اعيد بناؤه من بضعة قرون مضت ، ولكن ما يزال يوجد خارجه آثار دير كبير حواليه على الارض ،

(٧) ما تزال هذه البيعة قائمة الى اليوم في محل الدير وهي الاثر الوحيد الباقي منه .

(٨) كذا خطأ والأصح انها بيعة القس ابو اسحق (كما بينت سيرته) وليس الشهيد ابو اسحق .

(٩) لم نستطع تحقيق الاسم ، وربما كان تحويرا او تحريفا لكلمة « الليرانت » المعروف بقصر التيه .

(١٠) تاريخ الشيخ ابى صلح الارمنى ، ورقة ٧٣ / ب (ص ٩٣) .

(١١) ابى عثمان النابلسى الصفدى : تاريخ الفيوم وبلاده طبع ١٨٩٨

ص ٢٢ .

(١٢) المصدر السابق ص ٥٤ .

وخارج الدير القديم يوجد تلال من الردم . وهنا وجدنا كثير من قطع
أوراق الردي الصفرة (١٢) . وهذه عمل على نشرها كرم (١٤) .

٢ - وبعده قام الأب جوليان اليسوعي بزيارة أديرة الصعيد في
عام ١٨٨٢ ومنها هذا الدير (١٥) .

٣ - سذكره على باشا مبارك في الخطط التوفيقية التي طبعت عام
١٨٨٨م أولا في كلامه على اللاهون : « ... وفي شمال اللاهون على نحو
سبع مائة قصبة دير بالجبل يسمى دير الحمام يسكنه الأقباط ... » (١٦) .
وثانيا في كلامه على الفيوم : « دير السيدة العذراء بين اللاهون والحمام
في الجبل ... وهو دير قديم ، كان مخزنا للديورة . ولما علم به أمين
امدى بن مبحايل بك ابراهيم النجار وكان مهجورا لدرجة لم تكن في
الحساب . برع التراب ورسمه ترميما جيدا وعمل له اثاثات بعد ان بطله
جيدا ويسمى الدير باسم العذراء على المشاع ، وصرف عليه من ماله
نحو خمسمائة جنيه ولو انه لا يزار الا قليلا » (١٧) .

٤ - ويذكر جرجس فيلوثاوس عوض عن هذا الشخص مجده ومرممه
انه يعرف بالبثانوى وأوقف عليه خمسة أفدنة .

٥ - وزار الدير جوهان جورج دوق سكسونيا Johann Georg,
Duke of Saxony في عام ١٩٢٨ وهو يرجعه الى القرن السادس
الميلادى (١٨) . ويقول ان الدير في وقت زيارته كان في حالة خراب كامل ولم
يكن به غير امرأة مع عائلتها مقيمين حوله ومذبح الكنيسة كان مغلقا
والمفاتيح موجودة بناحية اللاهون ولذلك لم يدخل ليراه . وقد شاهد به

NABIA ABBOTT : The Monastries of the Fayyum, Chicago, (١٢)
Illinois, 1937, P. 63.

CRUM, W.E. : Coptic Manuscripts brought from the Fayyum, (١٤)
London 1893, P.V.

(١٥) بمجلة المشرق ٦ : ٢٦٩ .

(١٦) على باشا مبارك : الخطط التوفيقية الجزء ١٥ ، ص ١٥

عن اللاهون .

(١٧) المرجع السابق ، الجزء ١٤ ص ٨٩ .

MEINARDUS : Christian Egypt, 1965, P. 333.

(١٨)

باب مزخرف يرجع الى عام ٥٠٠م وتيجان اعمدة من القرن السادس
الميلادى ، اما الكنيسة فهو يرى انها ترجع الى عام ١٠٠٠م (١٩) .

٦ - وفي نحو اوائل الستينات من القرن العشرين زار اوتوميناردوس
الدير وقال عنه : بمدخل الكنيسة يوجد حوش كبير واسع ، وبها هيكلان .
الهيكل الرئيسى للسيدة العذراء ، والهيكل القبلى لمار جرجس وشمالى
الهيكل الرئيسى توجد المعبودة ، وبالكنيسة بعض ابواب حديثة التاريخ ،
والعديد من الشقافة التي نجدها حول الدير تجعلنا نعتقد انه كان في يوم
من الايام من الاديرة ذات الاهمية . ويحذر من عتس الدبابير التي تغطى
الحائط الشرقى من الدير . والدير يقيم فيه كاهن متزوج ومعه
اسرته (٢٠) .

واليوم يتردد على الدير ويصلى فيه الأقباط الساكنين بناحية
اللاهون التابعة لمركز ومحافظة الفيوم . وفي عام ١٩٨٦ اصدر قداسة
البابا شنودة الثالث تعليماته بالعناية بمباني الدير واخراج العلمانيين
منه وتعيين راهب مقيم به وقد بدأت آثار التجديد تظهر به .

وستتكلّم عن وصف كنيسة الدير في الفصل الخامس في الكلام عن
الكنائس القديمة فيما يلى .

٥ - دير العذراء بناحية بياض (النصارى) - شرقى بنى سويف :

بعد هذا الدير مع دير مار جرجس بسدمنت الجبل (غربى بنى
سويف) من اشهر اديرة محافظة بنى سويف واكثرها زوارا ولهما مواسم
معينة معروفة من كل عام . الا ان هذا الدير بحكم قربيه من مدينة بنى
سويف وموقعه الفريد على النيل يكاد لا يخلو من الزوار والرحلات كما
انه اكثرها عمارة عن غيره . ومع هذا كله يكاد بعد الجهد ان يكون تاريخه
القديم مجهولا ، واحتسابه ديرا جاء متأخرا من اواخر القرن ١٨م .
ودراسة تاريخ هذا الدير تحتاج الى وقت ولم تحسم بعد . والشئ
اللافت للنظر لزار هذا الدير ان موقعه الفريد يوحى تلقائيا انه لابد كان
ديرا في يوم من الايام . ونظرة اخرى داخله الى الاعمدة الجرانيتية بمدخل

NABIA ABBOTT : Op. cit., P. 63.

(١٩)

MEINARDUS : op. cit., P. 333-334.

(٢٠)

كنيسة التي وجدت يوحنا بأنها قائمة في موضع معبد فرعونى أو روماني قديم .

والدير يقع على البحر الشرقى من النيل تجاه مدينة بنى سويف .
والتي تشمل من كبرى بنى سويف الجديد مسافة نحو ٢ كم . وغرب
سكن ناحية بياض (٢١) (النصارى) - بمركز بنى سويف - مسافة نحو
خمسة عشر . وحاليا أصبح الوصول الى الدير سهلا نسبيا حيث
تتميز بعد انتهاء من شيد كبرى بنى سويف الجديد .

وأول من ذكره على أنه كنيسة (لاكدير) هو القرزى في خطفه
التي وضعها بين عامي ١٤١٧ ، ١٤٣٦م (٢٢) قال : « كنيسة انطونيوس
بناحية بياض قبلى اطفح ، وهي معلقة » (٢٣) . كما : والاصح انها باسم
العداء .

ويلاحظ ايضا ان القرزى في كتابه جنى الأزهار ذكر : دير البتوة
(كما :) في الجهة الشرقية من النيل تجاه بوش (٢٤) . وعلى ما ارى ان
وصف هذا الموضع لا ينطبق ويتوافق الا مع دير العداء بياض فهو على
وجه التقريب شرقى بوش في اتجاه قبلى ولا ينطبق مع دير الميمون الذي
ذكره في خطفه باسم دير الجمرة .

وفاتى خبر عرفناه عن تاريخ هذا الدير جاء ايضا على انه بيعة وذكر
عرضا في خبر زيارة البابا يوانس (١٦) البطريرك (١٠٢) لمدينة القدس .
وفيه ان الاب البطريرك سافر من القلاية بمصر متوجها الى مدينة القدس
في الاثنين ١٨ برمهات ١٤٢٥ ش (٢٥ مارس ١٧٠٩م) وفي صحبته جميع
من الكهنة والشعب ، وانه هناك في لية عيد القيامة ٢٢ - برمودة ١٤٢٥ ش
(٢٨ أبريل ١٧٠٩م) صلى الاب البطريرك القداس ، اما الدورة فقد اُخِرت
لبعد القداس لاجل دورة الطوائف ، وبعد ان اكمل القداس استراحوا
قليلا الى ان هبوا آلة الدورة من الصناجق والصلبان والشاروبيمات

(٢١) سميت « بياض العرب » في عام ١٩٦٠ .

(٢٢) محمد مصطفى زيادة : المؤرخون في مصر ص ١٠ .

(٢٣) القرزى : الخط ج ٢ ص ٥١٧ .

(٢٤) نقلا عن : محمد رمزى ، القاموس الجغرافى ، القسم الاول

ص ٢٥٨ .

والشيوخ والبرانس برسم الكهنة والشمامسة ، فاجتمعت الكهنة جميعا
الذين حضروا مع الاب البطريرك في رياره ، وعددهم ٢٤ كاهنا وداكوت
سكانهم ومنها اسم « الفس جاد الله بييمه العذرى بياض » (٢٥) . فاجروا
جميعا زفة القيامة مع بقية الطوائف المسيحية جمعا وعلى رأسهم بطريركا
المبط والروم بالقدس .

وفي بطريركية الاقباط الارثوذكس بالقاهرة حجة وقف : « منزل
تامل بقطرة سنقر وقف فقرا الدير المذكور (دير انبا انطونيوس) ، وفقرا
دير انبا يولا : وفقرا دير العذرى بناحية بياض بالسوية شهد
بحجة تاريخها ١٦ ذو الحعدة سنة ١١٩٧ هـ الموافق ١٢ أكتوبر ١٧٨٢م .

ومبنى الدير الحالى اسجد كله فنى عهد المنيع انبا انناسيوس
مطران بنى سويف السابق ١٩٢٥ - ١٩٦٢ عام باعاده سنة ٦٠ حجرة في
اركانه الغربية والقبلية والشرقية . وفي عهد الانبا انناسيوس مطران
بنى سويف الحالى قام في عام ١٩٦٥ بتكملة بناء حجرات الدير في الركن
البحرى منه في بناء حديث .

وفي حديث لى مع صاحب النيابة الانبا انناسيوس مطران بنى
سويف عن دير بياض قال لى :

انه دير قديم ، وكان له سور قديم لازالت بعض اجزاء الاساس
الحجرى للحائط الشرقى ظاهرة بحذاء الشرعة التي تمر شرقى السدير
مباشرة . وكان يقطنه الرهبان . وانه قرا في مخطوط بمكتبة دير السريان
- وقت ان كان راهبا به - انه في القرن السادس عشر كانت القوافل تقوم
من دير العداء بناحية بياض النصارى تحمل المون لرهبان دير القديس
انبا انطونيوس بالجبل الشرقى .

وقد سمعت بزيارة هذا الدير في شهر يوليو من عامى ١٩٦٥ ،

(٢٥) مخطوط رقم ٢٠٢ مسلسل/١٢٨ طقس بمكتبة المتحف القبطى :
تاريخ عمل المرون ، وبآخره : الاعجوبة العظيمة التي صنعها ربنا يسوع
مع الاب البطريرك انبا يوانس وذلك من قبل توجهه الى القدس الشريف
وزيارة الآثار المقدسة في برمهات ١٤٢٥ ش ، ورقة ١٩٣ ظ .
(٢٦) مخطوط : دفتر بيان اوقاف الاقباط تاريخه ١ جماد اوله
١٢٦٠ (١٩ مايو ١٨٤٤م) ص ١٨ .

١٩٧٠ ، وهو في موقع ممتاز ، يطل على النيل في بره الشرقى والخضرة والماء من حوله ، والجبل الشرقى في مراه ليس بعيد عنه . ويدخل الدير بالطرف البحرى من جهته الغربية . ويشاهد الداخل امامه خمسة اعمدة جرانيتية من بقايا الدير القديم مركونة على جانبه كشاهد وائر لقدمه ، وبعدها يدخل الزائر الى فناء عريض في وسطه كنيسة الدير ، ويحيط هذا الفناء مساكن الدير وتتكون من حجرات يقيم فيها الزوار على ثلاث ادوار . واعتاد اهالى مدينة بنى سويف وما حولها ان يقيموا في الدير ويشغلوا حجراته في فترة صوم السيدة العذراء الذى يقع بين ٧ - ٢٢ اغسطس من كل عام ، وهو لهم بمثابة مصيف روى واستجمام وخلوة في وقت من السنة يشهد فيه الحر والرطوبة وينعم فيه الدير بهواء صاف . وفي ليلة هذه الايام تقام فيه صلوات يومية وخدمة مباركة وبهذه وعظمت دينية وتقدم الندور ويعمد الاطفال . اما بقية الشهر الصيف في يونيو ويوليو وسبتمبر فيكاد الدير لا يخلو من الزوار والرحلات لكثير من الخدام والخدمات خاصة من القاهرة ومدن اخرى طلبا للخلوة الروحية والهدوء والاستجمام في جو ريفى بسيط بعيدا عن زحام المدن وحر الصيف والهدوء .

وستحدث عن كنيسة هذا الدير في الفصل الخامس .

٦ - دير مار جرجس المعروف بدير سدمنت

دير مار جرجس بدمنت من الناحية التاريخية يدخل ضمن اديره اقليم الفيوم وكان تابعا قبلًا لايبارشية كرسى الفيوم . وبعد التقسيم الادارى الحديث الذى جرى في القرن التاسع عشر الميلادى وبموجبة نشأت مديرية (محافظة) بنى سويف الحالية أصبحت منطقة سدمنت وما حولها من النواحي داخل حدود هذه المديرية الى اليوم . وفي عام ١٨٨١م تنبج انبا ايساك الذى كان لمدة نحو خمسين عاما اسقفًا لايبارشية واسعة تشمل البهنسا والفيوم والجيزة واطفيح ، وفي هذا العام ايضا فصلت بنى سويف والبهنسا عن الفيوم وصار لها اسقف خاص بها لأول مرة من زمن بعد فدخل دير سدمنت اداريا تبع الايبارشية الجديدة لبنى سويف وهو كذلك الى اليوم وفيه دقن ابلؤها الاساقفة والمطارنة الراحلون .

والدير يقع بحرى غربى بكن ناحية سدمنت الجبل بمركز اهناسية المدينة . وعلى مسافة نحو ٤٠٠ متر الى جوار كوم سدمنت الجبل ، وعلى الجانب الغربى من ترعة بحر يوسف (المسماة قديما : بحر الفيوم ،

وبحر المنى) . وشمالى مدينة اهناسية بنحو ٧ كم ، وغربى مدينة بنى سويف بنحو ٢٠ كم .

والدير جغرافيا ينسب الى ناحية سدمنت الجبل فيقال له « دير سدمنت » وهذه الناحية قديما كانت من توابع كورة (وعمل) الفيوم ثم اضيفت بعد ذلك الى الاعمال البهنساوية (٢٧) ، ومن عندها يبدأ درب سدمنت الجبل ، وهو درب (اى طريق) سحراوى يربط بين ناحية سدمنت وناحية قلمشاه بمركز اطسا بمحافظة الفيوم .

والدير باسم مار جرجس او بو جرج في كل المصادر القديمة التى كتبت عنه ، ولا نعرف تاريخ نشاته ؟ ومن الذى اقامه ؟ ولكن الثابت لدينا الآن مما وقفنا عليه من المصادر التاريخية المختلفة انه كان ديرًا عامرا بالآباء الرهبان المجددين الدارسين المحججين في علمهم وفهمهم للتراث الكنسى ، في اقدم خبر عنه يرجع الى النصف الاول من القرن الثالث عشر الميلادى الى نحو منتصف القرن الخامس عشر الميلادى ولما توقف الرهبان عن سكناه اقام به كهنة علمانيون (اى متزوجون) ، وهو دير مشهور ومطروق من اهالى محافظة بنى سويف ولهم فيه مواسم للزيارة واخذ البركة .

والصادر التاريخية التى كتبت عنه فهى :

١ - ابى عثمان النابلسى الصفدى الشافعى المتوفى بعد عام ٦٤٢هـ (١٢٤٥ م) في كتابه : تاريخ الفيوم وبلاده يقول :

« واما عدة الدير [بكورة اقليم الفيوم] فثلاثة عشر ديرا ، تفصيله : دير سدمنت على بحر الفيوم وهو بحرى سدمنت في الجبل » (٢٨)

٢ - بعد ذلك نسمع عن القس بطرس السدمنتى احد اعلام رهبان الدير في النصف الثانى من القرن الثالث عشر الميلادى ، وان كانت بعض مؤلفاته اللاهوتية التى صنفها بتاريخ ترجع فقط الى عامى ٩٧٠ ، ٩٧٦ ش (١٢٥٤ ، ١٢٦٠ م) . ويفهم من « مقاله في الاعتقاد » كتبها بناء على سؤال من انبا يوساب اسقف اخميم (بين ١٢٥٧ - ١٣٠٠ م) يفهم ان هذا الاسقف كان قبلًا اخا له في الرهبنة والسكن في الدير .

(٢٧) محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، الجزء الثالث ص ١٦١ .

(٢٨) ابى عثمان النابلسى الصفدى الشافعى : تاريخ الفيوم وبلاده ، طبع ١٨٩٨ ، الباب الثامن ص ٢٢ .

وقد تحدث عن ابا بطرس السدمتي في الفصل الثالث قلا .
٢ - ويذكر الدير في قائمة قبطية عربية لاسماء عدد من الاديرة
والكنائس الهامة في مصر باخر كتب التكريسات ، وتراجع الى نحو اواخر
القرن الثالث عشر الميلادي ، هكذا :

« ماري جرجس بسدمنت :

« Σεωργιος , τι σοτομεντ » (٢٩) .

٤ - وبمكتبة الفاتيكان مخطوط رقم ٢٠ قبطي ويتضمن قداسي
القديسين غريغوريوس وكيرلس بنهرين : قبطي بحري/عربي . وباريخ
النسخ ١٠٢١ ش (١٢١٥/١٤) ، والناسخ له بطرس ابن دير سدمنت
الذي ذكر اسمه ونسبه كراهب للدير بالقبطي (بورقة ١٤٩) (٣٠) هكذا :

« ἀποκ πιζηκι περ πιέβινη ἐ/ταφει πετ-
ρος πρηρ (sic) ἐπαι/μωναστηριον ἡτε προδ-
ο/μεντ πῶς και παρ ἀμην/φ φε ἀλδ »

وهذا المخطوط تنقل بعد ناسخه الى يد اشخاص آخرين ثم صار
وقفا على احد رهبان دير القديس ابا انطونيوس بيرية العربية ومن بعده
وقفا على الدير الى ان تسرب منه الى مكتبة الفاتيكان .

٥ - ويأتي القس شمس الرياسة ابن كبر كاهن كنيسة الست
السيدة المعروفة بالملقة بقصر الشمع بمصر والمتوفى عام ١٠٤٠ ش
(١٢٢٤ م) في كتابه مصباح الظلمة في ايشاح الخدمة ويبرز الدور العظيم
لرهبان دير سدمنت في ترتيب الطقوس والصلوات في نظام خاص بهم
وينسب اليهم بما يفهم انهم كانوا على درجة كبيرة من ادراك علوم الكنيسة
في عصرهم ، وهو :

AMILINEAU : La Geographie, P. 579 (Cf : Manuscrit de la (٢٩)
Bibliothèque nationale, No. 53 : fol. 174 V); P. 581 (Cf : Manuscrit
de Lord Crowford : fol. 33 R).

Adolphus Hebbelynck et Arnoldus Van Lantschoot : Codices Coptici (٣٠)
Vaticani, Tomus I Codices Coptici Vaticani, 1937, P. 74.

اولا : في الباب السادس عشر - « في ترتيب الصلوات النهارية
والليلية » - في الكلام على : (ليالي حدود كيهك) يذكر :

« واما رهبان دير ماري جرجس بسدمنت ، فاهم ترتيب في صلواتهم
وهو ان يوزعوا جميع المزامير على السوامي النهارية والليلية على هذا
الترتيب ٠٠٠ / ٠٠٠ ويقولون اللخيلون عشية كل نهار من كتابه
المرتب على الايام » (٣١) .

وثانيا : في الباب الثامن عشر - « في الصوم وتربيته » - في الكلام
على : (ذكر ترتيب ايام البسخة المقدسة) .

« واما البسخة السدمنتية فالنبوات مرتبة فيها في كل سوامي الليل
والنهار » (٣٢) .

٦ - ويذكر المؤرخ العربي المعروف بالمقريري (المتوفى ٨٤٥ هـ /
١٤١٢ م) الدير في خطه الى وضعها بين عامي ١٤١٧ - ١٤٢٦ م فيقول :

« دير سدمنت : على جانب المنى بالحاجر بين الفيوم والريف على
اسم بوجرج وقد ضعفت احواله عما كانت عليه وقل ساكنه » (٣٣) .

ويعلم من كلام هذا المؤرخ ان الدير كان مايزال به بعض الرهبان الى
نحو قرب منتصف القرن الخامس عشر الميلادي وبعده لا نعرف متى انقطع
الرهبان عن سكناه ؟

٧ - وفي مكتبة البابا يوانس (١٢) البطريرك (٩٤) بتاريخ ٢١ برمهات
١٢٢٢ ش (١٧ مارس ١٥٠٦ م) الى ابا ميخائيل الفيومي اسقف اطفيح
يسمح له فيها في اثناء وجوده في بلدة الفيوم بين اهله ان يحضر الى دير
الشهد ماري جرجس بسدمنت ويخدم فيه ويؤكد على خدام الدير
مقابلته بالاكرام والاحترام ويقول :

(٣١) مخطوط رقم ٢٥٣ مسلسل/٢٤٧ لاهوت بمكتبة البطريركية
الارثوذكسية ، الجزء الثاني ، بدون تاريخ (من نحو ١٥ م) وقف دير الست
السيدة المعروف بالسريان ، ورقة ٢٢٥ ج/ظ .

(٣٢) المخطوط السابق ورقة ٢٤٧ ظ .

(٣٣) المقريري : المواعظ والاعتبار ، الجزء الثاني ص ٥٠٥ .

(نسحة ورقة لآنا ميخايل الفيومى اسقف اطفيح بالخدمة فى البلاد المجاورة) - وكما رفع للقلاية المعمورة بنعمة الله قصة تتضمن انها صادرة عن الاخ الحبيب الاسقف المكرم انبا ميخايل بالاطفيحية وما مع ذلك ومن مضمون القصة المذكورة اننى : ... ان عنده حضرا زائدا لكون ان الضرورة تدعوه الى الاقامة بالفيوم عند الاولاد والاهل لاجل احتمالهم له (٢٤) فيما يحتاج اليه من قيام الود لكون انه فى كرسى اطفيح المنسوب اليه معما اضيف اليه لم يجد راحته فى الاقامة عندهم بالكلية . وفى مدة اقامته بالفيوم ما يمكنه خدمة فى كنيسة من كنائس الفيوم لكون ان اسقف البلاد ما يعزم عليه مثل بقية الاساقفة فى بلادهم مع بعضهم لموجب محبتهم لبعضهم وان المقصود الانعام عليه ببيعة من البيع المقدسة باحد الديار يصير يحضر فيها ليالى الاحاد بخدمة او بغير خدمة بدير الشهيد العظيم ماري جرجس بسدمنت او بدير الست السيدة بدموشه (٢٥) ليحصل بذلك جبر الخاطر صدقة عليه واحسانا اليه . ولما عرضت القصة المذكورة على القلاية وفيها ما يسطه الاخ الحبيب المشار اليه من الاعذار المشروحة اعلاه قدمنا خيرة الرب سبحانه وكشفنا فى قوانين الابا معلمى البيعة المقدسة فوجدنا الاباء الثمانية وتمانية وعشر بنقبة قالوا فى الباب السادس والعشرين من قوانينهم (٢٦) ان الاديرة كلها للبطاركة مطلقا فعند ذلك اذنا بنعمة الله للاخ الحبيب الاسقف المكرم انبا ميخايل الاطفيحى الآن انه اذا كان عند اولاده واهله بمدينة الفيوم واتفق عيد سيدى او اختار حضوره البيعة فى احد من الحدود او عيدا من الاعياد السيدية اما لخدمة او بغير خدمة/فمباح له الحضور فى دير الشهيد العظيم ماري جرجس بسدمنت والخدمة فيه اذا اختار ذلك فى الاحيان الجارى بها العادة فى الاوقات المعتادة . ونحن نوكد

(٢٤) فى الغالب يفهم من هذا ان هذا الاسقف كان قبلا كاهنا متزوجا وله اولاد بالفيوم ، ولما ترمل اقيم اسقفا لمدينة اطفيح ، وبعد ان تقدم فى السن احتاج ان يقيم اكثر وقته بين اولاده واهله بالفيوم وهناك من يخدمه فى شيخوخته .

(٢٥) هو اليوم دير العذراء المعروف بدير الغرب . ويلاحظ ان الاب بطريرك لم يسمح لهذا الاسقف بالخدمة فيه لقربه من مدينة الفيوم وتبعيته لاستقفا بينما سمح له بالخدمة فى دير سدمنت وهو بعيد نسبيا عن مدينة الفيوم ، وربما كان ما يزال ديرا للرهبان الى هذا الوقت ؟ . (٢٦) مجمع نيقية المسكونى فى عام ٣٢٥م وضع عشرون قانونا فقط وهذا القانون مع غيره اضافته مجامع الغرب الى القوانين الاصلية .

على خدام الدير المشار اليه بانه فى حال حضوره اليهم يقابلوه بالاكرام والاحترام والتوقير والاحتفال التام ويقفوا فى خدمته كما يليق بروؤساء الكهنة فيعلموا ذلك ويعتمدوه ونحن نوكد عليهم بان ملاحدا من كافتهم سلطانا من قبل الرب سبحانه يعطى فى ذلك رحمة ولا اهمال ولا تهاون ولا تسويف . واما دير العذرى بناحية دموشة فمباح للاسقف المشار اليه حضور الكنيسة فيه من غير خدمة فيه الى حيث يشاء الرب سبحانه . يعلموا ذلك خدام المكانان اليه المشار اليهما ويعتمدوا مع منسية الرب سبحانه على ما شرح اعلاه من غير عدول عنه ولا اهمال شئ منه فمن سمع واطاع بركة الرب تحل عليه وعلى اهله وذويه .../... وينعم على السامعين الطايعين منهم بالفقران بطلبات العذرى كل حين والشهدا والقديسين آمين . وذلك بتاريخ حادى عشرين شهر برمات المبارك سنة مايتى اثنين وعشرين بعد الف للشهداء الاطهار « (٢٧) » .

الدير فى المصادر الحديثة :

١ - اول خبر نسمعه فى العصر الحديث عن الدير هو اسم « القمص اسحق خادام دير مار جرجس بسدمنت » ، بخطه احد مخطوطات المكتبة البطريركية بالازبكية (٢٨) ، وتاريخ نسخها ١٨ مسرى ١٥٦٥ ش (٢٣ اغسطس ١٨٤٩ م) .

٢ - وذكره على باشا مبارك فى الخطط التوفيقية التى طبعت عام ١٨٨٨ م فى كلامه على ناحية اهناش (اهناسية المدينة) فقال :

« وفى جهتها البحرية على نحو ساعة ونصف قرية سدمنت الجبل

(٢٧) مخطوط رقم ٢٩١ مسلسل/٣٠١ لاهوت بمكتبة البطريركية بالازبكية : كتاب يحوى مكاتبات يحتاج اليها الاباء البطاركة والمطارنة والاساقفة ، بدون تاريخ (نسخ فى الربع الاخير من القرن ١٦ م) والناسخ القس فضل الله (كاهن بيعة الست السيدة بحارة زويلة) ، المكاتبه الثالثة عشر ، ورقة ٣٤ ج - ٣٦ ج .

(٢٨) مرقس سميكة باشا : فهرس المخطوطات القبطية والعربية بالدار البطريركية بالازبكية ، المجلد الاول ج ٢ ص ٢٢٧ ، مخطوط رقم ٥١١ المسلسل / ١٣ لاهوت : الجزء الثانى من تفسير الزمير لآنا دانيال الصلحى ، وقف كنيسة مار جرجس بناحية بنى بخت سنة ١٥٧٨ ش (١٨٦٢ م) .

فوق الشاطئ الغربي للبحر اليوسفي بقرب الجبل وعندها في الجهة البحرية بالجبل دير عامر بالنصارى وتعرف قبليه سكة حديد الفيوم الخارجة من سدمنت (٣٩) .

٣ - وكتب عنه الشمس نصيف فانوس في عام ١٩٥٢ فقال :

« دير سدمنت ... وهذا الدير على اسم الشهيد العظيم ماري جرجس ، وكان ذا شهرة واسعة وكان به رهبان فضلاء قديسين علماء حتى انه يوجد نسخة بدير البرموس مخطوطة مذكور فيها ان رهبان هذا الدير كان لهم الفضل العظيم في ترتيب كتاب البسخة وشرح بعض فصوله . وقد تخرج من هذا الدير القديس العظيم الانبا بطرس السدمنتي وله عدة مؤلفات تبين مقدار فضله في العلوم اللاهوتية والتفسيرية ويشرف على هذا الدير الحبر الجليل الانبا اثناسيوس مطران بني سويف والبهنسا وقد أجرى فيه تصليحات مهمة وبنى فيه ابنية عظيمة زادته بهجه ويوم هذا الدير في عيد القيامة اغلب اهل مدينة بني سويف والبلاد المجاورة » (٤٠) .

٤ - وعندما تنجح الانبا اثناسيوس مطران بني سويف السابق دفن فيه في يوليو ١٩٦٢ .

٥ - وقد بنى الانبا اثناسيوس مطران بني سويف الحالى عدة مباني حديثة للخطوات والمؤتمرات الروحية .

وستتكم عن وصف كنيسة الدير في الفصل الخامس في الكلام عن الكنائس القديمة .

(٣٩) على باشا مبارك : الخطط التوفيقية الجزء ٨ ، ص ١٠٣ .
(٤٠) نصيف فانوس : تاريخ القديس العظيم الانبا صموئيل بدير القلمون ص ٣١ .



بيعة السيدة التي ذكرها أبو المكارم غالبا في موضعها اليوم كنيسة قديمة أهملت واتخذت منها عائلة المصري مدافن لموتها . أما كنيسة مار جرجس الناحية فقد بنيت عام ١٨٦٠ م

وبعد أبو المكارم أتى مؤرخان عرسا وتكلما باختصار سدد عن دير ناحية ونا (وهي اليوم ونا الفس) بمركز الواسطي . ويقع نسائي وجوار ناحية أبو صير الملقى نحو ٥ كيلو مترات .

الأول : ياقوت الحموي (المتوفى ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م) في مؤلفه الذي وضعه عام ٦٢٤ هـ (١٢٢٧ م) وقال : « دير ونا » قال العمراني هو موضع بمصر « (٤) » .

والثاني : ابن عبد الحق (المتوفى ٧٣٩ هـ / ١٣٢٨ م) وقال : « دير ونا موضع بمصر » (٥) .

ولا يوجد اليوم بناحية ونا الفس آثار لدير ونا هو خلط في الكلام وعلى ما أرى من هذه النصوص المخلطة أن الدير الأقرب إلى التصور هو دير أبو اسحاق باللاهون فهو الأقرب إلى هاتين الناحيتين وينطبق معه الكلام .

٢ - دير النور من الأعمال الاهناسية (أو : دير براوة بمركز اهناسية) :

هو أيضا واحد من الأديرة التي اندثرت . أخبرنا عنه أبو المكارم في تأليفه الذي وضعه عام ٩٢٥ هـ (١٢٠٩ م) بعد كلامه مباشرة عن مدينة اهناس وقال :

« اهناس بها بيعة فيها جسد أبو هلبا الشهيد ، دير النور من الأعمال الاهناسية على ساحل بحر النيل وبيعتة على اسم غبريال الملاك . وفيه جوسق خمس طبقات عالية متقن العمارة عليه حصن دائر وفيه اربعمائة رأس نخل مشمرة » (٦) .

- (٣) محمد رمزي : القاموس الجغرافي ج ٣ ص ١٢٣ .
(٤) ياقوت الحموي : معجم البلدان ، المجلد الرابع طبع القاهرة ١٩٠٦ ص ١٨١ ؛ وطبعة وستنفلد ج ٢ ص ١٠٠٠ .
(٥) ابن عبد الحق : مراصد الاطلاع ج ١ ص ٤٤٢ .
(٦) تاريخ الشيخ أبي مصلح ورقة ٩٢ (١) ص ١١٧ .

ثانيا : الأديرة المندثرة

من أصعب الأمور في هذا البحث هو دراسة الأديرة التي اندثرت ولم تعد قائمة . وجمع المادة التاريخية عنها من المصادر أخذ وقتا طويلا وصبرا ليس بقليل . وفي نهاية المطاف أمكن معرفة خمس أديرة أخرى اندثرت بمحافظة بني سويف عبر الأزمنة المختلفة وما تزال شواهدا موجودة في مصادر التاريخ المختلفة وإن توارت . وسأعرض هنا ما وقفت عليه منها من نصوص تاريخية مع الشرح لها ومحاولة البحث بكل الجهد عن مواضعها اليوم بقدر المستطاع خدمة للباحثين والمنقبين من علماء الآثار .

١ - دير ايرون بناحية بوسير قوريدس (أو : دير ونا ؟) :

هو واحد من الأديرة التي اندثرت بمحافظة بني سويف . وأول من ذكره أبو المكارم في كتابه عن الكنائس والديارات الذي وضعه في عام ٩٢٥ هـ (١٢٠٩ م) في كلامه على ناحية بوسير قوريدس (وهي اليوم أبو صير الملقى) بمركز الواسطي قال :

« بوسير قوريدس هذه البلدة ... وبها قتل مروان ابن محمد الحمدي وهو آخر خلفاء بني أمية ... وبهذه الناحية بيعة للسيدة العذراء الطاهرة مريم ، ودير يعرف بدير ايرون اليه وصل مروان حمار الحرب المقدم ذكره وهو آخر خلفاء بني أمية وتبعوه الخراسانيون أصحاب السفاح العباسي فقبضوه وصلبوه منكبا وقتلوا وزيره » (٢) . وكان قتله في عام ٧٥٠ م

وبالبحث في هذه الناحية اليوم نجد أن الدير لم يعد قائما . وإن

- (١) محمد رمزي : القاموس الجغرافي ج ٣ ص ١٢٥ .
(٢) تاريخ الشيخ أبي مصلح ورقة ٩٢ ب ، وعلى ما أرى شخصا أن الخليفة الأموي مروان الثاني الأصح أنه قتل بناحية بوسير (أبو صير) بالاشمونين ، وهذه الناحية كانت تقع إلى جوار ناحيتي هور وقصر هور بمركز ملوى وهناك يوجد دير ابوفانا ، فلعله هو هذا الدير المقصود ؟

دراسة هذا النص تساعدنا على تحقيق أين كان يقع هذا الدير المندر
ويفهم منه نقطتان الأولى انه كان على مقربة من مدينة اهناس (اى
اهناسية المدينة) والثانية انه كان على ساحل بحر النيل (كذا) والمقصود
به هنا بحر المنى وهو أيضا بحر يوسف الذى كان يعتبر فرعاً خارجاً من
بحر النيل الأعظم . وهذان الوصفان لا ينطبقان الا على ناحية باسم
« دير براوة » بمركز اهناسية المدينة ، وهذه تقع قبلى مدينة اهناسية
بمسافة ليست بعيدة ، وتقع على الشاطئ الشرقي لترعة بحر يوسف
تجاه بلدة براوة الوقف (٧) . وفي تحقيق محمد رمزي لها قال :

« دير براوة : هي من القرى القديمة ، وردت في قوانين ابن ماضي
وفي تحفة الارشاد باسم القصون من أعمال البهنساوية ، وفي التحفة
[السنية لابن الجيمان توفي ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م] دير القصون من الأعمال
المذكورة ، ولوقوع هذه القرية على الشاطئ الشرقي لبحر يوسف تجاه
بلدة براوة الوقف عرفت بدير براوة ووردت بهذا الاسم في تاريخ
سنة ١٢٣٠ هـ [١٨١٥ م] (٨) .

ويلاحظ ان ابن دقماق (المتوفى عام ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ م) ذكر هذه
الناحية باسم دير القصون في كلامه عن الأعمال البهنساوية وقال : « دير
القصون عبرته ستة آلاف دينار ، مساحته خمسمائة وثلاثة واربعون
فداناً وهو جار في » (٩) .

هذه الناحية اسمها فيه اشارة لدير ما كان قائماً واندر وسكن محله
الاهالى ، وعلى ما ارى انها في محل دير النور الذى ذكره ابو المكارم ومما
يؤكد لنا ذلك هو انه الى اليوم توجد ناحية باسم « كوم النور » (١٠) تقع
قبلى غربى وجوار ناحية دير براوة وايضا على الشاطئ الشرقي لبحر
يوسف ، ومن هنا جاء تعطيل الاسم جغرافياً « دير النور » .

(٧) على باشا مبارك : الخطط التوفيقية ج ١١ ص ٧٠ في الكلام
على النواحي التي باسم « الدير » ذكرت تبع قسم بيا .

(٨) محمد رمزي : القاموس الجغرافى ج ٣ ص ١٢٨ - ١٢٩ عن دير
براوة ، وقسم اول ص ٢٥٩ عن دير القصون .

(٩) ابن دقماق : الانتصار بواسطة عقد الامصار ج ٥ ص ٨ ورقة ٦

(١٠) محمد رمزي : القاموس الجغرافى ج ٣ ص ١٧٤ .

٣ - دير جبل دقناش (الى جوار مزورة بمركز سمسطا) :

في الحقيقة لا يوجد دير يحمل هذا الاسم ، وانما هو اسم من تعريفنا
على تجمع لآباء رهبان سكنوا بجبل دقناش واخبارهم الوحيدة التي عرفناها
عنهم جاءت في سيرة القديس انبا صموئيل المعترف بجبل القلمون عندما
اس قمرس المعروف بالموقس البطريك الخلميذونى الدخيل بطرده من اديرة
الفيوم واذا ملاك الرب يامر القديس ان يقوم وبصعد الى جبل دقناش مع
تلاميذه ، فاطاع القديس الامر وسكن به مدة ستة اشهر من نحو امشير
(فبراير) من عام ٦٢٥ م الى ١٦ مسرى (٩ اغسطس) من نفس العام .
ثم ترك تلاميذه به ودخل الى البرية وعاد اليهم بعد ثلاث سنوات ليأخذهم
معه الى دير بواضى القلمون (في نحو عام ٦٢٨ م) . وتروى السيرة
ايضا انه بعد ذلك في وقت لاحق اتى خمسة اخوة آخرين من جبل دقناش
الى القديس الانبا صموئيل فقبلهم في الشركة بديره بالقلمون .

هذه هي اخبار دير جبل دقناش التي عرفناها وكلها ترجع الى العقد
الثالث من القرن السابع الميلادى وكان قائماً قبل ذلك الوقت وبعده .
وبقى ان نسال اين كان موضع هذا التجمع الرهبانى ؟ فى الغالب سكنوا
بحاجر ناحية دقناش (١١) المنشرة وهذه محليا اليوم كيمان اثرية تقع على
الجانب الغربى من ترعة بحر يوسف ضمن اراضى ناحية مزورة بمركز
سمسطا الوقف وباسمها حوض دقناش رقم ٢٩ ، ويلاحظ ان ناحية
مزورة تقع غربى مدينة بيا وقبلى غربى مدينة سمسطا الوقف .

٤ - دير الفار (او : دير الحديد - شرقى الفشن) :

هو ايضا واحد من الاديرة التي اندثرت . ذكره اكثر من مؤرخ دون
ايضاح شاف او تعريف به .

الاول : ياقوت الحموى (المتوفى ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م) في مؤلفه الذى
وضعه عام ٦٢٤ هـ (١٢٢٧ م) ، قال : « دير الفار : دير بارض مصر على
شاطئ النيل شاهق البناء الى جانب دير الكلب وهن حسن نزه كثير النخل
والشجر الا انه كثير الفار جدا مشهور بذلك قديما » (١٢) .

(١١) محمد رمزي : القاموس الجغرافى ، القسم الاول (البلاد
المنشرة) ص ١٠٢ .

(١٢) ياقوت الحموى : معجم البلدان ، المجلد الرابع طبع القاهرة
١٩٠٦ ص ١٨١ ، وطبعة وستفولد ج ٢ ص ٠٠٠ .

الثاني : ابن عبد الحق (المتوفى عام ٧٣٩ هـ / ١٢٢٨ م) : قال :
« دير الفارة : بمصر على شاطئ النيل شائع البناء الى جانب دير الكلس
مشهور بكثرة الفار » (١٢) .

الثالث : ابن دقماق (المتوفى عام ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ م) في كلامه عن
الاعمال الاطفيحية قال : « جزيرة الفار ودير الحديد : عبرتها الف واربعين
دينار . مساحتها سبعة وسبع فدادين وثلاث وثم (١٤) » .

الرابع : ابن الجيمان (المتوفى ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م) في كتابه النحلة
النية باسماء البلاد المصرية الذي وضعه في عام ٨٨٢ هـ (١٤٧٧ م)
ذكر ناحية باسم : « جزيرة الفار من الاعمال الاطفيحية » (١٥) .

هذه التوضيحات المختلفة تبين لنا اولاً ان الدير باسم : دير الفار
او دير الحديد . وثانياً انه كان على شاطئ النيل . وثالثاً انه كان امام
جزيرة باسم جزيرة الفار من الاعمال الاطفيحية . وبالبحث عن هذا الدير
المندرج بهذه الصفات المحددة وجدت انه لا ينطبق اليوم الا على «عزبة دير
الحديد» وهذه تبعد ناحية جزيرة الوكيلة بمركز الفشن . والعزبة تقع على
البر الشرقى من النيل شرقى مدينة الفشن . وهذه العزبة يسكنها جماعة
من البدو (١٦) . وناحية جزيرة الوكيلة هي على ما ارى نفسها «جزيرة الفار»
قديمًا .

اما عن تعليل اشتهار هذا الدير باسم « دير الفار » فان لابن دقماق
رواية في ذلك في كلامه على ناحية ايسوج من الاعمال البهنساوية ، قال :
« ايسوج ... وهي على ضفة النيل الغربية ذكر صاحب كتاب نشوان

(١٢) ابن عبد الحق : مرصع الاطلاع ج ١ ص ٤٣٦ .

(١٤) ابن دقماق : الانتصار بواسطة عقد الامصار ج ٤ ص ١٣٥
ورقة ١٢٨ .

(١٥) محمد رمزي : القاموس الجغرافى ، القسم الاول (البلاد
المتروكة) ص ٢١٠ .

(١٦) اخبرني بذلك الاستاذ جرجس صراف ناحية ايسوج بمركز
الفشن والقيم بمدينة الفشن اثناء تقابلنا في زيارته دير ابو مقار في
١٩٧٣/٧/١٥ .

الحاضرات انه في ايام كافور الاخشيدى في سنة تسع وخمسين وثلثمائة (١٧)
ظهر على باب بيعة في هذه البلدة شائعة على النيل صورة فارة في حجر من
احجار البيعة والناس يجثون بطين فيطبعون فيه تلك الصورة ويحملونه
الى بيوتهم فلا يبقى فار فكشف عن ذلك فقيل ان مركبا كان فيه شعر
عبر تحت هذه البيعة : فارسي فعقد صدى من المركب المعب وحده قيا
نطيفه على الفارة في ذلك الحجر ونزل بالطين المطبوع الى المركب لئلا
اسمر فيه تبادر فار المركب يظهرون ويرمون انفسهم في الماء فمجب
الناس من ذلك وطبعوه اهل البلد وجربوه في البيوت فلم يبق في البيوت
ولا الطرق ولا الشوارع فارة تلوح وشاع هذا الخبر في البلاد (١٨) .

وبلاحظ ان ناحية ايسوج هذه تقع شمالى وجوار مدينة الفشن
وعلى مقربة منها وبجوارها الى الشرق على النيل تقع ناحية جزيرة الوكيلة
(وقبلها : جزيرة الفار) التى يتبعها عزبة دير الحديد . وعلى اية الاحوال
فان قصة ابن دقماق هذه تؤكد بتعليلها جميعه وجود دير قديم اندثر وكان
واقعا على النيل اما شمال مدينة الفشن او شرقها على البر الشرقى
واشتهر بدير الفار .

٥ - دير ايا فيليمون الشهيد قبلى ناحية اقفص :

هو ايضا واحد من الاديرة التى اندثرت . ذكر موضعه لنا بايضاح
اكثر من مؤرخ .

الاول : ابو المكارم في تاليفه الذى وضعه في عام ٩٢٥ ش (١٢٠٩ م)
قال : « اقفص ... دير ايا فيليمون الشهيد (١٩) ، وفيه عدة من الرهبان
ويجاوره جوسق وبستان والدير قلى الناحية (٢٠) وعاد ثانية وقال عنه :
« دير ياقفص هرب اليه انبا سمهوت اسقف مصر خوفا من انبا ميخائيل

(١٧) سنة ٣٥٩ هـ اولها ١٤ نوفمبر ١٩٦٩ م - وآخرها ٣ نوفمبر
١٩٧٠ م .

(١٨) ابن دقماق : الانتصار بواسطة عقد الامصار ج ٥ ص ٢
ورقة ١ .

(١٩) كان مغنيا لاريانوس والى انصنا ثم استشهد في ٧ برمهات
(انظر : التنكير العربى ص ٨٤٩) .

(٢٠) تاريخ الشيخ ابي صلح ورقة ٩١ (١) ص ١١٥ - ١١٦ .

السجاري البطريك وهو الثامن والستين في العدد وانشق عليه واقام في الدير ثلاثة سنين (٢١). هذا الكلام الثاني عن الدير لأبو المكارم من هرب انبا ستهوت اسقف مصر اليه في نحو عام ١١٠٢ م غير صحيح والاصح والثابت في سيرة هذا البطريك المذكور اعلاه انه هرب الى دير القلمون (٢٢). والخلط هنا جاء من تشابه اسمي « فيليمون » و « القلمون » .

والثاني : ابن دقماق (المتوفى عام ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ م) في تلامذه عن الاعمال البهنساوية ذكر ناحية باسم « دير الجوع عبرته ستمائة دينار . مساحته خمسين فدانا وهو جار في » (٢٣) (كذا) ولم يحدد موضعها .

والثالث : المقرئ في خطه التي وضعها بين عامي ١٤١٧ ، ١٤٣٦ (٢٤) قال : « دير اقفاص وصوابها اقفيس وقد خرب » (٢٥) .

والرابع : ابن الجيمان (المتوفى ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م) في كتابه التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية والذي وضعه في عام ٨٨٣ هـ (١٤٧٧ م) ذكر ناحية باسم : « دير الجوع مجاور لاقفيس من اعمال البهنساوية » (٢٦) .

وقام محمد رمزي بتحقيق موضعه وقال : « وبالبحت عن هذا الدير تبين لي انه اندثر وكان واقعا بحوض الدير بأراضي ناحية اقفيس بمركز الفشن » (٢٦) .

اما متى خرب هذا الدير ؟ فيلاحظ انه كان عامرا بالرهبان الى ايام

(٢١) المصدر السابق ورقة ٨٠ (ا) س ١٠١ .

(٢٢) انظر : تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية ، المجلد الثاني ج ٣ ص ٢٤٢ .

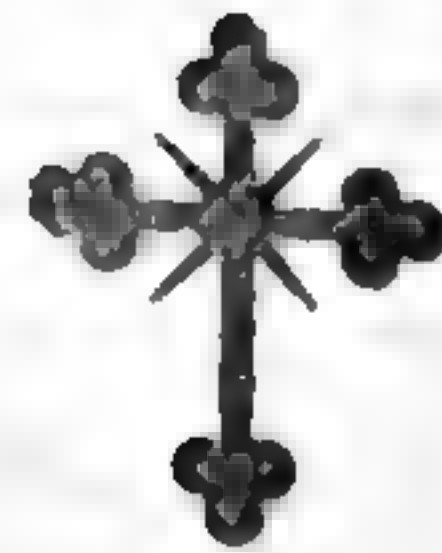
(٢٣) ابن دقماق : الانتصار بواسطة عقد الامصار ج ٥ ص ٨ ورقة ٦

(٢٤) محمد مصطفى زيادة : المؤرخون في مصر في القرن الخامس عشر ص ١٠ .

(٢٥) المقرئ : الخطط ج ٢ ص ٥٠٥ .

(٢٦) محمد رمزي : القاموس الجغرافي ، القسم الاول (البلاد المدرسة) ص ٢٥٨ .

أبو المكارم في عام ٩٢٥ ش ١٢٠٦ م . بينما نفهم من كلام ابن دقماق (المتوفى ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ م) الذي ذكره كنائحه مربوط عليها الحراج ولما رمام باسم « دير الجوع » على انه خرب قبل هجر من رهبانه الساكنين به غالبا في القرن الرابع عشر الميلادي بعد احداث هدم الكنائس في عام ٧٢١ هـ (١٣٢١ م) او بعد مصادرة اوقاف الكنائس في عام ١٣٥٤ م فقل بمراده ودخله وهجر من ذلك الوقت واندثر مع عوامل الزمن وبقي اسمه علما فيما يعرف الى اليوم بحوض الدير .



وفي هذه الدراسة سنقدم كل ماوقفنا عليه من معلومات عنها
للتعريف بها وارشاد القائمين من خدامها والمترددین عليها الى قيمة التراث
الذي بين ايديهم ليحفظوه ويبنوه لمن بعدهم .

(١) كنيسة دير اليمون (بمركز اطيح - محافظة الجيزة) :

يوجد بدير اليمون كنيسة قديمتان . الاولى : كنيسة الانبا
انطونيوس وهي الأقدم . والتقليد المحلي عن سبب بنائها يروى انه حدث
ان كان حاكم اطيح مات ابنه الوحيد وحزن عليه حزنا كبيرا فقام
واخذه وتركه عند باب مغارة القديس انطونيوس بهذه الكنيسة ، وبعد
قليل دعى القديس تلاميذه للقيام بصلواتهم الواجبة عليهم فوجد الصبي
نائما معهم وهو يعلو ويتكلم وكعلامة عرفان من الاب بحميل رجوع ابنه
الى الحياة الثانية امر بعد نياحة القديس (في عام ٢٥٦ م) ببناء كنيسة
في هذا الموضع تذكارا لهذه المعجوبة (١) .

ومغارة القديس انبا انطونيوس التي اقام فيها زمانا قبل دخوله الى
الجبل الشرقي تقع في الجانب القبلى من سحن الكنيسة ، على عمق
١,٩٥ متر ، وطولها ١,٧٥ متر ، وعرضها ٨٠ متر ، ومغطاه بباب
خشبي موضوع على الأرض (٢) .

والكنيسة بها ثلاثة هياكل : البحرى به مذبح على اسم مار جرجس
وعلى حجابها هذه الكتابة « السلام لهيكل الله الاب » ، وبدون تاريخ .
والهيكل الأوسط به مذبح وعلى حجابها كتابة على ثلاثة جوانب ، على
الجانب الايمن منها : « السلام للقديس انطونيوس عوض يارب من له تعب
في ملكوت السموات » ، وعلى الجانب الأوسط بالعربى : « السلام لهيكل
الله الاب ضابط الكل عمل سنة ١٩٥٣ » وبجانبها
بالقبطى :

"XERE ΦΗΕΡ ΦΗΙ ΝΤΕ ΦΤ ΦΙΩΤ ΠΙ ΠΕΝ,
ΤΟΚΡΕΤΩΡ"

، وعلى الجانب الايسر : « اذكر يارب من له تعب في هذا البيعة المقدسة

MEINARDUS : Monks, P. 22-23.

IBID, P. 22.

(١)

(٢)

الفصل الخامس

كنائسها القديمة القائمة والمندثرة

اولا : الكنائس القديمة القائمة

الكنائس القديمة المقصود بها اما كنائس أثرية او كنائس لها تاريخ
بحكم القدم . بعض من هذه الكنائس مازال على حاله بآثاره وبعض منه
اعيد تجديده او تشييده في نفس مواضعه القديمة . واي من هذه الكنائس
على اى حال لا يخلو من اثر باق شاهد بقدمه من اعمدة واحجية وايقونات
ومنجليات وادوات مقدسة للتقديس ومخطوطات وملابس قديمة ووثائق
تتعلق بها كحجج الوقفيات الخاصة ، هذا غير مايتناقل عنها بالتقليد الشفهى
جيلا بعد جيل خاصة بين كبار السن من خدامها والمهتمين بها والمترددین
عليها .

ويبلغ عدد الكنائس التي ينطبق عليها هذا التعريف بالقدم اربع عشرة
كنيسة بمحافظة بنى سويف ، منها كنيسة كانت تابعة لايبارشية الفيوم
 واصبحت اليوم تابعة للبطريركية ، وكنيسة احدى بوقف دير انبا
انطونيوس والاخرى بوقف دير انبا بولا ، ويبقى احدى عشرة كنيسة تتبع
ايبارشية كرسى بنى سويف . غير كنيسة اثريتين اخريين بدير اليمون
التابع لمركز الصف بمحافظة الجيزة ولكن تتبعان ايبارشية بنى سويف
وسنتكلم عنهما اولا .

وكتابة تاريخ هذه الكنائس مع وصف ما بها من آثار وعمارة قديمة
باكثر تفصيل امر خارج عن نطاقى الآن لانه يتطلب القيام بزيارتها واحدة
واحدة ودراستها دراسة متأنية وبالأخص مايتعلق بها من مخطوطات
او وثائق وحجج تخصها تلقى الضوء عنها ومن قام بعمارتها والاهتمام بها
في العصور المختلفة ومن رعاها من الكهنة من جيل الى جيل ، وايضا دراسة
الكتابة على احجبتها وايقوناتها .

سنت ١٢٤٦ . والهيكل القبلي بدون مذبح ويستخدم للمعمودية . والحجرات بدون تاريخ (٢) .

ويلاحظ انه يوجد على الحجاب الاوسط تاريخان الاول بحروف العدد القبطي = ١٥٤٧ من اولها ١٨٢٠/٩/١٠ - وآخرها ١٨٣١/٩/٩ م .
والثاني بحروف العدد العربي : سنت ١٢٤٦ (كذا) دون تحديد .
والتاريخ العربي المقابل للقبطي : هذه السنة اولها ١٨٣٠/٦/٢٢ - وآخرها ١٨٣١/٦/١١ م . وبمقارنة التاريخين معا يكون عمل الحجاب قد تم بين ١٨٣٠/٩/١٠ ، ١٨٣١/٦/١١ م .

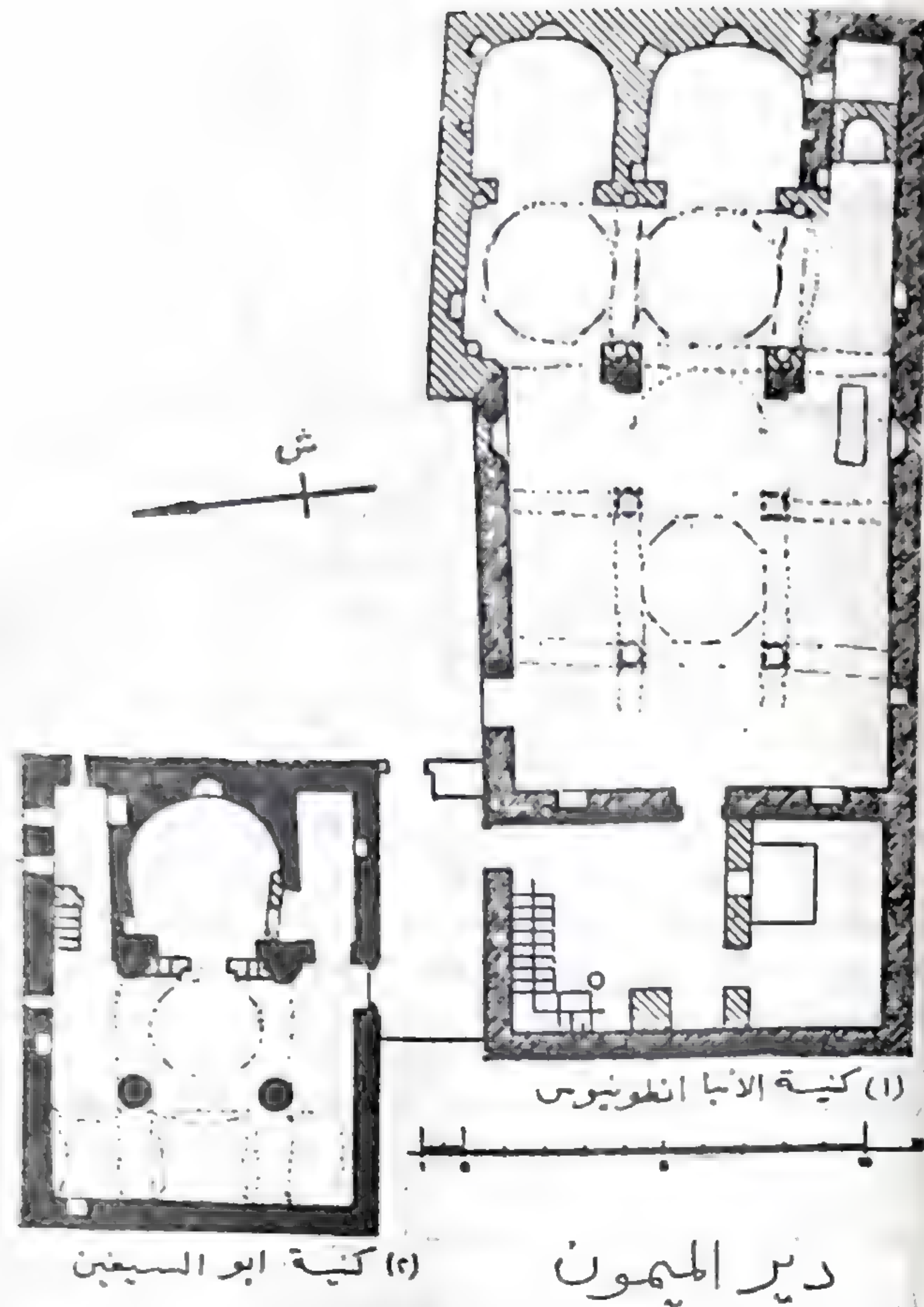
وفي طريق البابا كيرلس الخامس البطريرك (١١٢) لزيارة السودان رست الباشرة المقلدة له على شاطئ دير الميمون فقام والمرافقين معه بزيارة هذه الكنيسة في صباح الاربعاء ٢٥ طوبة ١٦٢٠ ش الموافق ٣ فبراير ١٩٠٤ م .

والثانية : كنيسة مرقوريوس ابو السيفين ، صغيرة الحجم وقبابها متهدمة ، وتبدو كأنها أقدم من الكنيسة الاولى وهي على بعد امتار منها .
وبها مذبح واحد ، وشمال الهيكل سلم يؤدي الى برج الجرس ، وبها كرسي يظن ان البابا كيرلس الرابع كان يستعمله ، ولا يصلى فيها اليوم .

الوصف المعماري الأثري لكنيسة الدير للراهب صموئيل السرياني :

« دير الميمون : يقع الدير في المنطقة التي سكن فيها الانبا انطونيوس شرق النيل بعد عبوره النهر من مدخل صغير يمر بين الكنيستين تدخل الى الكنيسة القبلية وهي الاقدم للانبا انطونيوس تشير الى انها كانت بازليكا قديمة . الهيكل نصف دائري على جانبيه حجرتان مستطيلتان ضيقتان ، الحجرة القبلية هي الموجودة حاليا ، غرب الكنيسة توجد صالة المدخل الغربي « نارتكس » بها حوض المغطى واضيف بها سلم يصعد للدور العلوي . يغطي منطقة الخورس التي انشئت في العصور الوسطى ثلاث قباب : القبة الوسطى على كوابيل وحنيا ركنية والقبة البحرية على كوابيل والقبلية منه منخفضة على مثلثات كروية . وفي الجانب القبلي من صحن الكنيسة توجد حفرة مدفن منحوتة في أرضية الكنيسة الصخرية

(٣) أمدني بهذه المعلومات ابونا الراهب القس صموئيل السرياني ومن صورة أخذها للحجاب الاوسط .



بهية قبر وهو غالبا ما كان هو القبر الذي سكنه الانبا انطونيوس سابقا قبل دخوله البرية الداخلية . اما كنيسة ابو سيفين وهي الاحدث وان كان يبدو انها الاقدم حاليا بعد تجديد كنيسة الانبا انطونيوس . وهي تتكون من باب في الحائط القبلي يدخل الى سحن الكنيسة المقسم بواسطة عمودين مستديرين الى ستة اقسام الباقية الوسطى مغطاة بقبة على كوايسل وحولها خمسة قباب منخفضة . اما الهيكل الرئيسي فدائري الحنية وعميق وداخلها حنية شرقية صغيرة وعلى جانبي الهيكل حجرتان جانبيتان مستطيلتان عميقتان الحجرة القبلية تفتح على الهيكل والحجرتان مغطيتان بقبوان (١) .

(ب) كنائس محافظة بنى سويف القديمة - خارج ايارشية بنى سويف :
١ - كنيسة انبا انطونيوس بعزبة وقف دير انبا انطونيوس بناصر (بوش) :

توجد هذه الكنيسة بعزبة وقف دير انبا انطونيوس بمدينة بوش في الركن القبلي الشرقي من العزبة على اسم الانبا انطونيوس وبها ثلاث هياكل البحري لمار جرجس والاوسط للانبا انطونيوس والقبلي للملاك ميخائيل . والكنيسة بناها البابا كيرلس الرابع البطريرك ١١٠١ ابو الاصلاح (هـ) قبل اقامته بطريركا في مدة رئاسته لدير الانبا انطونيوس باسم القمص داود الانطوني بين عامي ١٨٢٠ - ١٨٥٣ م .

ويروى توفيق اسكاروس خبر كيفية بناءها : « قيل انه بعد رسامته رئيسا لعزبة الدير ببوش جاء المواطنون لتهنئته بالمنصب الجديد فاراد ان يرد لهم الزيارة ، وكانت هذه اول مرة مشى فيها من طريق مخصوص يوصل الى الجامع ، فوجده متهدما وظهر استغرابه بقوله اليس من العار على رهبان عزبة بوش ان يكون الجامع الوحيد فيها خرابا ولا يرمم ؟ فائر كلامه في الحاضرين ثم زادهم قائلا رمنوه وانا امدكم بالجير ، وكانت العزبة تحتاج الى ترميم فمهد السبل لذلك ... بهذه الطريقة ولعله اراد خدمة المعبدين معا (١) » .

(٤) الراهب صموئيل السرياني : عمارة الكنائس والاديرة الاثرية بمصر ج ١ ص ١٥٤ .

(٥) لبيب حبشي وزكي تاووضروس : في صحراء العرب ص ٢٧ .

(٦) توفيق اسكاروس : نوايح الاقباط ج ٢ ص ١١٣ .



وعلى هذا فهذه الكنيسة بنيت أو دُمت بعد نحو عام ١٨٤٠م بعليل
ويوجد اليوم على الحائط البحري للكنيسة صورة كبيرة للأنبا كيرلس
الرابع البطريك (١١٠) .

ويرى بعض المؤلفين أن الأنبا باسيلئوس الكبير مطران القدس
(١٨٥٤ - ١٨٩٩م) قام بإصلاح هذه الكنيسة (٥) . ويرى آخر أن الأنبا
كيرلس الخامس البطريك (١١٢) عقب لكريزه بطريركا في نوفمبر ١٨٧٤
الزم هذا المطران على الإقامة بعزبة دير أنبا انطونيوس ببوش فمكث هناك
سنة أشهر قام بخلالها بهدم الكنيسة القديمة وأعاد بناءها على طراز يقر
من كنيسة القيامة (٧) .

الوصف المعماري للكنيسة الراهب صموئيل السرياني :

« كنيسة مقر دير الأنبا انطونيوس ببوش : الكنيسة محاطة بطرقة
بأعمدة في الجوانب البحرية والغربية والقبلىة منها . يقع الباب الرئيسي
في منتصف الحائط الغربى كما يوجد باب آخر في الحائط القبلى في النهاية
الغربية منه . ينقسم الصحن إلى ثلاثة أجنحة بواسطة كتفين مستطيلين ،
الجناح الأوسط أعرض بكثير من الجناحين الجانبين ومغطى بقبطين كبار
محمولين على كوابيل وحنيات ركنية وباتى سطح الكنيسة بسقف خشبي
مستو . الهياكل مغطاه بقباب منخفضة على مثلثات كروية Shallow
domes on pendentives الهياكل : الأوسط بنفس عرض الجناح الأوسط
وشرقيه حنيه دائرية عريضة داخلها سلاله اما الهياكل الجانبية فتوجد
في حائطها الشرقى حنيات مدببة كبيرة (٨) .

٢ - كنيسة أنبا بولا بعزبة وقف دير أنبا بولا بناصر (بوش) :

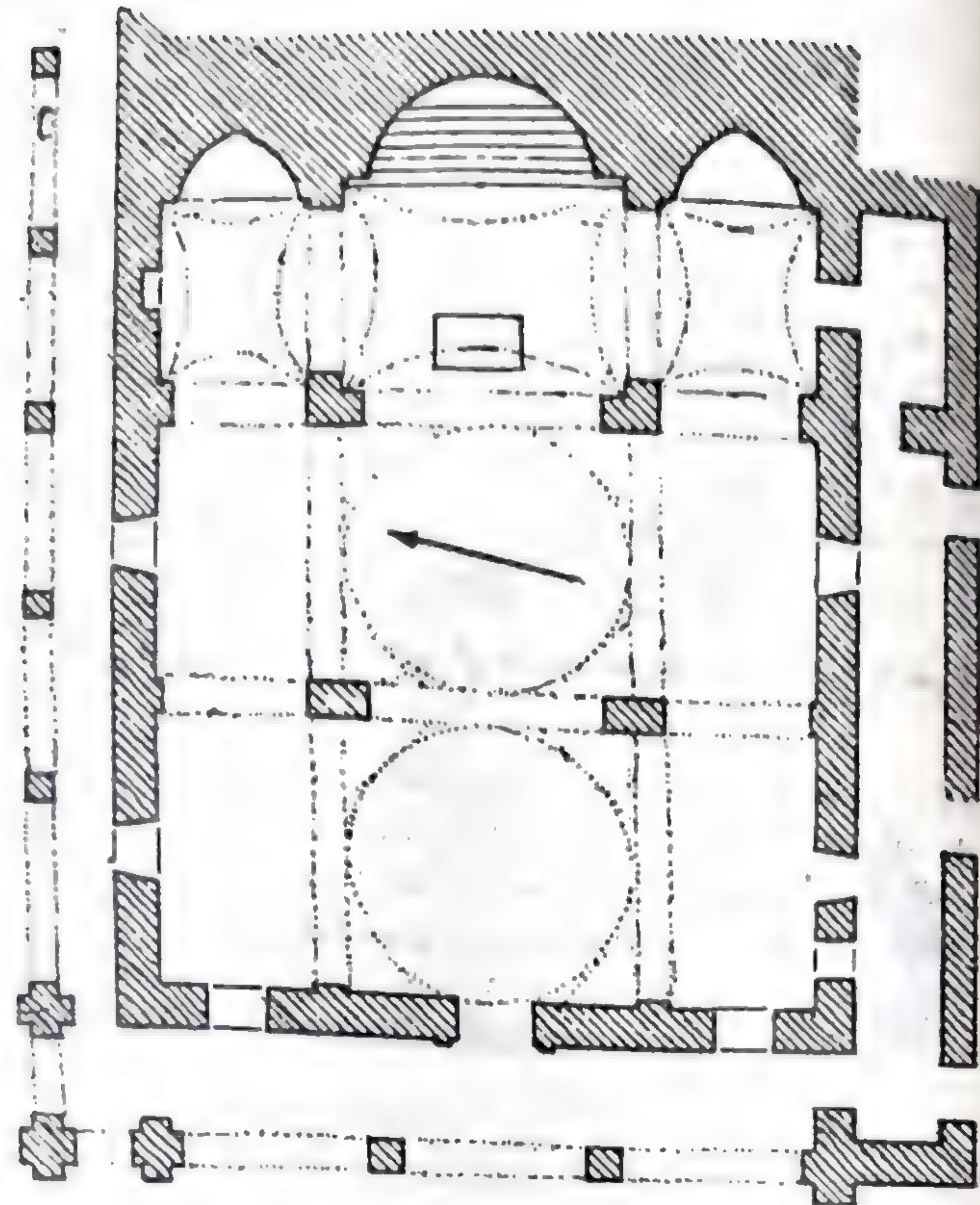
توجد هذه الكنيسة بعزبة وقف دير أنبا بولا بمدينة بوش ، وبها
ثلاثة هياكل : البحري للملاك ميخائيل والأوسط للأنبا بولا والقبلى للمدراء
مريم ، ويرى أوتوميناردوس أن تاريخ بنائها يرجع إلى عام ١٨٧٠م (٩) .

(٧) صموئيل تاوضروس السرياني (القمص) : تاريخ باباوات الكرسي
الاسكندري ص ٨٠ .

(٨) صموئيل السرياني (الراهب) : عمارة الكنائس ج ١ ص ١٥٨ .

MEINARDUS : Monks, P. 373.

(٩)



كنيسة الأنبا انطونيوس ببوش

وذكر في أحد الآراء الرهبان المسمى بهذه التربة انه مكتوب على حجابها
تاريخ ١٥٧٧ ش ١٨٦١ م . وذكر أحد المؤلفين ان الذي بناها رزق بك
لوريا وعاونته في البناء شقيقه ابراهيم جرجس لوريا تاجر الاخشاش
١٨٢٨ - ١١ أغسطس ١٩١١ (١٠) .

الوصف المعماري للكنيسة للراغب صموئيل السرياني :

« كنيسة مقر دير الانبا بولا ببوش : تقع الكنيسة في مقر ادارة دير
الانبا بولا في عزبة في بوش (ناصر حاليا) . الكنيسة من طراز الانبياء عشر
تية المتساوية : تسعة للصحن وثلاثة للهيكل وان كان الخورس الغربي
مغطى بسقف خشبي بدل القباب . الصحن يتوسطه اربعة اعمدة مستديرة
تحمل العقود التي تحمل القباب المحولة على كوابيل وحنيات وكتبه والتي
تغطي الهيكل ايضا . توجد فتحات كبيرة بمقود بين الهيكل الثلاثة التي
توجد بها ايضا في شرقها حنيات دائرية صغيرة . يوجد فراغ اضافي في
الركن الغربي القبلي من الصحن كما توجد فتحة اخرى في الحائط القبلي
توصل للسلم الصاعد للدور العلوي » (١١) .

٢ - كنيسة السيدة العذراء بدير ابو اسحق المعروف بدير الحمام - بمركز ناصر (بوش) :

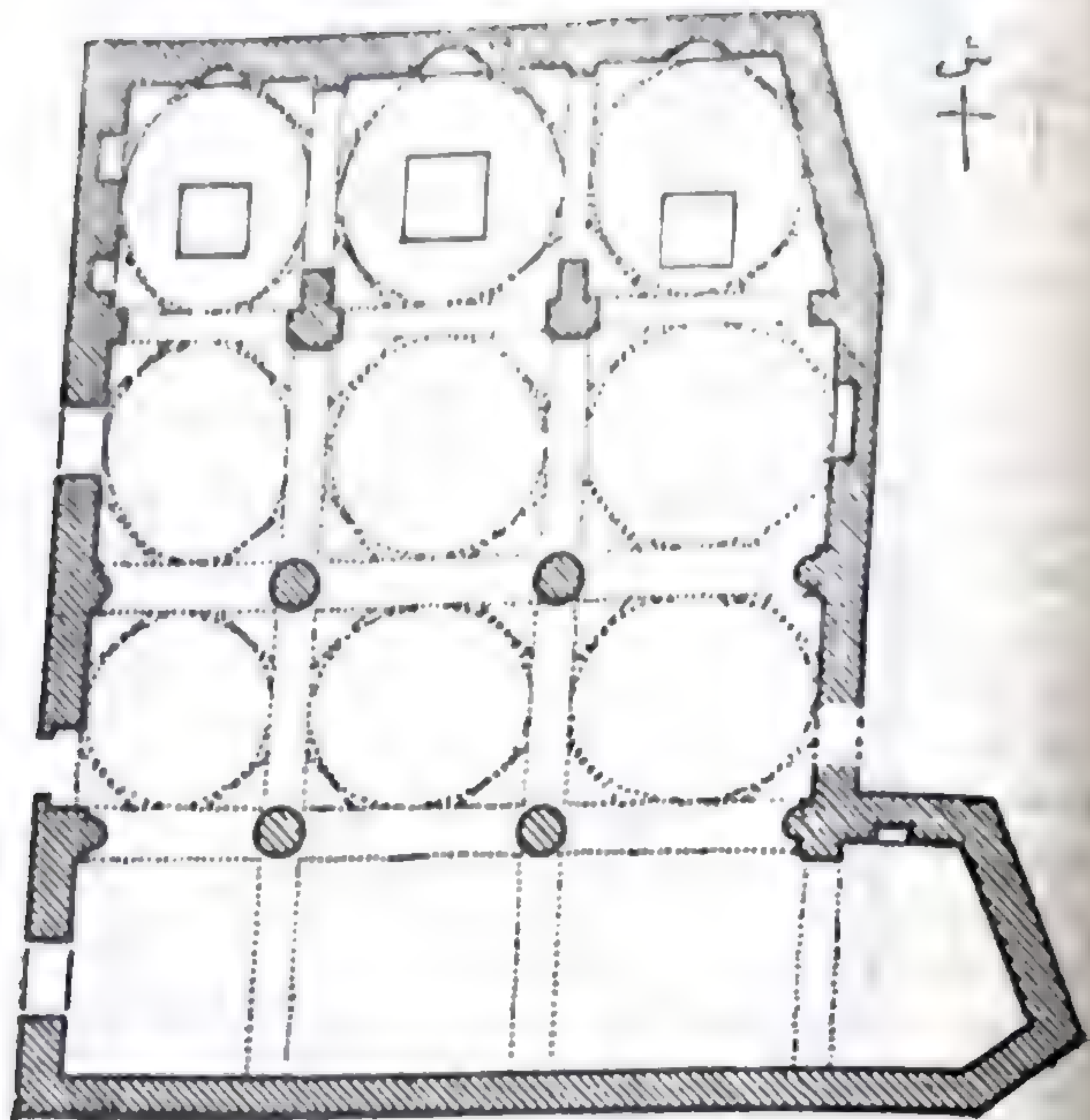
نخبرنا سيرة القديس القس انبا اسحق مؤسس هذا الدير انه قبل
بنايته بشهرين سمع صوت الرب يسوع يكلمه : « هوذا تذكارك قد دام
في جبل مفسط لا ينقطع اسمك من هناك الى الابد ، وهوذا مريم والدتي
تاتي وتساكن معك في ذلك الجبل ويكون اسمك يتلو اسمها وبركتي وسلامي
يكون في ذلك الدير » (١٢) . ولهذا نشأ في هذا الدير منذ زمن بعيد كنيسة
على اسم السيدة العذراء ، واول خير واضح عنها جاء عند ابو المكارم
١٢٠٩١ م) .

« حجر اللاهون : به ادير ابو اسحق ، والبيعة على اسم السيدة

(١٠) رمزي تادرس : دائرة المعارف القبطية ج ١ ص ١٤ .

(١١) صموئيل السرياني (الراغب) : عمارة الكنائس ج ١ ص ١٦٠ .

(١٢) مخطوط رقم ١١٢ تاريخ بدير انبا انطونيوس ورقة ١٦٤ ح .



كنيسة الانبا بولا ببوش

المدرى الطاهرة مرتبريم ، وهذه البيعة شرحة مشعة حسنة الوضوح
محكمة البناء والهندسة/تساكن بيعة دير القلمون «(١٢)» .

ويخبرنا على باشا مبارك (١٨٨٨ م) ان أمين أفندي بن ميخائيل
بك ابراهيم الجار وجد ان الدير كان مهجورا لحالته فنزع التراب عنه
ورمعه ترميما جيدا وعمل له اثانات بعد ان يلقه جيدا (١٤) . وعلى هذا
فالكنيسة وهي أهم جزء في الدير رمت في نحو منتصف القرن التاسع
عشر او بعده بقليل .

وعندما زار الدير جوهان جورج دوق سكسونيا في عام ١٩٢٨ ارجعه
الى القرن السادس الميلادي وارجع كنيسته الى عام الف ميلاديه (١٥) .

الوصف المعماري للكنيسة للراهب صموئيل السرياني :

« دير السيدة العذراء (كذا) بالحمام باللاهون : مدخل الكنيسة من
الغرب به ثلاث سلالم تقود الى مدخل صغير مثل نارتكس داخلي صغير
مغطى بقبة على حنيات ركنية Squinches . وعلى جانبي المدخل
توجد حجرتين صغيرتين حوائطهما رفيعة غالبا لانهما احدث عمرا . صحر
الكنيسة ينخفض بثلاث سلالم من المدخل وهو مقسم الى ستة بواكي
مختلفة المساحات بواسطة دعائمين كبيرتين في الجزء الشرقي ، اما الجزء
الغربي البحري من الصحن فيه عمودان صغيران مقلوبى التيجان . الحائط
القبلي من منطقة الخورس امام الهياكل فيه باب مسدود وحنية مستطيلة ،
وفي الحائط البحري آثار شبك اعلق ايضا . الحجرة الجانبية البحرية من
الهياكل بها المعمودية في الشرق اما الحجرة الجانبية القبلية فحائطها
مستدير به حنية مستطيلة . الحائط الشرقي للهيكل دائري اعرق قليلا
من نصف دائرة بزينته بعض الحنيات الشرقية منهم دائرية والجانبين
مستطيلتان ويوجد باب بين الهيكل الرئيسي والحجرة الجانبية
البحرية » (١٦) .

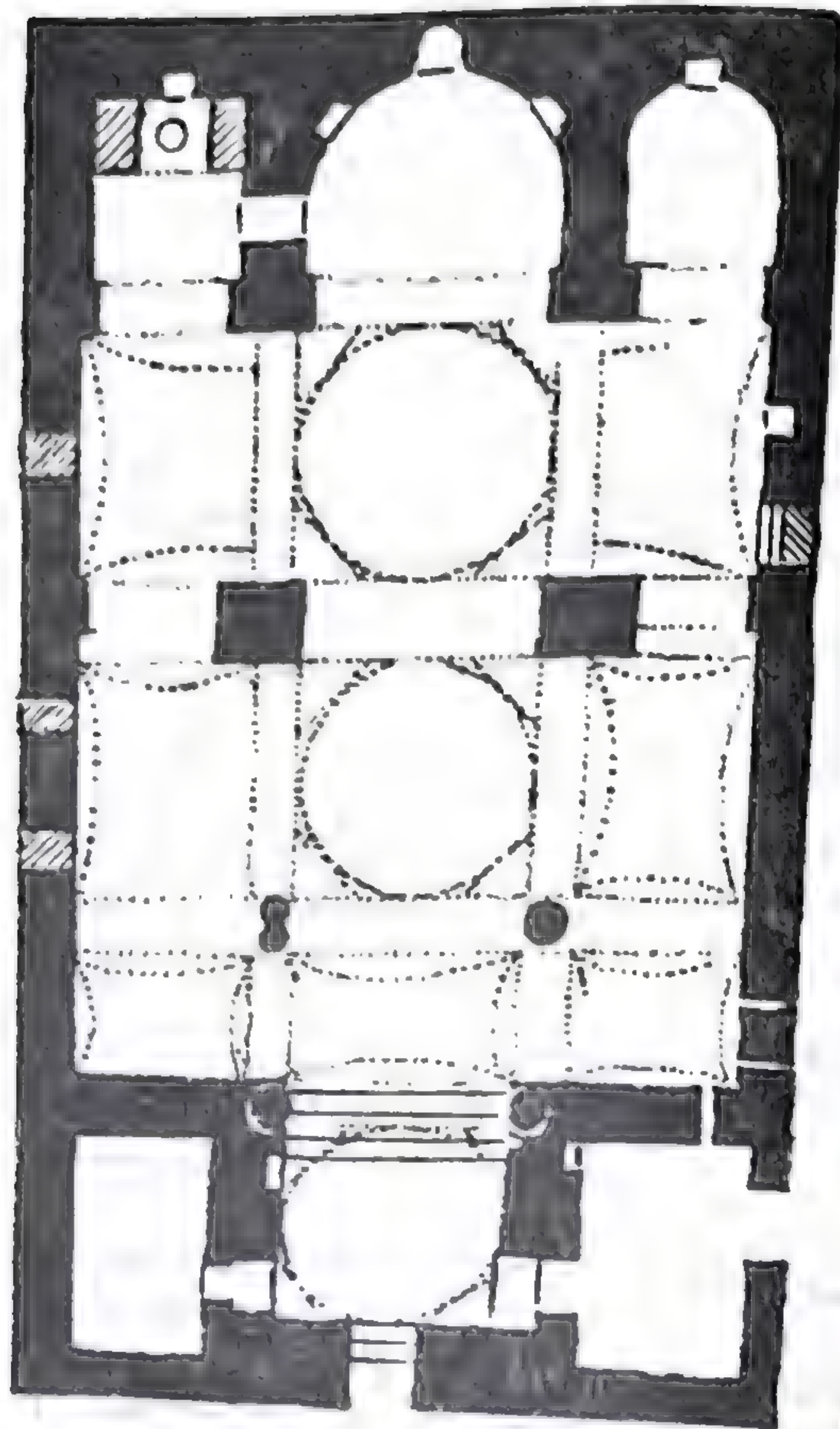
(١٣) تاريخ الشيخ ابي صلح ورقة ٧٣ / ب .

(١٤) على باشا مبارك : الخطط التوفيقية ج ١٥ ص ١٥

MEINARDUS : Monks, P. 333-334.

(١٥)

(١٦) صموئيل السرياني (الراهب) : عمارة الكنائس ج ١ ص ٨٦



١٣

كنيسة السيدة العذراء دير الحماة - باللاهون

ولالأثرى محمد فتحى عطية خورشيد وصف باكثر تفصيل للكنيسة وديرها في رسالته للماجستير التي قدمت الى كلية آداب سوهاج - نفس الأمار في يونيو ١٩٨٢ من " كنائس وأديرة محافظة الفيوم " ص ١٦٥-١٧١

(ج) كنائس محافظة بنى سويف القديمة - تبع ايبارشية بنى سويف :

١ - كنيسة السيدة العذراء (الأثرية) بناحية أبو صير الملق - بمركز الوسطى :

أبو صير الملق (١) من النواحي المصرية القديمة . وكانت تسمى بوسير ، وأيضا بوسير قوريدس ، وباسمها كورة البوسيرية .

وبهذه الناحية اليوم كنستان الأولى باسم السيدة العذراء وهو الأقدم ، اثرية توقفت بها الصلوات وتحولت الى مدافن . والثانية باسم مار جرجس وهي الأحدث وتجرى بها الصلوات حاليا .

اما عن كنيسة العذراء (الأثرية) فيذكر أبو المكارم (١٢٠٩ م) :

« بوسيرونا (٢) بها بيعة كبيرة منسمة جدا مبنية بالحجر داخل المدينة تجاور القصر عمرت في القدم ولما توارثت التوب واحتاج الملوك الى حجيرها نقل منها حجر كثيرا جدا ، وهي الآن خراب ورسومها ظاهرة ، وهي قريبة من سجن يوسف الصديق (٣) اعنى ابن يعقوب ابن اسحق ابن ابراهيم الخليل عليهم السلام » (٤) .

وايضا يذكر : « بوسيرنا : . . . وبهذه البلدة البيعة الكبيرة العظيمة التي بنيت جميعها بالحجر المانع على اسم السيدة العذرى الطاهرة مريم .

(١) محمد رمزى : القاموس الجغرافى ج ٣ ص ١٢٥ .

(٢) يقال لها « بوسيرونا » لقربها من ناحية ونا القس الواقعة شمالها بنحو ٥ كيلومترات (انظر المرجع السابق نفسه) .

(٣) يجمع المؤرخين العرب على ان هذا السجن كان بناحية بوسير الصدر تبع الجزيرة (انظر : ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ٤٧ ؛ والمقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٠٧) .

(٤) تاريخ الشيخ أبى صلح ورقة ١٧ ب .

داخل القصر بهذه المدينة ، وهذه البيعة عمرت في القدم ، ولما توارثت التوب واحتاج الملوك الى حجيرها نقل منها معظمه وهي الآن معطلة ومعالمها ظاهرة وهي قريبة من سجن يوسف الصديق (كذا) ابن يعقوب ابن اسحق ابن ابراهيم الخليل عليهم السلام (٥) . وايضا يذكر : « بوسير قوريدس وبهذه الناحية بيعة للسيدة العذرى الطاهرة مريم (٦) » .

يفهم من هذه النصوص المختلفة انه كان يوجد بناحية بوسير أى أبو صير الملق كنيسة قديمة باسم السيدة العذرى مريم وهي بيعة كبيرة منسمة جدا مبنية بالحجر المانع وبحاور القصر (او : داخل القصر) بالمدينة (أى كانت داخل معبد قديم) ، وهي في وقت المؤرخ (١٢٠٩ م) خراب (معطلة) ورسومها (معالمها) ظاهرة بعد ان احتاج الملوك الى حجيرها الذى نقل منه الكثير .

وفي بطريركية الأقباط الأرثوذكس بالقاهرة حجة وقف : « منزل خراب بخط حارة السقاين خارج باب زويلة بالشارع وقف فقرا القلاية ودير مارى جرجس بيا وفقرا دير الملاك ميخائيل بناحية جرجا وفقرا دير السيدة بناحية ابواصير الملق سوية بينهما بحجة تاريخها ٢٥ ر (كذا ٤ - رجب ١) سنة ١٢٣٨ » (٧) . (يوافق = ٧ ابريل ١٨٢٣ م) .

وفي نحو عام ١٨٥٩/١٨٦٠م بنيت كنيسة مار جرجس (المستجدة) على مقربة من كنيسة السيدة العذراء (الأثرية) فبدأ اعمالها منذ ذلك الوقت وتوقفت منها الصلوات واتخذت مكانا لمدافن عائلة المصرى هناك ، وهي الى اليوم تقع في منطقة اثرية قديمة . وهناك تفكير في اعادتها الى وضعها ككنيسة تقام فيها الصلوات ومزار اثرى .

٢ - كنيسة مار جرجس بناحية أبو صير الملق - بمركز الوسطى :

نظرا لضيق وصغر مساحة كنيسة السيدة العذراء الاثرية بهذه الناحية فقد استجدت بها وعلى مقربة منها كنيسة مار جرجس التي بنيت في نحو عام ١٨٦٠/٥٩م ، وقد جرى ترميمها قبل عام ١٩٦٥ بقليل ، وبها

(٥) المصدر السابق ورقة ٦٩ (١) .

(٦) المصدر السابق ورقة ٩٢ ب .

(٧) مخطوط : دفتر بيان اوقاف الأقباط تاريخه ١٣ ج جماد اوله

١٢٦٠ هـ (١٩ مايو ١٨٤٤ م) ص ٥ .

ثلاث مذابح . وفي عام ١٩٨٦ تم توسيعها وبناء سور حولها بمعرفة أعضاء
أسرة مرقس المباركين .

الوصف المعماري للكنيسة للراهب صموئيل السرياني :

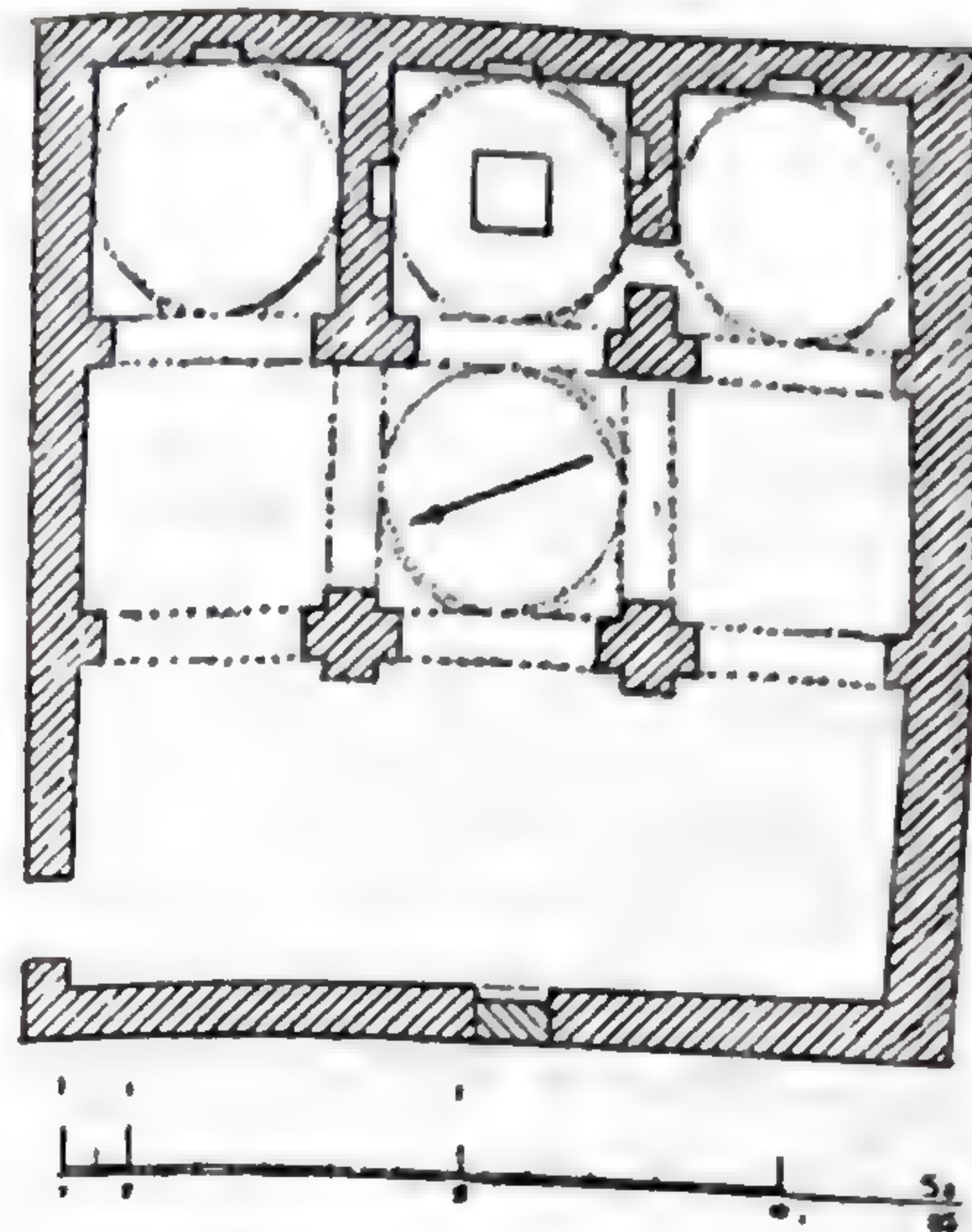
« كنيسة مار جرجس بابو صير الملق - تقع هذه الكنيسة داخل
المنطقة الفرعونية الفنية بالآثار والمقابر الفرعونية التي استغل الأقباط
بعضها كنائس . وتكون هذه الكنيسة البسيطة من ثلاث هياكل متساوية
مغطاة بقباب محمولة على كوابيل . أما الصحن ففي وسطه دعائمان يحملون
العقود التي تقسم الصحن إلى ستة بواكي . الباكية التي أمام الهيكل
الأوسط مغطاة بقبة محمولة على كوابيل . الكنيسة لها مدخلان في الحائط
البحري والغربي لكن المدخل الغربي مطلق حاليا » (٨) .

٢ - كنيسة مار جرجس بناحية بني بخيت - بمركز بني سويف :

ناحية بني بخيت تقع شمال غربي مدينة بني سويف ، وأصلها من
نواحي ناحية بلفيا ثم فصلت عنها في تاريخ (أي مساحة) عام ١٢٥٤ هـ
(١٨٣٨ م) على أيام محمد علي باشا وإلى مصر . وتنسب إلى يعقوب
أفندي منقريوس بخيت الذي كان رئيس تحريرات مديرية الأقاليم الوسطى
في عهد سعيد باشا وإلى مصر ١٨٥٥ - ١٨٦٣ م (٩) .

والكنيسة غالبا بنيتها عائلة بخيت ، ويقال أن بنائها كان في عام ١٨٣٠ م
والأرجح أنه تم م بعد عام ١٨٥٥ وقبل عام ١٨٦٢ م . وفي مكتبة البطريركية
بالأزبكية بالقاهرة مخطوطان وقف على كنيسة مار جرجس بناحية
بني بخيت بتاريخ سنة ١٥٧٨ ش (١٨٦٢ م) الأول برقم ٥٢١ مسلسل / ١٢
لاهوت والثاني برقم ٥١١ مسلسل / ١٣ لاهوت (١٠) .

وقد جرى توسيع الكنيسة في عام ١٩٤٧ وبها ثلاث مذابح .



كنيسة مار جرجس بابو صير الملق بمركز الواسطي

- (٨) صموئيل السرياني (الراهب) : عمارة الكنائس ج ١ ص ٩٦ .
(٩) محمد رمزي : القاموس الجغرافي ج ٣ ص ١٦٥ .
(١٠) مرقس سمكة باشا : قهارس المخطوطات القبطية والعربية
بالدار البطريركية بالأزبكية ، المجلد الأول ج ٢ ص ٢٣١ .

٤ - كنيسة السيدة العذراء (الكنيسة القديمة) بمدينة بنى سويف :

مع بدرب العيد بشارع ابو تشابه . وتعتبر اول واقدم كنيسة في مدينة بنى سويف ، بنيت في عام ١٨٥٦م في مدة اسقفية انبا ايساك اسقف البهنسا والفيوم ١٨٢٤/٢٢ - ١٨٨١م وباهتمام البابا كيرلس الرابع البطريرك (١١٠) ١٨٥٢ - ١٨٦١م .

ومدينة بنى سويف لم تكن الا ناحية عادية ولم يظهر نجمها الا في عام ١٢٣٦هـ / ١٨٢١م عندما امر محمد على باشا والى مصر تقسيم ولايه البهنساوية الى قسمين الشمالى منه باسم « نصف بحرى البهنساوية » وجعل قاعدته بلدة بنى سويف ومن هذا الوقت صارت عاصمة لمديرية (محافظة) بنى سويف . وسكنتها الاعيان والتجار والكنبة وموظفو ومستخدمو الادارات المحلية . وكثر بها الاقباط مع الوقت وكانوا يصلون في بادئ الامر اما في بوش او يعبرون النيل الى دير بياض في الشرق منها .

وعن قصة بنائها اخبرنى القمص جاورجيوس كاهن كنيسة مار مرقس ببني سويف (١١) وهو من احفاد القمص انطوني اول كاهن لكنيسة العذراء القديمة ببني سويف قال : كان الاقباط قبل بناء كنيسة في بنى سويف يصلون في بوش . وكان اقباط بنى سويف على علاقة طيبة جدا بالقاضي الشرعى بالمدينة وقتئذ واسمه الشيخ مصطفى القمراوى ويودونه في كل مناسبة دون ان يكون لهم طلب منه في أى شيء ، وكان الرجل في كل مرة يودونه فيها ويكرمونه يزداد وذا معهم وصداقة الى ان جاء يوم كانوا فيه عنده فامسكهم وقال لهم انه لن يدعهم من عنده قبل ان يطلبوا منه طلبا يحققه لهم دليل المودة بينهما فاخذوا هذه الفرصة وعبروا له عن افكارهم التى تراودهم بصراحة بشأن بناء كنيسة لهم في بنى سويف بدلا من السفر المتعب الى بوش ، فوعدهم خيرا وiser لهم كتابة حجة ارضه الشرعية بعدما اشار عليهم بنفسه بان يكون بناؤها في وسط املاك الاقباط بالمدينة . ووقف معهم الى ان بنيت . ورد على المعارضين قائلا ان بناءها من عمار المدينة بما يوافق الشرع .

(١١) في مقابلة معه في الثلاثاء ١٩٦٢/٩/١١ بالسدار البطريركية بالازبكية بعد ايام من رسامة الانبا اثناسيوس مطران بنى سويف والبهنسا بالحالي اسقفا .

وساعد البابا كيرلس الرابع البطريرك (١١٠) ١٨٥٢ - ١٨٦١م في دليل عقبة بنائها ووجد له خطاب في ذلك يفهم منه انه رار مدينة بنى سويف من اجل هذا الغرض . والخطاب باعلاه ختم كيرلس الرابع بطريرك الكرازة المرقسية بجانب البسملة : « بسم الله الرؤف الرحيم - يا الله الخلاص » وموجه الى المرحوم المعلم بطرس سمعان (الذى كان قبل وفاته في غرة هاتور ١٥٩٠ ش = نوفمبر ١٨٧٢م باشكاتباً لمديرية الفيوم) . ويقول له فيه :

« بعد تجديد البركات الروحانية تعلمكم يا ولدنا انه لما صار حضورنا الى بنى سويف وصار طلب القمص انطوني وسئل منه عن كيفية الحصول في بناء الكنيسة وما حصل في قضية منزلكم انتم واخيكم المجاور الى الكنيسة فاخبرنا انه اخذ ١٢٦ ذراع واخذتم بدلها الحوش الذى بجواره وحيث الذى رايناه موافقا هو دخول المنزل جميعه بالكنيسة لاجل اتساعها واعتدالها وبدا صار من اللازم ارسال مخاطبة من طرفكم انتم واخيكم ولدنا المحروس بولص الى ولدنا القمص انطوني باجراء دخول المنزل جميعه بالكنيسة حيث نعرف ان ذلك احب ما عليكم خصوصا وامره ضرورى قوى والكنيسة محتاجة له ، واذا كنتم تقولون انكم باقيين بذلك المنزل لاجل احتياجكم اليه عند العودة بناحية بنى سويف لسكنكم فيه فنخبركم انه اذا اراد الله بالعودة الى هذه الناحية ففى وقتها نحن الذين ننظر لكم محلا يليق لسكنكم وبهذا يرتفع العذر في عدم الاعطاء الان والا اذا كان الاعطاء للكنيسة تريدوه بالثمن فلا مانع ارسلوه لنا افادة بقيمة ثمنه ومن طرفنا يرسل اليكم ومع هذا حيث الذى يعرفه فيكم انتم واخيكم انكم اهل ذيانة واحب ما عليكم التجاوز في ذلك محبة في الست السيدة فقد اصدرنا هذه البركة اليكم لتربحوها وتسلموا المنزل المذكور كاملا الى ولدنا القمص انطوني خادم الكنيسة المرقومة بدون طولة حيث متوقف الاجراء في العمارة على ذلك وان يعوضكم عوض الفانيات بالباقيات ، وسلامنا الى المحروس شقيقكم ولدنا المعلم بولص ، والنعمة والبركة تشملكم (١٢) » .

وهذه الكنيسة تتكون من مذبحين وحجابها من الخشب ونقش ورسم في عام ١٩٣٠ وبها عدد من الايقونات .

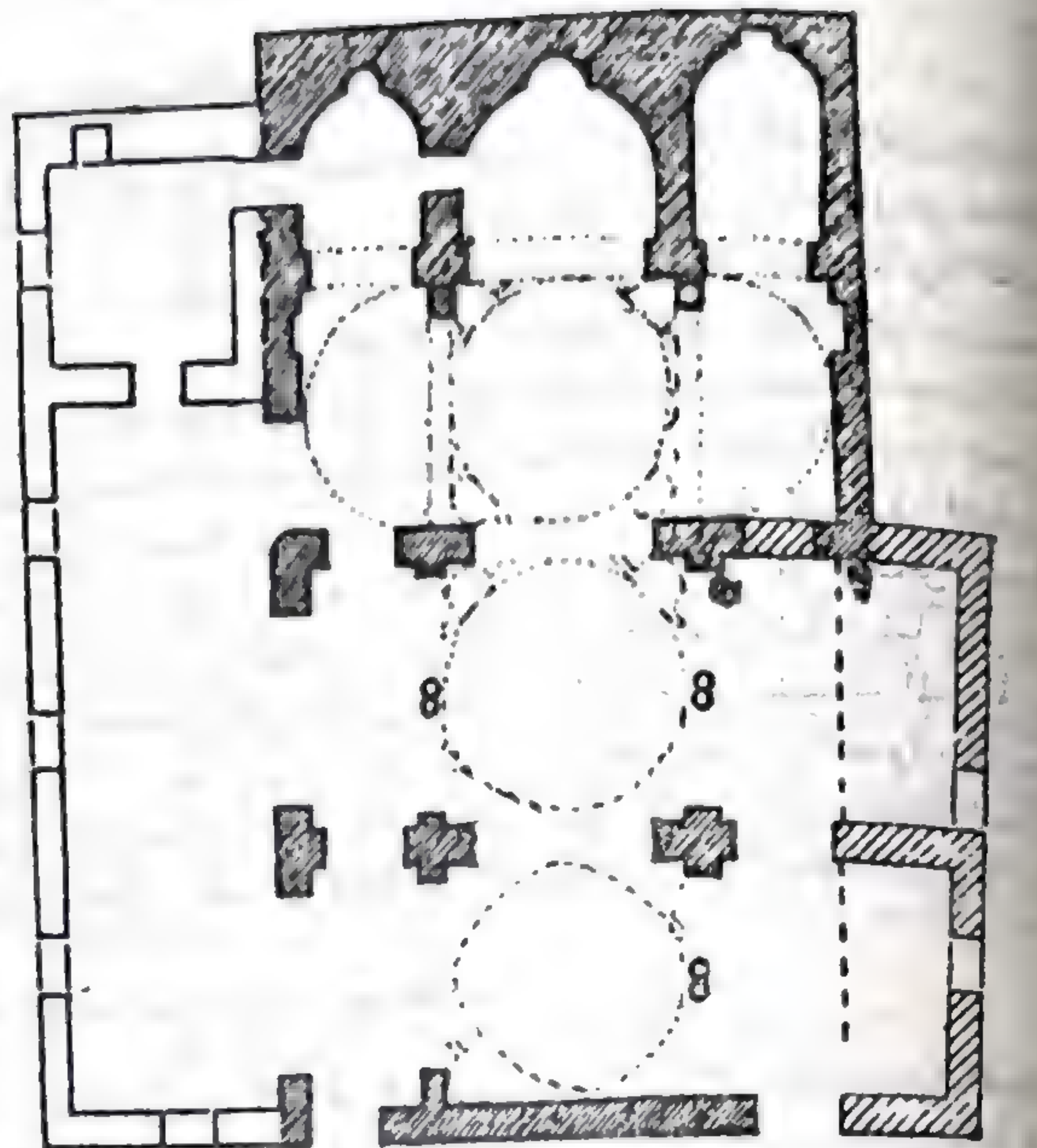
(١٢) نتيجة النشأة القبطية لعام ١٦٥٣ ش (سبتمبر ١٩٣٦م) ص ١٢١ - ١٢٣ .

٥ - كنيسة السيدة العذراء بدير العذراء بياض النصارى شرقى بنى سويف :

المعلومات المتاحة عن هذه الكنيسة قليلة ، وأول من ذكرها المقربرى
في الخطط التى وضعها بين عامى ١٤١٧ ، ١٤٣٦ م قال : « كنيسة
الطوبىوس بناحية بياض قبلى أطفيح وهى محدثة (١٢) كذا ١ والأصح أنها
باسم العذراء . وبعدة تسبع عن « القس جاد الله ببيعه العسدرى
ببياض (١٤) على أنه واحد من ٢٤ كاهنا اشتركوا في الدورة في ليلة عيد
القيامة ٢٢ برمودة ١٤٢٥ ش (٢٨ إبريل ١٧٠٩ م) بعد صلاة القداس مع
جميع الطوائف المسيحية بمدينة القدس .

وقد زرت هذه الكنيسة مرتين في عامى ١٩٦٥ ، ١٩٧٠ واستمعت
الى أكثر من شخص من خدامها عنها فقبل لى أنه توجد تحت الكنيسة
الحالية كنيسة أخرى الثرية طماها النيل فبنيت فوقها كنيسة أخرى
استمرت نحو مائتى عام ، وفيها عبد البابا كيرلس الخامس البطريرك
(١١٢) الذى ولد في تزمت قبلى وجوار بنى سويف (في عام ١٨٣٢ م) ،
وكان بأعلاها بالدور الثانى فوق المعمودية كنيسة أخرى صغيرة بمذبح
واحد الست دميانه . ولما تقادمت مبانيها هدمها المتنيح الأنبا انناسيوس
مطران بنى سويف الأسبق في أواخر أيامه وأعاد بناءها في سنة ١٩٦١ بناء
جديدا بالملح في محل الكنيسة القديمة وتنيح في يوليو ١٩٦٢ قبل أن يقوم
بتدشينها ، فدشنها نيافة الأنبا انناسيوس مطران بنى سويف الحالى
في يناير ١٩٦٣ .

والكنيسة الحالية المستجدة صغيرة نسبيا وبمدخلها عمودان ضخمان
من بقايا الكنيسة القديمة وبداخلها ثلاث هياكل : البحرى ؟
والأوسط للسيدة العذراء والقبلى للست دميانه ، وقبلى الكنيسة تقع
حجرة المعمودية وعلى معموديتها عمود رخام عليه كتابة قبطية وبها متحف
يضم بعض ايقونات ومخطوطات وأدوات كنسية .



كنيسة مارجرس بدير سدمنت الجبل

(١٢) المقربرى : الخطط ج ٢ ص ٥١٧ .
(١٤) مخطوط رقم ٢٠٢ مسلسل / ١٢٨ طقس بمكتبة المتحف القبطى
ورقة ١٩٢ ظ .

٦ - كنيسة مار جرجس بدير مار جرجس بسدمنت الجبل :

دير مار جرجس بسدمنت الجبل دير قديم ذكر في كثير من المصادر التاريخية كدير للرهبان ، وبالضرورة كان لهم كنيسة يصلون فيها . ويوجد حاليا بالدير كنيسة واحدة ، لم نجد لها ذكرا خاصا بها . ولكنها قائمة كآثر شاهد على قدمها مع ما ادخل فيها من توسعات في ازمان مختلفة .

الوصف المعماري للكنيسة للراهب صموئيل السرياني :

« دير مار جرجس بسدمنت الجبل - يقع الدير الذي الذي يتوسط المدائن على بحر يوسف قرب مدينة اهناسيا المشهورة بأثارها من مختلف العصور (Herakleopolis) . الكنيسة لها ثلاث هياكل دائرية الحنية الهيكل الأوسط اعرض من الهيكلين الجانبيين اللذين هما اعلى من نصف دائرة . منطقة الخورس امام الهياكل مغطاة بقبة في المنتصف محمولة على كوابيل وحنيت ركنية وانصاف قباب شمالها وجنوبها . الخورس مفصول عن صحن الكنيسة بواسطة حائط سميك به فتحة كبيرة في المنتصف وفتحتان جانبيتان ، الفتحة القبلية مغلقة حاليا . اما الصحن فمغطى بقبتين متساويتين محمولتين على كوابيل وحنيت ركنية ايضا ومركب على دعائم مستطيلة وعمودين صغيرين ملتصقين في منتصف المسافة بين الدعائم . اضيف في زمن لاحق الجناح اضافته صغيرة في الجنوب لتوسيع الصحن واطرافه كبيرة حديثة في الشمال تنتهي بالعمودية في النهاية الشرقية بجوار الهياكل . المدخلان الحاليان للكنيسة يقعان في الحائط الغربي » (١٥) .

٧ - كنيسة مار جرجس بمدينة بيا :

مدينة بيا من النواحي المصرية القديمة ، وكانت تتبع كورة البهنسا وصارت قاعدة لمركز بيا في عام ١٨٥٧ م وهي كذلك الى اليوم . وكانت الى عام ١٩٠٠ تسمى « بيا الكبرى » فحذف منها « الكبرى » واصبحت تسمى فقط « بيا » (١٦) . واسمها في الكتابات القبطية يكتب

Παπτο (١٧) .

(١٥) الراهب صموئيل السرياني : عمارة الكنائس والاديرة الاثرية

بمصر ج ١ ص ٨٨ .

(١٦) محمد رمزي : القاموس الجغرافي ج ٣ ص ١٢٧ .

AMELINEAU : La Geographie, P. 578.

(١٧)

وهي تقع على البر الغربي من النيل ، جنوبى مدينة بنى سويف بنحو ٢٢ كيلو مترا . وعلى البر الشرقى من النيل في الاتجاه القبلى الشرقى تقع جبانة اثرية فقيرة في منطقة « المضل » نسبة الى ناحية المضل التابعة لمركز بيا وقد تغير اسمها في عام ١٩٢٤ نظرا لاستهجانه باسم « الجزيرة الشرقية » (١٨) . وفي هذه الجبانة عثر في الاحد ٢٨ اكتوبر ١٩٨٤ على سفر الزايمر قبطى باللهجة البهنساوية (او : لهجة اوكسيرنكوس) في مخطوط على رق غزال ويرجع الى نحو منتصف القرن الخامس الميلادى ، تحت راس طفله عمرها اثني عشر عاما على يد الاثرى ابراهيم على جاد مفتش اثار بنى سويف ، ونقل المخطوط الى القاهرة ولما بين اهميته كاهم كشف قبطى اثرى في النصف الثانى من القرن العشرين اعلن عنه في الجرائد ابتداء من السبت ٢ نوفمبر ١٩٨٤ . وكلف الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الآثار السابق الدكتور جودت عبد السيد (مدير المتحف القبطى) بدراسة هذا المخطوط الهام والعمل على نشره علميا (١٩) .

وبمدينة بيا كنيسة مار جرجس وهي كنيسة قديمة مشهورة ، يقصدها بالزيارة اهالى محافظة بنى سويف وكثير من البلاد البعيدة وخاصة في عيدها السنوى . وتاريخ هذه الكنيسة لم يدون بعد لانه يحتاج الى دراسة كل ما يتعلق بها من مخطوطات وايقونات واحجية وحجج ووثقيات تخصها ، وهذا غير متاح لى الآن القيام به ، ولكنى من ناحية اخرى اهتمت بالبحث عما جاء عنها في المصادر التاريخية المختلفة .

١ - اقدم مصدر ذكر هذه الكنيسة هو قائمة قبطية عربية لاسماء عدد الاديرة والكنائس الهامة في مصر باخر كتب التكريسات ، وترجع الى نحو اواخر القرن الثالث عشر الميلادى هكذا :

(١٨) محمد رمزي : القاموس الجغرافي ج ٣ ص ١٤٣ .

(١٩) جريدة الاهرام - السبت ١١/٢/١٩٨٤ ص ٢٠ بعنوان « العثور على كتاب دينى هام باللغة القبطية في بنى سويف » ؛ مجلة روز اليوسف - الاثنين ١٧/١٢/١٩٨٤ ص ١٠ - ١٣ بعنوان « اخطر كشف اثرى في النصف الاخير من القرن العشرين » تحقيق اسامه المنسى ؛ جريدة الاهرام - الثلاثاء ٢٥/١٢/١٩٨٤ ص ٦ بعنوان « بعد ١٥٠٠ عام خرجت مزاير داود الى الوجود - المخطوط الذى كشفت عنه حفريات بنى سويف »

٢ - واقدم خبر جاء عنها يرجع الى اوائل القرن الرابع عشر الميلادي في الامجوبة ١٩ لانبيا برسوم العريان ، وهذه حدثت في فترة اقامة هذا القديس بديره في المعصرة بين عامي ١٢٠٢ ، ١٢١٧ م ، ولم يذكر فيها صراحة اسم هذه الكنيسة ولكن قراءة الامجوبة بامعان يتبين منها وجودها حقيقة قائمة في ذلك الوقت بشهرة قديسها « ابو جرج » الذي يستشهد بشفاعته الذين في الضيقات والمسافرون في الليل . وجاء بها :

« ومن عجائبه (٢٠) ١٩ - كان انسان من الشعوب ريس مركب قد توجه الى منفلوط لوسق مركبه ، وانه حمل فيها خمس مائة اردب ، وعند عودته غرقت المركب وجماعة من الركاب ، ولم ينجوا غير الرئيس وولده . وعند طلوعهما الى البر حصل لهما بكاء كثير واعتراهما خوف شديد لما يحصل لهما من متولى الامر في ذلك الزمان . وعندما وصلا بالقرب من ناحية بيا اقبل عليهما فارس راكب حصان اشهب فسألهما عن حالهما فاعلماه بفرق المركب وجماعة الركاب الذين كانوا فيها عشرين نفسا نصارى وغيرهم . فقال لهما : ما كان في النصارى من يقول يا ابو جرج اعيننا من هذه الضيقة كان يحضر يخلصهم من الفرق . فقال له الرئيس : يا سيدى ومن هو ابو جرج . فاجابه : انا هو الذى اكلتك . فعندما سمع منه هذا الكلام / قال له : اسالك يا سيدى ان تخلصنى من القاضى كريم الدين ناظر الدولة ، فانتى قد تجوت من الموت وولدى ونحن خائفين منه بسبب الضرب والاعتقال ومن طلبته بالفلة التى غرقت ولم يبق معنا شيء يقوم باودنا . فقال لهما : امضيا الى حلوان واقصدا دير شهران (٢١) هناك تجدوا برسوما العريان ، قولاه . قال لك ابو جرج بامارة ما كنت

AMELINEAU : La Geographie, P. 578 (Cf : Manuscrit de la (٢٠) Bibliotheque nationale, No. 53, fol. 174 R), P. 580 (Cf : Manuscrit de Lord Crawford, fol. 333 V).

ومخطوط رقم ٨٨٩ مسلسل/٢٢٩ طقس بمكتبة البطريركية بالازبكية ، ورقة ٩٧ ظ .

(٢١) هو دير انبا برسوم العريان بالمعصرة .
(*) مخطوط رقم ٦٢٩ مسلسل/٥١ تاريخ بمكتبة البطريركية بالازبكية : ميامر ، الميمر (٢) سيرة القديس انبا برسوما العريان وعجائبه ، ورقة ١٢٩ ج - ١٢٠ ظ .

انت واياه تحت كرسى المخلص ، اقضى شغلنا . وللوقت عاب عنهما . وانهما مضيا الى دير شهران واقاما بباب الدير لزيارة الاب فععدا الدخول اليه ليعلموا الاب بالامارة التى قالها لهم الشهيد مارجرجس فتقدما فوجدا ابانا القديس قابما في الصلاة . فوقف من بعد الى كمال صلاته تقدم اليه وتبارك منه ، وان ابينا قال له : حضور مولانا في هذه الوقت بقوة الاله وشفاعة الشهيد العظيم ماري جرجس ، قم امضى / الى باب الدير تجد رجلا مقيما هناك اطلبهما واسمع كلامهما والامارة التى يذكرانها لك صحيحة . وللوقت فعل ما امره الاب فوجد الرجلان وسألهما عن امرهما وما هى الامارة ، فاعلماه بما انفسق من الفرق وبالفارس والامارة التى ارسلهما الى الاب برسوما العريان وان نحن اقوام مساكين قد نجونا من الموت عادمين القوت خائفين وجلين من ناظر الدولة ، فقال لهما : لا تخافا انا هو كريم الدين . وللوقت ولوا هاربين منه . فارسل احضرهما وطمن قلوبهم وامن خوفهما وارسلهما الى منزله وعاد الى ابينا القديس فاعلمه والحاضرين بجميع ما قالاه وان الاب امره يقضى شغلها . ثم مضى الى منزله ورسم لهما بكتابة مرسوم بمسامحتهما بالفلة الفارقة وصارا متعجبين لما شملهما من مراحم الرب سبحانه . انظروا يا اخوة الى قدس هذا الاب البار والاناء المكرم المختار / كيف هو مقيم على الارض مخاطب للناس ، ومساهم للقديسين في السماء .

٣ - ويذكر المقرئى هذه الكنيسة في خططه التى كتبها بين عامي ١٤١٧ ، ١٤٢٦ م ويقول : « كنيسة ابو جرج بناحية بيا ، وهى جيلة عندهم ياتونها بالنذور ويحلفون بها ويحكون لها فضائل متعددة » (٢٢)

٤ - ولهذه الكنيسة عدة حجج وقفية في بطريركية الاقباط الارثوذكس بالقاهرة وترجع الى اواخر القرن الثامن عشر :

- (ا) حجة وقف : « باسم (المسلم) ابراهيم (الجوهري) لدير ماري جرجس بناحية بيا ، ٦ قراريط في مكان بدوب البرقى (٢٣) في غرة شعبان سنة ١٢٠٠ » (٢٤) (يوافق = ٢٠ مايو ١٧٨٦ م) .
(ب) حجة وقف : ١٥ ط بمنزل بخط الحارة المذكورة (حارة السقاين)

- (٢٢) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٥١٧ .
(٢٣) بشارع كلوت بك بالازبكية بالقاهرة .
(٢٤) توفيق اسكاروس : نوابغ الاقباط ج ١ ص ٥٥٩ .

٦ - وللكنيسة أيضا حجج وقفية أخرى ترجع الى أوائل القرن التاسع عشر .

(أ) حجة وقف : « ٢ منازل كوامل بخط حارة السقاين احدهما بدرب الحمام والثاني بدرب الفلة وقف فقرا الدير المذكور (دير ماري جرجس بيا) بحجة تاريخها ٢ جا (١) ١٢٢٦ « (٢٠) (وهذه السنة يوافق أولها ١٩ / ١٠ / ١٨٢٠ - وآخرها ٢٧ / ٩ / ١٨٢١) .

(ب) حجة وقف : « منزل كامل خراب بخط حارة السقاين خارج باب زويلة بالشارع وقف فقرا القلاية ودير ماري جرجس بيا ودير الملك ميخائيل بناحية جرجا ودير ماري جرجس بيا ودير الملق بينهما بحجة تاريخها ٢٥ ر (١) (رجب ١) سنة ١٢٢٨ « (٢١) (يوافق ٧ أبريل ١٨٢٢) .

٧ - واول من كتب عن هذه الكنيسة من الأجانب هو هنري تاتام الذي زار صعيد مصر في عام ١٨٢٨ م ، وسجل عنها في يومياته وهو راجع من الصعيد : « ثم استمرينا شمالا حتى بلغنا بيا حيث ذهبنا الى دير في حالة متخربة ووجدنا فيه ناهنين . وشعبها تتكون من ستين شخصا وعندهم مدرسة صغيرة . وسرنا من بيا الى بنى سويف حيث زونا كاهنها الذي كان عنده قمصان وراهب من بوش « (٢٢) .

٨ - وكتب عنها أيضا بطر الذي زار مصر في عام ١٨٨٢ م . وللأسف معلوماته عن هذه الكنيسة كانت مشوشة رغم علمه بشهرتها بما يتم عن نظراته وعقيدته في تقدير القديسين ، قال :

“At Bibah, about seventy miles of Cairo, is a monastery to which the Copts have attached the name of an imaginary Muslim saint, Al Bibbâwi, as their talisman”. (٢٢)

(٢٠) المصدر السابق ص ١٩ .

(٢١) المصدر السابق ص ٥ .

(٢٢) ايريس حبيب المصرى : قصة الكنيسة القبطية ، الكتاب الثامن ١٩٨٨ ص ١٢٩ (نقلا عن يوميات تاتام - نشرتها بعد وفاته السيدة ماري بلات في لندن سنة ١٨٤١ م) .

(٢٣) BUTLER : Ancient Coptic Churches of Egypt, Vol. I, P. 368.

بالدرب المذكور (درب الحمام) وقف فقرا الدير المذكور (دير ماري جرجس بناحية بيا) بحجة تاريخها ١١ ن (١) سنة ١٢٠٦ « (٢٣) (وهذه السنة يوافق أولها ٢١ / ٨ / ١٧٩١ - وآخرها ١٨ / ٨ / ١٧٩٢ م)

(ج) حجة وقف : « ١ ط بمنزل بخط سنقر وقف دير ماري جرجس بناحية بيا بحجة تاريخها ١١ ن (١) سنة ١٢١٠ « (٢٤) (وهذه السنة يوافق أولها ١٨ / ٧ / ١٧٩٥ - وآخرها ٦ / ٧ / ١٧٩٦) .

(د) حجة وقف : « ١٢ ط بمنزل بخط حارة السقاين داخل درب الحمام وقف فقرا دير ماري جرجس بيا بحجة تاريخها ٢٨ س (١) سنة ١٢١٠ « (٢٥) (أولها ١٨ / ٧ / ١٧٩٥ - وآخرها ٦ / ٧ / ١٧٩٦) .

(هـ) حجة وقف : « ٩ ط بمنزل بخط حارة السقاين بالدرب المذكور (درب الحمام) وقف فقراء الدير المذكور (دير ماري جرجس بيا) بحجة تاريخها ٢٥ القعدة سنة ١٢١٢ « (٢٦) (يوافق ١٠ مايو ١٧٩٨ م) .

ودراسة صيغة هذه الحجج الشرعية للوقيات يفهم منه ملاحظتان الأولى انه لم يكن مسموحا في تلك الأزمنة كتابة حجج وقفيات على عين الكتائس والأديرة بل على فقرائها (٢٦) (أى خدامها والمترددون عليها) . والثانية : انه كان مستبعدا في جميعها ذكر اسم « كنيسة أو بيعة » وانما يكتب في محلها اسم « دير » . ولهذا وجب الحذر على الدارس لها فهم أن هذه الكنيسة أو غيرها كانت يوما ما من أديرة الرهبان . وعلى هذا فلم تكن كنيسة مار جرجس بمدينة بيا ديرا على الإطلاق .

٥ - ويحمل الحجاب الخشبى القديم للكنيسة تاريخ عمله سنة ١٥٢٩ ش (= ١٢ / ١٨١٣ م) .

(٢٥) مخطوط : دفتر بيان أوقاف الأقباط ، تاريخ نسخة ١ جماد أوله ١٢٦٠ هـ (١٩ مايو ١٨٤٤ م) ، صفحة ١٩ .

(٢٦) المصدر السابق ص ٧ .

(٢٧) المصدر السابق ص ١٩ .

(٢٨) المصدر السابق ص ١٩ .

(٢٩) انظر في هذا : قاسم عبده قاسم (دكتور) ، أهل الامة في مصر العصور الوسطى - دراسة وثائقية ، الطبعة الثانية ١٩٧٩ ، ص ١٣٩ - ١٤٠ .

٩ - وكتب عنها على باشا مبارك في خطه التي طبعت في عام ١٨٨٨ م.

قال :

« يينا : ... قرية من مديرية بني سويف ... وهي بلدة قديمة يقال انها كانت كرنى حكم في الأزمان السالفة ، وبها الى الآن كنيسة قديمة للأقباط بدير الشهيد » (٢١) .

١٠ - وزار الكنيسة البابا كيرلس الخامس البطريرك (١١٢) والورد المرافق معه في ظهر يوم الجمعة ٥ فبراير ١٩٠٤ ، ٢٧ طوبة ١٦٢٠ ش عندما رست الباخرة المقلّة لفبطته ومن معه على شاطئ مدينة بيا في طريقه لزيارة السودان . وقام الخوافة جرجس عبد الشهيد ناظر الكنيسة وقتئذ ومن أعيان البلدة باستضافة البطريرك ومن معه مدة اقامته في بيا . وفي صباح الأحد ٧ فبراير ، ٢٩ طوبة صلى الاب البطريرك القداس في الكنيسة وسط جمع كبير قبيل مغادرته المدينة (٢٥) .

١١ - وفي اوائل القرن العشرين حضر الى مصر باحث انجليزى انجليزى يدعى ليدر وكتب دراسة هامة عن شعب مصر العظيم المسامح . ومما رواه فيها مما سمعه وسجله من أن مبنى كنيسة بيا احتاج الى ترميم واصلاح (قبل عام ١٩١٤ م) ، وكان من بين المشتركين في هذا العمل بناء من اخوتنا المسلمين حضر من القاهرة الى بيا خضيصا متطوعا محبة في الشهيد مار جرجس صاحب البيعة بعدما رآه في حلم يدعو ويخبره بهذا العمل (٢٦) .

١٢ - وفي نحو اوائل الستينات من القرن العشرين زار الكنيسة اوتو ميتارودوس وهو المائى امريكى الجنسية ووصفها قائلا :

(٢٤) على باشا مبارك : الخطط التوفيقية ج ٩ ، ص ٣ عن بيا .
(٢٥) بمخطوط (غير مسجل وناقص) بمكتبة البطريركية بالأزبكية : السياحة البطريركية في بلاد الصعيد والأقطار السودانية لافتقاد الرعية ، كاتبها القمص فيلوثاوس المقارى وبخطه ، ورقة ٧ ظ - ١٠ ظ .
(٢٦) رياض سوريال : المجتمع القبطى في مصر في (القرن ١٩) ، القاهرة ١٩٨٤ ص ٢٤٢ عن :

G.A. LEEDER : Modern Sons of Egyptian Pharaohs, London 1914, P. 136.

« تقع على ضفة النيل بالجزء الشرقى من المدينة ... والكنيسة تقع في حوش واسع ، ولها فناءين احدهما خارجى والآخر داخلى يمدانها ساحة للزوار وقت احتفالها السنوى . وشمالى الكنيسة توجد مدرسة للأقباط . وكنيسة مار جرجس شيدت في القرن التاسع عشر ، ورسوم الحائط بها حديثة ، ولها مذبح واحد لمار جرجس غير حجرة لصلاة الرجال بحرى الهيكل على اسم السيدة العذراء ، وحجرة اخرى لصلاة النساء قبل الهيكل للأنبا انطونيوس . وبجانب الحجاب المطعم بالعاج ويرجع الى العصور الوسطى ادخلت في الحجاب الحديث الأقل من ناحية القيمة الفنية وبجانب الهيكل الداخلية توجد ايقونتان للقيامة والصلب ترجعان الى القرن السابع عشر . واحتفال الشهيد العظيم مار جرجس يعقد سنويا لمدة اسبوع قبل عيد الصعود وعادة ما يكون في شهر مايو (٢٧) .

١٣ - ويقال ان المبنى القديم للكنيسة كان بناؤه يرجع الى عام ١٨٣٠ م اهله مسالة تحتاج الى تحقيق ؟ . وفي عام ١٩٤٧ عمل له سقف مسلح . وفي بداية عهد الأنبا اثناسيوس مطران بني سويف الحالى هدم المبنى كله في عام ... ؟ واعيد بناؤها حديثا ودشنت في ... ؟ .

٨ - كنيسة الملك ميخائيل بناحية دشاشة - بمركز سمسطا الوقف :

ناحية دشاشة تقع شمالى مدينة سمسطا الوقف ، وغربى مدينة بيا وكنيسة الملك ميخائيل بها بنيت في عام ١٦١٢ ش (١٨٩٥ م) ، ورممت في عام ١٩٣٠ وبها مذبح واحد .

٩ - كنيسة السيدة العذراء (القديمة) بمدينة الفشن :

مدينة الفشن من النواحي المصرية القديمة ، وتقع على البر الغربى للنيل . ظهرت اهميتها عندما أمر محمد على باشا النشاشنقى والى مصر العثمانى في عام ١١٣٣ هـ / ١٧٢١ م بنقل ديوان ولاية البهنسا من البهنسا الى الفشن لتوسطها بين بلاد الولاية وقربها من النيل في طريق المواصلات العامة بين القاهرة والصعيد . وظلت قاعدة هذه الولاية الى عام ١٢٣٦ هـ / ١٨٢١ م عندما أصدر محمد على باشا الكبير والى مصر أمرا بتقسيم ولاية البهنساوية فجعلت الفشن قسما باسم قسم الفشن ، وفي عام ١٨٩٠

سمى مركز الفشن ، وكان في أول أمره تابعا لمديرية المنيا ، ولما عدلت حدود المديرية صار تابعا لمحافظة بنى سويف .

وبحى فوق الكوم غربى مدينة الفشن تقع كنيسة السيدة العذراء (القديمة) وهى كنيسة أثرية اعملت مدة تزيد عن خمسين عاما حتى اصبحت مجرد حيطان تهدم وخاصة بعد بناء كنيسة السيدة العذراء المستجدة بالمدينة في عام ١٩٢٥ في موضع آخر ، وكادت ارض الكنيسة القديمة تضيق بالنسيان مع ان التقليد المحلى يروى ان السيدة العذراء بعد ان ابهرت من كنيسة العذراء بالمعادى مرت بمدينة الفشن ومنها الى دير الجرنوس (بمركز مغاغة) وتذكارا لهذا بنيت هذه الكنيسة المقدسة ورتب الرب ان تقابلت مع القس روفائيل كاهن كنيسة العذراء المستجدة بالفشن في اثناء زيارة كلينا لدير ابو مقار في يوليو ١٩٧٣ وكلمته عن افعال موضع هذه الكنيسة القديمة المقدس بعد بناء الكنيسة المستجدة ، وبالفعل تم في مارس ١٩٧٨ الكشف عن معالم هذه الكنيسة القديمة . وكتب هذا الكاهن للأستاذ مسعد صادق يقول :

« يقول القس روفائيل ابراهيم كاهن كنيسة العذراء بالفشن ان الكنيسة بدأت تتصدع من نحو خمسين عاما لتقادم العهد بمبناها . فقد تشققت قبابها وتهاوت اعمدتها ، وظلت على هذا الحال الى ان بدأت ازالة الانقاض المتساقطة منها في شهر مارس سنة ١٩٧٨ فتكشفت معالم كنيسة اقدم عثر فيها على المعمودية كاملة ، وعلى موضع المذبح والاولانى واللفائف التى كانت تستخدم فيه ، كما عثر على فرن القربان واحجار منقوش عليها الصليان وقد احتفظت الكنيسة بالجلدان والاعمدة القديمة كما هى ، واعادت الجرس القديم الذى سقط من المنارة الى موضعه ، وما زال . البلاط الحجرى يكسو ارض الكنيسة من قديم ، عثر على حجج باوقاف لها احداها بتاريخ ١١ مايو سنة ١٦٠٩ ميلادية واخرى يرجع تاريخها الى سنة ١٥٦٨ الشهداء ويضيف كاهن الكنيسة انه كان مترددا في اعادة القبة فوق الهيكل الرئيسى ، ولكنه ما كاد يفعل حتى انطلق بخور كثيف لا يعرف مصدره ، ملا المكان والمناطق المجاورة لها بعقب رائحة زكية تنسبها وشهد بها جميع الجيرة من المواطنين وهو مماثل للبخور الذى ينطلق من المجامر اثناء الصلوات والتسابيح ، ولكن كثافته تفوق ما ينطلق من عشرات المجامر . وفي المساء كانت تشاهد حمامة بيضاء تخرج من

فوق القبة وتحوم فوقها . وتكرر المشاهد اثناء القداسات التى لم تنقطع بالكنيسة ولم يعق عائق دون اقامتها . وتفترن بآيات الاعجاز من شفاء المرضى بامراض مستعصية ، ومن انفراج الضوائق والكروب عن حلت يوم ويروون في هذه عشرات القصص التى لا يتسع هذا المكان لسردها (٢٨)

وبلاحظ ان هذه الكنيسة القديمة عبارة عن طبعات من المبانى على كوم على فعندما كانت تهدم وتتصدع مبانى كنيسة لا يهدمونها بل يبنون اخرى فوقها ويبقى جدار القديمة اساسا للجديدة وكان المبنى المتصدع الذى ازيل يرجع الى عام ١٨٦١ وجدد ورسم في نحو عام ١٨٩٢ م وكشفت تحته عن كنيسة اخرى اقدم رمت واصح مكانها معدا للصلاة بعد افعال طوبل باسم السيدة العذراء والانيا يشوى .

١٠ - كنيسة القديس اباكلوج بناحية الفنت - بمركز الفشن :

ناحية الفنت من النواحي المصرية القديمة . وتقع قبلى مدينة الفشن على خط السكة الحديدية بالوجه القلى عند الكيلو ١٦٧ جنوب القاهرة .

وكنيسة القديس اباكلوج بهذه الناحية من الكنائس القديمة العهد ويرجع تاريخها الى بداية القرن الرابع الميلادى . وتذكر سيرة قديسها الذى تحمل اسمه انه من اهالى الفنت ورسم قسا عليها ، وكانت كنيسة تابعة لكرسى اهناسيا وبعد استشهاده في ٢٠ طوبة بنيت هذه الكنيسة في محل داره بعد هدمها وتشييدها مكانها بعد ان وصلت اوامر الامبراطور قسطنطين ٣٠٦ - ٣٢٧ ببناء البيع (في عام ٣١٣ م) واستغرق البناء ثلاث سنوات ولما كملت حضر انبا كيرلس اسقف اهناسيا وكرسها في ٢٠ برودة (٢٩) .

وبمكتبة البطريركية بالازنكية بالقاهرة مخطوطان وقف على هذه الكنيسة الاول برقم ٨٥ مسلسل/١٤٠ مقدسة بتاريخ ١٤ ابيب ١٤٦٩ ش

(٢٨) جريدة وطنى بتاريخ الاحد ٤ نوفمبر ١٩٨٤ ص ٢ تحقيق للأستاذ مسعد صادق بعنوان « كنيسة مصرية من القرون الاولى للمسيحية » .

(٢٩) مخطوط رقم ٤٦٩/٩٦ تاريخ بالمتحف القبطى ورقة ٢٣١ ط - ٢٣٣ ط ؛ ومخطوط رقم ٧٦ مسلسل/٦ تاريخ بكنيسة العذراء بحارة الروم بالقاهرة ورقة ٨٤ ط - ٨٥ ج ، ٨٧ ج - ٨٨ ج .

(١٧٥٣ م) ، والثاني برقم ٨٧ مسلسل / ١٤٦ مقدمة بتاريخ ١٤٧٠ شر
(١٧٥٤ م) (٤٠) .

ويقال ان المبنى الحالي للكنيسة هو المبنى الثالث لها . المبنى الاول
تحت الارض ، والمبنى الثاني فوق الاول وظل الى ان هدم وبني المبنى
الثالث الحالي الذي دشنه المنيع ابا اناسيوس مطران بني سويف
السابق في فبراير ١٩٥٧ وعلى ايام المنيع القمص جبرائيل مرقس راعيها
الذي عندما تغل الطوب في البناء جاء القديس بنفسه في رؤيا له وارشد
الى مكان كمية كبيرة من الطوب كبير الحجم يرجع انه من العصر الروماني
وكان مدفونا تحت الارض ولا احد يعرف مكانه فاخرجه العمال واكملوا
البناء . والكنيسة الحالية بها مذبحان احدهما لاباكوج والثاني البحري
للبيدة العذراء . وبها مقصورة تحوى انبوبة رفاة القديس (٤١) .

١١ - كنيسة الملاك ميخائيل بناحية شبرى - بمركز الفشن :

ناحية شبرى من النواحي المصرية القديمة ، وتقع قبلى غربى مدينة
الفشن وغربى ناحية افقوص (التى خرج منها القديس يوليوس الاقفصى
كاتب سير الشهداء) .

وكنيسة الملاك ميخائيل بها من الكنائس القديمة ، واقدم من ذكرها
ابو المكارم (١٢٠٩ م) يقول :

« الناحية المعروفة بشبرى . وكانت مقطعة لجماعة من الارمن
النصارى ، وبها سبعة بيع عامرة بالكنيسة والشعب وبيعة للملاك
الجليل ميخائيل » (٤٢) .

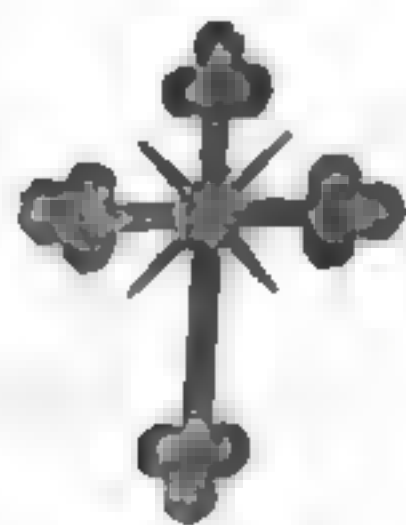
والكنيسة الحالية يرجع بناؤها الى عام ١٨٧٣/٧٥ على المبنى القديم ،
ورممت في عام ١٩٣٥ وبها مذبحان .

وعن شبرى ذكر ابو المكارم ايضا انه في زمانه كان بها ارض وقف

(٤٠) مرقس سمكة باشا : فهارس المخطوطات القبطية والعربية
الموجودة بالدار البطريركية المجلد الاول ج ٢ ص ٢٩ ، ٤٠ .
(٤١) نبيل سليم وجرجس المناوى : القديسان ابا قسطور و ابا كلوج
ص ٤٦ ، سيرة القديس العظيم الشهيد ابا كلوج القس ، تقديم ومراجعة
الابا متاوس خورى اسكوبوس طبع ١٩٧٩ ص ٩ ، ٢٩ - ٤١ .
(٤٢) تاريخ الشيخ ابي صلح ورقة ٩١ (ب) .

لدير ابا صموئيل القلموني . وقال : « الدير المعروف بالقلموني . . . وله
فدان طين في عدة نواحي بالصعيد . له في شبرا (٤٣) ستة عشر فدانا » (٤٤) .

ولا نعرف مصير هذا الوقف بعد ان حرب الدير وهجر قبل عام ١٩٧٧ هـ
(١٥٧٠ م) وهل آلت ارضه الى الدير المحرق مثل ارض اخرى كانت له
بناحية التمساحية بمركز منفلوط بالحكم العالى المؤرخ في ١٥ ذى القعدة
١٩٧٧ هـ (٢١ ابريل ١٩٧٠ م) (٤٥) ام لا ؟ . وبالبحت بسجلات مصلحة
المساحة وجد ما يشير الى موضع هذا الوقف في اسم حوضين تابعين لهذه
الناحية الاولى باسم الرزقة البحرية رقم ١٥ ومساحته ٨٢ فدانا والثاني
باسم الرزقة القبلية رقم ١٩ ومساحته ٧٧ فدانا بسجل المساحة سنة
١٩٠٦ وجه ٧٨/٧٥ ، ١٠٨/١١١ (٤٦) .



(٤٣) فى الاصل المخطوط « شبرا » وهذا خطأ فى النسخ .

(٤٤) تاريخ الشيخ ابي صلح ورقة ٧١ (ب) .

(٤٥) مجلة صهيون عدد يونيو ١٩٤٨ ص ١٨٠ - ١٨٢ تحت عنوان

« المعلم ابراهيم الجوهري ناظر دير المحرق » .

(٤٦) باسيلوس الصموئيلي (الراهب القس) : بستان القلمون

الطبعة الثانية سبتمبر ١٩٨٤ بالقاهرة ص ١٠٢ هامش (١) .

بيعة للشهيد العظيم ماري جرجس (١)، وايضا يكرر : « ادريجة (كذا) »
من قرى بوش ، بها بيعة على اسم القديس ماري جرجس (٢) .

٢ - كنيسة بناحية قمن العروس بلدة القديس انبا انطونيوس :

في السيرة التي كتبها البابا اثناسيوس الرسولي عن حياة القديس
انبا انطونيوس يذكر وجود هذه الكنيسة في بلدة القديس في عدة مواضع
منها انه بعد وفاة والدي القديس ذهب كعادته الى بيت الرب وفي ذلك
اليوم ناجى نفسه وتأمل وهو سائر كيف ان الرسل تركوا كل شيء وتبعوا
المخلص ، واذا كان يتأمل في هذه الامور دخل الكنيسة أثناء قراءة الانجيل
وسمع النداء : ان اردت ان تكون كاملا فاذهب وبع املاكك وللحال خرج
من الكنيسة واعطى القرويين ممتلكات آباءه (فصل ٢) . ودخل الكنيسة
ثانية وسمع الانجيل : لا تهتموا للغد فخرج واعطى الاشياء التي عنده
للغراء (فصل ٣) . وسكن القديس خارج قريته ثم ارتحل الى المقابر
على بعد منها ودخل مغارة وبقي بها وحده ولكن الشياطين حاربتة وضربتة
بجلدات حتى القته على الأرض فاقد النطق ، واتى صديق له في اليوم
التالي حاملا اليه بعض الارغفة ودخل عليه وراه ملقى على الأرض كانه
ميت ، رفعه وحمله الى الكنيسة في القرية واضجمه على الأرض والتف
حول انطونيوس الكثيرون من اقاربه واهل القرية كانهم التفوا حول جثة
ولكنه نحو نصف الليل افاق الى نفسه وقام وعندما رآهم جميعا نياما
ورأى ان صديقه وحده هو الساهر معه اوما اليه براسه للاقتراب منه
وطلب اليه ان يحمله ثانية الى القبور دون ايقاظ احد (فصل ٨) .

هذه الكنيسة غالبا اندثرت في نحو اوائل القرن الحادى عشر الميلادى
ومازال آثار بقاياها معروفة لدى اهالى البلدة كثرات وتقليد ورثوه .

باسم كوم ادريجة الخراب ، وهى تقع على النيل مقابل ك ٩٨ بالسكة
الحديدية قبل مدينة الواسطى (انظر : محمد رمزي : القاموس الجغرافى
ج ٢ ص ١٣٣) .

- (١) تاريخ الشيخ ابى صلح ، ورقة ١٨ (أ) .
- (٢) المصدر السابق ، ورقة ٦٩ (أ - ب) .

ثانيا : الكنائس القديمة المندثرة

محافظه بنى سويف كانت في العصور الماضية غنية بكنائسها ، زاهرة
بعبادها ومصلحيها ، واندثر اغلبها وبقي القليل منها كآثر شاهد على امجاد
عبرت ، واما ما اندثر فبقى ذكره في مصادر التاريخ المختلفة ، اهمها ما كتبه
عنها اثنان من المؤرخين ، الاول : ابو المكارم في كتابه الكنائس والديارة الذي
وضعه في عام ٩٢٥ ش (١٢٠٩ م) في الجزء المطبوع والمنسوب خطأ باسم
« تاريخ الشيخ ابى صلح الارمنى » . والثانى : المقرئى (المتوفى ٨١٥ هـ
= ١٤٤٢ م) في كتابه المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، والمعروف
باسم خطط المقرئى ، وقد وضعه بين عامى ١٤١٧ ، ١٤٣٦ م . كما يتضمن
كتاب السكسار وميامر سير القديسين والشهداء ذكر بعض من هذه
الكنائس .

وسنعرض فيما يلى ما جاء عن هذه الكنائس المندثرة في النصوص
التاريخية مرتبين اياها ترتيبا جغرافيا ليسهل دراستها من الشمال الى
الجنوب مع الشرح المناسب والمقارن لها .

بمركز الواسطى :

١ - يذكر ابو المكارم (١٢٠٩ م) : « سبط ميدوم (١) :
فيها ثلاث مذابح احدهم للقبط وهو الوسطانى باسم الشهيد الشجاع
تادرس ، والثانى للارمن على اسم الشهيد الجليل ماري جرجس والثالث
للبيدة العدرى مرتيم وهو للملكيين (٢) » .

٢ - ويذكر ابو المكارم (١٢٠٩ م) : « ادريجة (٣) من قرى بوش ،

(١) هي اليوم ناحية صفت الشرقية ، وتقع شمالى مدينة الواسطى
قبالة ك ٨٥ بالسكة الحديدية ، محطة اطواب .

(٢) تاريخ الشيخ ابى صلح ، ورقة ٦٤ ب .

(٣) خربت واقيم على اطلالها قرية اخرى عرفت باسم كوم ادريجة
بمركز الواسطى ، ولا يزال جزء من سكن القرية الحالية يعرف عند الاهالى

١ - ويدكر أبو المكارم (١٢٠٩ م) «مدينة وناحية» بها بيعة مرقوريوس (١) .
 وأيضا يدكر : «ونا يوصير» : بيعة على اسم الشهيد العظيم الشجاع
 مرقوريوس القبر ويصير حجر واحدة للسيدة العذرى الطاهرة والأخرى
 للقديس الشهيد ماري جرجس ، وبيعة الشهيد يوحنا ويسمى أبو
 يوحنا وحسب الطاهر هذه البيعة ، وبيعة الملائكة الجليل ميخائيل ونس
 الملائكة (١٢) وأيضا يدكر : «بناحية وناحية» على اسم القديس العظيم ماري
 جرجس (١٣) وأيضا يدكر : «ونا يوصير» : بها على اسم الشهيد العظيم
 أبو مرقوريوس ، والسيدة العذرى الطاهرة مرقوريوس بيعة ، وللشهداء
 القديس ماري جرجس بيعة ، والملائكة العظيم ميخائيل بها بيعة ، وللشهداء
 أبو يوحنا (١٤) بها بيعة وحسب الطاهر فيها (١٥) .

قراءة هذه النصوص المختلفة من ناحية وناحية بين انه كان بها مصر
 كنائس : ١ - بيعة الشهيد مرقوريوس (أو : أبو مرقوريوس) ٢ - بيعة
 السيدة العذرى الطاهرة مرقوريوس ٣ - بيعة الشهيد ماري جرجس
 أو مرقوريوس ٤ - بيعة الملائكة ميخائيل ٥ - بيعة الشهيد يوحنا
 ويسمى أبو يوحنا (أو : أبو يوحنا) وحسب بها .
 ويرى محمد رمزي أن ناحية وناحية عرفت في العصر العثماني باسم
 «ونا القس» وهو اسمها الحالي نسبة الى صاحب الكنيسة التي كانت
 بها (١٦) .

- ٥ - كنيسة بناحية مفسط (١٧) :
- تذكر سيرة القديس القس أنبا إسحق الذي من جبل البرميل واب
 (١٧) هي اليوم ناحية ونا القس ، وتقع قبلى غربى مدينة الواسطى
 وغربى ناحية قن العروس (انظر : محمد رمزي : القاموس الجغرافى
 ج ٢ ص ١٢٢) .
 (١٨) تلويح الشيخ أبى صلح ، ورقة ١٧ ب .
 (١٩) تقع ناحية ونا القس شمالى ناحية أبو صير الملق بنحو ٥ كم
 تعرفت «ونا يوصير» .
 (٢٠) تلويح الشيخ أبى صلح ورقة ١٧ ب - ١٨ .
 (٢١) المصدر السابق ورقة ٦٩ أ .
 (٢٢) المصدر السابق ورقة ٦٩ أ .
 (٢٣) محمد رمزي : القاموس الجغرافى ج ٢ ص ١٢٢ .
 (٢٤) هي اليوم ناحية مفسط بمركز الواسطى (انظر : محمد رمزي :
 القاموس الجغرافى ج ٢ ص ١٢٩) .

دير الحمام أن اهالى ناحيه مفسط الواسطى صعدوا اليه يحمل الرسل
 فوجدواهم وصعدوا ومضوا الى بلادهم وبعثوا الى اقدم بصرى
 به ظهور له حجر وعليه نقش مكتوب عليه اسم جسد الشهيد ابنا يولا
 بمفسط الذى فيه مرقوريوس وأخرجه بحرق منه صوت قول الحاضرين
 ثلاث مرات : امضوا الى بيت أبى واصلحوا/ الى فيه مشهدا واكون فيه
 وانهم اعلما ذلك الخبر مسططين الملك فارسل وينا له كنيسة ووضع
 جسده فيها (١١) .

بمركز ناصر (بوش)

٦ - يدكر أبو المكارم (١٢٠٩ م) : «طنسا» : بيعة على اسم
 نهاده ، بيعة على اسم الشهيد الشجاع مرقوريوس ، بيعة على اسم الملاك
 الجليل جبريال ، وبيعة على اسم السيدة العذرى الطاهرة (١٢) . وأيضا
 يكرر : «طنسا» بها بيعة على اسم نهاده ، وبيعة على اسم الشهيد مرقوريوس
 وبيعة على اسم غبريال الملاك ، وبيعة على اسم السيدة العذرى
 الطاهرة (١٣) .

٧ - ويدكر أبو المكارم (١٢٠٩ م) : «دلاص» : بناها دلاص ،
 بنيت لرجل كان يفرّذ نفسه عن مخالطة العالم ، وكان بها ثلثمائة حداد
 يعملون اللحم الدلاصية ، بيعة أبو قلته الطبيب وكان قسيسا واحرق
 بالنار حيا (١٤) .

بمركز اهناسية المدينة

- ٨ - مدينة اهناس المروفة اليوم باسم «اهناسية المدينة» هي أهم
 (١١) مخطوط رقم ١١٢ تاريخ بدير أنبا انطونيوس ، ورقة ١٥٧ ج/ظ
 (١٢) هي اليوم ناحية طنسا الملق ، وتقع قبلى شرقى ناحية ابوسير
 الملق وشمالى مدينة بوش بنحو ٨ كم .
 (١٣) تاريخ الشيخ أبى صلح ، ورقة ١٨ .
 (١٤) المصدر السابق ، ورقة ٦٩ ب .
 (١٥) ناحية قائمة بنفس الاسم ، وتقع مقابل ك ١١١ بالسكة
 الحديدية ، محطة الزيتون وغربها بنحو ٢ كم وشمالى مدينة بوش بنحو
 ٤ كم ، وقبلى شرقى ناحية طنسا الملق .
 (١٦) تاريخ الشيخ أبى صلح ، ورقة ١٩١ ب .

لفرعون كبرت الدابة وشت فسميت ذات الدعائم (٢١) . ولم يذكر المؤلف أى بيعة بها .

- ١٠ - ويذكر أبو المكارم (١٢٠٩ م) : بيعة بسفط وشين (٢٢) على اسم الشهيد الجليل تادرس المشرفى عدهما الفز الاكراد (٢٣) ونقلوها ... وبها بيعة الملك غبريال كانت تشعت فجدها بعض الاراخنة (٢٤) .
- ١١ - ويذكر المقرئى فى خطه التى كتبها بين عامى ١٤١٧ و ١٤٣٦ م (٢٥) : كنيسة شنودة بناحية هريشت (٢٦) (٢٧) .

بمركز سمسطا الوقف

١٢ - جاء فى الدفان تحت يوم ٢٥ بشنس « استشهاد القديس العظيم هيروطا بشمسطا » وله فيه طرحان ادم وواطس ، كلها مديح فى تذكار هذا الشهيد . ولا يذكر كتاب السنكار أى شئ عنه ، ولم نثر بعد على سيرته فى أى ميمر . ولكن اكثر من مؤرخ يذكر لنا عن كنيسة باسم هذا الشهيد بناحية سمسطا (٢٨) وذلك ما بين نحو اواخر القرن الحادى عشر الميلادى ومنتصف القرن الخامس عشر الميلادى .

ويذكر موهوب بن منصور بن مفرج الاسكندراني الشمس فى ختام سيرة البابا كيرلس الثانى البطريك (٦٧) التى كتبها بين عامى ١٠٨٨ ،

- (٢١) تاريخ الشيخ ابي صلح ، ورقة ٩١ ب .
- (٢٢) هى اليوم ناحية صفط راشين وتقع شمالى غربى مدينة بيا .
- (٢٣) غالبا خربت اثناء معركة البابين جنوبى الميا بين جيش شركوه وجيش شاور الوزير الفاطمى المتحالف مع عمورى ملك بيت المقدس فى عام ٥٦٢ هـ (١١٦٧ م) .

- (٢٤) تاريخ الشيخ ابي صلح ، ورقة ٧٥ ب .
- (٢٥) محمد مصطفى زيادة : المؤرخون فى مصر فى القرن الخامس عشر ، ص ١٠ .
- (٢٦) الاصح « هريشت » ، وتقع على النيل قبلى مدينة بيا (انظر محمد رمزى ، القاموس الجغرافى ج ٣ ص ١٤٢) .
- (٢٧) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ١٧ .
- (٢٨) هى اليوم ناحية سمسطا السلطاني (وهى غير سمسطا الوقف) وتقع غربى مدينة بيا .

حديثه اترية فى محافظته بى سويف . وكانت كرسيا اسفيا . وللأسف الشديد لا نعرف من كتابها غير كنيسة واحدة للشهيد انبا هلياس . وفى خبر استشهاد هذا القديس بالسنكار تحت يوم ٢٨ طوبة ، جاء فى آخره ان ملاك الرب طهر له قبل اخذ راسه وقال : « اما جسدك فهوذا يوليوس الاقهيصى قائم بالغرب منك وقد كتب كل ما جرى لك ، هو يكفن جسده ويوصله الى خالك فيحمله الى اليوم الذى يريد الرب بظهوره ، ويبينوا بيعة حسنة فى مدينة اهناس ويترك فيها جسدك ويظهر الرب آيات وعجائب فى تلك البيعة » (١٧) .

ويقدم لنا موهوب بن منصور بن مفرج الاسكندراني فى ختام سيرة البابا كيرلس الثانى البطريك (٦٧) التى كتبها بين عامى ١٠٨٨ ، ١٠٩٢ م كشفا هاما بمزارات واجساد القديسين التى زارها ورآها فى زمانه ، وقال :

« وانا اذكر ما رأيته وتباركت منه وهو : وفى اهناس بوهليا الشهيد هذا ما تباركت انا الخاطى منهم واضع هذه السيرة وشاهدته سوى ما لم ازاه مما يطول شرحه وذكره » (١٨) .

واخيرا يأتى لنا أبو المكارم فى كتابه الذى وضعه فى عام ٩٢٥ ش (١٢٠٩ م) وقال : « اهناس ، بها بيعة فيها جسد ابو هليا (كلا) الشهيد (١٩) ويلاحظ ان صحة كتابة الاسم : ابو هليا .

وعلى هذا ظلت هذه البيعة قائمة بمدينة اهناس الى نحو اوائل القرن الثالث عشر الميلادى ثم اندثرت .

بمركز بيا

٩ - يذكر أبو المكارم (١٢٠٩ م) : « طوة » (٢٠) وهى اسم دابة كانت

- (١٧) السنكار العربى يعقوبى [P. 697] .
- (١٨) مخطوط رقم ٥٩٧ مسلسل ١٢ تاريخ بمكتبة البطريكية اللازيكية ، ورقة ٨٠ ظ ، ٨١ ظ : تاريخ بطارقة الكنيسة المضرية ، المجلد الثانى ج ٣ ص ٢٢٦ ، ٢٢٨ .
- (١٩) تاريخ الشيخ ابي صلح ، ورقة ٩٢ ب .
- (٢٠) غالبا هى ناحية طوة بمركز بيا وكانت من الاعمال البنسايوة وتقع شمالى مدينة بيا .

١٠٩٢ م مارآه وشاهده في زمانه ثم « وانا اذكر ما رأيته وتباركت منه وهو: وفي سمسطا بو هدره (كذا) الشهيد هذا ما تباركت انا الخاطي منهم واضح هذه السيرة وشاهده سوى ما لم اراه مما يطول شرحه وذكره (٢٩) . وفي الطوغ يذكر : « وفي سمسطا ابو هروده الشهيد » (٣٠)

ويذكر ابو المكارم في تاليفه الذي وضعه في عام ٩٢٥ م (١٢٠٩ م) : « سمسطا من الصعيد الأدنى ، بيعة ابو هروده الشهيد وجسده بها » (٣١) .

ويذكر ابن دقماق (المتوفى عام ٨٠٩ هـ = ١٤٠٦/١٤٠٧ م) ناحية باسم : الكنيسة من حقوق (اى توابع) سمسطا من اعمال البهنساوية (٣٢) هذه الناحية التى كانت تابعة لسمسطا او جزء منها اندثرت ولا يوجد موضع باسمها اليوم ، ولعل كنيسة او بيعة ابو هروده الشهيد كانت قائمة بها ولشهرتها وقتل صار اسمها علما على موضعها ، واندثرت وبقي الاسم شاهدا في كتب التاريخ .

واخر من ذكر وجود هذه الكنيسة المقيزى في خططه التى وضعها بين عامى ١٤١٧ ، ١٤٢٦ ، وقال : « كنيسة ماروطا القديس بناحية سمسطا . وهم يبالغون في ماروطا هذا ، وكان من عظماء رهبانهم وجسده في انبوية بدر بو بشاي من بركة شيهات يزورونه الى اليوم » (٣٣) .

ويلاحظ هنا على ما قاله المقيزى انه اخطا في كتابة اسم قديس الكنيسة « ماروطا » (كذا) ، والاصح هو « هاروطا » وبالتالي خلط بينه وبين اسم قديس آخر سرياني باسم ماروطا واحتسبه من عظماء الرهبان الى آخره ، ولعله سمع ونقل هذا خطأ عن احد المتبحرين ولم يصب الا

(٢٩) مخطوط رقم ٥٩٧ مسلسل ١٢ تاريخ بمكتبة البطريركية بالازبكية ورقة ٨٠ ظ ، ٨١ ظ .
(٣٠) تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية ، المجلد الثانى ج ٣ ص ٢٢٦ ، ٢٢٧ - ٢٢٨ .

(٣١) تاريخ الشيخ ابي صلح : ورقة ٩٠ ب .
(٣٢) محمد رمزي : القاموس الجغرافى ، القسم الاول (البلاد المنذرة) ص ١٠٢ عن كتاب قوانين الدواوين ومشاركه لابن دقماق .
(٣٣) المقيزى : الخطط ج ٢ ص ٥١٧ - ٥١٨ .

انه اكدا على اى الاحوال وجود كنيسة بناحية سمسطا الى ما قبل منتصف القرن الخامس عشر الميلادى ثم اندثرت .

مركز الفشن :

١٣ - يذكر ابو المكارم (١٢٠٩ م) : « افهص (٣٤) : بها ستة كنائس تفصيلها ، بيعة على اسم السيدة العذرى الطاهرة مريم ، وبيعة للملاك الجبل ميخائيل . وبيعة للملاك الجبل غبريال . وبيعة للشهيد تادرس . وبيعة للشهيد ابا سون (٣٥) ، وبيعة بولس (٣٦) (كذا) الكاتب بالشهيد » (٣٧) .

١٤ - ويذكر ابو المكارم (١٢٠٩ م) : « الناحية المعروفة بشنرى (٣٨) : وكانت مقطعة (٣٩) لجماعة من الارمن النصارى (٤٠) ، وبها سبعة بيع عامرة بالكهنة والشعب ، بيعة للسيدة العذرى الطاهرة مريم ، بيعة للملاك الجبل ميخائيل (٤١) ، وبيعتين بومكسين (٤٢) ، وبيعتين على اسم الملاك غبريال ، وبيعة على اسم بستيدر (٤٣) ، (٤٤) . وايضا يذكر : « ناحية

(٣٤) هي اليوم ناحية افهص ، وتقع قبلى غربى مدينة الفشن . ويلاحظ انه قبلها تقع ناحية « الكنيسة » وهى من القرى القديمة وردت في التحفة من كفور افهص من الاعمال البهنساوية (انظر : محمد رمزي ، القاموس الجغرافى ج ٣ ص ١٨٩) .

(٣٥) شهيد لا نعرف عنه اى خبر ؟ .

(٣٦) كذا والاصح : يوليوس .

(٣٧) تاريخ الشيخ ابي صلح ورقة ٩١ (ا) .

(٣٨) هي اليوم ناحية شنرى . وتقع قبلى وغربى مدينة الفشن وغربى ناحية افهص .

(٣٩) اى اقطاعا ، وكانت مساحتها ٤٥٧٥ فدانا كما ذكر ابن الجيعان في التحفة السنية ص ١٩٦ .

(٤٠) اما في وزارة بدر الجمالى الارمنى ١٠٧٤ - ١٠٩٤ م او وزارة بهرام الارمنى ١١٢٥ - ١١٣٧ م .

(٤١) ما تزال هذه الكنيسة هي الوحيدة القائمة الى اليوم بناحية شنرى .

(٤٢) نسبة للشهيد القديس انا مكى القيس من اهل شنرى وشهادته يوم ١٠ بؤونة وسبق الكلام عنه .

(٤٣) قديس لا نعرف عنه اى خبر ؟ .

(٤٤) تاريخ الشيخ ابي صلح ورقة ٩١ (ب) .

شبرا : ذكر أن بها أربعة وعشرين كنيسة من جملتها ما يشاكل بيعة
 بو سرجة بمصر (٤٥) وأيضا يذكر : « الدبر المعروف بالقلمون وله
 فلن طين في عدة نواحي بالصعيد ، له في شبرا (٤٦) ستة عشر فدانا
 ... » (٤٧) .

ويذكر القريري (بين عامي ١٤١٧ ، ١٤٢٦ م) : « كنيسة صوبل
 الراهب بناحية شبرا » (٤٨) ، (٤٩) .

الباب الثالث

تاريخ ايارشية محافظة بنى سويف في الأزمنة الحديثة

الفصل الأول

تاريخ انشاء كرسى بنى سويف واساقفته الى اليوم

مقدمة :

نبين لنا من الدراسة التي قدمناها بالباب الثانى - الفصل الاول ،
 ان محافظة بنى سويف الحالية كانت قديما اداريا تتكون من أربع كور هي :
 أبو صير ، دلاس ، اهناس ، الفشن . وكنسيا مقسمة الى كرسيتين
 اسقفيتين هما : كرسى دلاس وكرسى اهناس . وكان لاختفاء كورتى دلاس
 واهناس بعد عمل روك الأرض (اى المساحة) في عام ١٠٩٠ م وضمهما الى
 كورة اكبر وهى كورة البهنسا سببا مباشرا مع عوامل أخرى في اختفاء سلسلة
 اساقفتهم وبالاخص كرسى دلاس . اما كرسى اهناس فقد أصبح مضافا
 فى الرعاية الى كرسى القيس (بمركز بنى مزار - بمحافظه المنيا) وأصبح
 اسقفه يعرف تارة باسم اسقف طنبدى (بمركز مفاغة) وتارة باسم اسقف
 اشنى (وهى اشنين النصارى بمركز مفاغة) وهما الناحيتان اللتان اقام
 فيهما الالباء الاساقفة . وظل الحال هكذا من القرن الثانى عشر الى القرن
 الخامس عشر الميلادى . وفى اوائل القرن السادس عشر ضم كرسى القيس
 الى كرسى البهنسا واصبحت ايارشية واحدة . وفى اواخر هذا القرن ضم
 كرسى البهنسا الى كرسى الفيوم فى ايارشية واحدة . وبعدها لمدة قرن
 كامل وهو القرن السابع عشر لم نسمع فيه عن أى خبر عن اساقفة أى من
 البهنسا او الفيوم . وفى مطلع القرن الثامن عشر كان لكل من البهنسا
 والفيوم اسقفه الخاص بكرسيه .

(٤٥) المصدر السابق ورقة ٩٢ (ا) .

(٤٦) فى الأصل المخطوط « شبرا » وهذا خطأ فى النسخ .

(٤٧) المصدر السابق ورقة ٧١ (ب) .

(٤٨) فى المطبوع « شبرى » وهذا خطأ .

(٤٩) القريري : الخطط ج ٢ ص ٥١٨ .

وبلاحظ انه في عام ١٧٢١م أمر محمد باشا الشاشنجي والي مصر العثماني بنقل ديوان الولاية من مدينة البهنسا الى مدينة الفشن ، وذلك لاضمحلالها ولموقعها على ترعة بحر يوسف بعيدا عن النيل الذي كان وقتئذ الطريق العام للمواصلات . ومع هذا النقل ظلت الولاية (المحافظة) تحمل اسم ولاية البهنسا ، وعلى ما هي تشكل محافظة بنى سوف الحالية مع اربع من مراكز محافظة المنيا الحالية وهي مراكز : مغاغة ، العدوة ، بنى مرار . مطاي . وظلت هذه الولاية تحمل اسم البهنسا الى عام ١٨٣٠م عندما أمر محمد علي باشا الكبير والي مصر بتغييره ، وبقي الاسم متداولاً كسما الى اليوم فيقال اسقف او مطران كرسى بنى سوف والبهنسا اي ان اساقفة كرسى مدينة بنى سوف الحالي هم امتداد تاريخي لاساقفة كرسى البهنسا .

ولا نعرف بالضبط متى ترك اساقفة البهنسا مدينتهم التاريخية . وهل اقاموا بمدينة الفشن أولا بعد عام ١٧٢١ م . في الحقيقة لا نستطيع ان نضع اجابة مؤكدة عما جرى ، والثابت اماننا من اسماء الاساقفة الذين وقفنا في معرفتهم يحملون طوال القرن الثامن عشر اسم اساقفة البهنسا .

ولكن حدث ابتداء من عام ١٧٩٨ والى عام ١٨٨١ ان أصبح الاساقفة يعرفون باسم « البهنسا والفيوم » اي ان الكرسيين عابدا ثانية مضافين الى بعضهما في ابرشية واحدة ، وغالبا اتخذ الاساقفة في هذه الفترة من مدينة الفيوم مقرا لهم .

اما مدينة بنى سوف فقد بدا نجمها في الظهور في عام ١٢٣٦هـ / ١٨٢١م عندما أمر محمد علي باشا والي مصر بتقسيم ولاية البهنساوية الى قسمين الشمالي منه باسم « نصف بحرى البهنساوية » وجعل قاعدته بلدة بنى سوف ومن هذا الوقت صارت عاصمة لولاية « مديرية » محافظة بنى سوف . وفي عام ١٨٥٦م بنيت بها كنيسة السيدة العذراء (القديمة) بدرب العيد . وفي يوليو ١٨٨١م صارت كرسيًا قائما بذاته ومقرا لاسقف خاص بها بعد ان فصلها البابا كيرلس الخامس البطريك (١١٢) من ابرشية كرسى الفيوم .

أولا : اساقفة البهنسا (١)

١ - انبا ميخائيل اسقف البهنسا والقيس (بين مارس ١٥٠٦ - نوفمبر ١٥١٩م) .

جاء اسمه في بعض مكاتبات البابا يوانس للبطريك (٩٦) بين هذين التاريخين .

٢ - باسيليوس اسقف مدينة الفيوم والبهنساوية (في ٢٧ يناير ١٥٩٧م) .

جاء اسمه وامضاؤه في خطاب للبابا غبريال الثامن البطريك (٩٧) بهذا التاريخ اعلاه .

٣ - اناسيوس اسقف كرسى البهنسا (في مارس - ابريل ١٧٠٣م) .
اشترك في عمل الميرون المقدس الذي عمله البابا يوانس ١٦ البطريك (١٠٢) في بيعه السيدة العذراء بحارة الروم بالقاهرة .

٤ - انبا ابرام اسقف البهنسا (بين ١٧١٦ - ١٧٢٢م) .
ذكره الأب سيكار اليسوعي الذي زار مصر بما يفهم انه اقيم اسقفا في عام ١٧١٦م . وفي عام ١٤٤٨ ش (١٧٢٢م) سحب البابا يوانس ١٧ البطريك (١٠٥) في زيارة دير انبا بولا بالجبل الشرقى واشترك معه هناك في تكريز كنيسة الملاك ميخائيل به .

٥ - انبا غبريال اسقف البهنسا (في عام ١٧٤٠م) .
سحب البابا يوانس ١٧ البطريك (١٠٥) في زيارته لدير انبا بولا واشترك معه هناك في تكريز كنيسة العذراء بمبنى الربشية في عام ١٤٥٦ ش (١) في كتابنا التالي عن « منطقة البهنسا » سنذكر باكثر تفصيل عن هؤلاء الاساقفة .

(١٧١٠م) وايضا في دير انبا انطونيوس حيث كور به جملة قمامسة ونسوس وشمامسة .

٦ - انبا كيرلس اسقف مدينة البهنسا من ١٧٦٩/٦٨ - ١٧٧١ م

هو القمص برصوم حادام بيعة السيدة مرقوريوس ابو السبعين بمصر القديمة ابتداء من بابة ١١٦٩ ش (اكتوبر ١٧٥٢ م) ، وقى نحو عام ١١٨٥ ش (١٧٦٩/٦٨م) كور اسقف باسم انبا كيرلس على البهنسا ، وآخر خبر عنه في ٢ تشرين ١١٨٧ ش (٧ فبراير ١٧٧١ م) .

وقد اهتم قبل وبعد اسقفية بنسخ عدة مخطوطات على نفقته لبعض الكنائس .

٧ - انبا ميخائيل اسقف البهنسا (بين عامي ١٧٨٢ - ١٧٨٦ م) .

عاصر المعلم ابراهيم الجوهري ونسخ له بعض المخطوطات . واشترك في عمل الميرون القدس بكنيسة الامراء بحلوة الروم في عام ١٧٨٦ م .

٨ - انبا كيرلس اسقف البهنسا (بين عامي ١٧٩١ - ١٧٩٨ م) .

اهتم بنسخ عدة مخطوطات على نفقته احداها لدير انبا بولا وذكر فيه انه من رهبان هذا الدير .

٩ - انبا متلوس اسقف كرسى البهنسا والقيوم (بين ١٧٩٨ - فبراير ١٨٢٠ م) .

اهتم بنسخ بعض المخطوطات على نفقته . ولما تيج في اشير ١٥٣٦ ش (فبراير ١٨٢٠ م) اوقد البابا بطرس السابع البطريرك (١٠٩) الانبا صرابامون اسقف المتوقية والبحيرة القديس المعروف باسم ابو طرحة لتعزية الشعب وعمل الترتيبات اللازمة بسبب الوفاة ..

١٠ - انبا يوساب اسقف القيوم (بين ١٨٢٠ - ١٨٢٢ م)

غالبا كانت البهنسا تابعة له . وقد شاهد القديس الانبا صرابامون ابو طرحة اسقف المتوقية والبحيرة روح اخيه هذا الاسقف وهي صاعدة الى السماء وقت نياحته فصرخ من اجل ذلك بينما كان جالسا مع البابا بطرس الجاولى (١٠٩) في قاعة الجلوس بالقر البطريركي بالازبكية أثناء استقباله لتادرس افندي عريان باشكاتب حكومة السودان .

١١ - انبا ايساك (اسحق) اسقف البهنسا والقيوم (١٨٢٤/٢٢ -

١٨٨٨ م) .

وهو احد رهبان دير السريان قبل ان يكرز اسقفا بيد البابا بطرس السابع البطريرك (١٠٩) . واقدم خبر عنه وهو اسقف جاء بوقفيه له بخطه على احد المخطوطات : « الحق اسحق الاسقف بكرسى البهنسا ... وفقا مؤيدا وحبا مخلدا على بيعة الست السيدة المسدى بالسريان بيرية حقاروس ... سنة ١٨٢٤ في قبطية » (١١) والتاريخ القبطى هو عام ١٥٥٠ ش (١ - ٢٢ / ١٨٢٤ م) وهو اقدم تاريخ عرفناه له .

وفي حاشية بمخطوط آخر يتضمن وصفا اريارة البابا بطرس السابع البطريرك (١٠٩) للاديرة الاربعة بيرية شبيهت لمدة ٢٧ يوما ابتداء من السبت ٤ مسرى ١٥٥١ ش (٩ أغسطس ١٨٢٥ م) الى يوم الاثنين ١ توت ١٥٥٢ ش (١١ سبتمبر ١٨٢٥ م) ذكر فيها انه كان « بصحبته الاسقف المكرم انبا ايساك صاحب كرسى البهنسا والقيوم وناظر مجمع دير الست السيدة بالسريان » (١٢) .

وله في مكتبة دير السريان ضمن التحف القديمة المعروضة به صدره (بدوشيل) مكتوب عليها : « المهتم بهذا الآب المكرم - ابينا الاسقف . انبا ايساك - صاحب كرسى . البهنسا و - القيوم برسم . دير السيدة - بالسرياني - سنة ١٥٥٥ قبطية - . عربية سنة ١٢٥٤ » . ونفس هذا الكلام على الاكام ايضا .

وبلاحظ ان سنة ١٥٥٥ قبطية اولها ١٠ سبتمبر ١٨٢٨ وآخرها ٩ سبتمبر ١٨٢٩ م ، وان سنة ١٢٥٤ عربية اولها ٢٧ مارس ١٨٢٨ وآخرها ١٦ مارس ١٨٢٩ م ، وبمقارنة التاريخين معا يتحقق ان هذه الصدرة عملت حابين ١٠ سبتمبر ١٨٢٨ و ١٦ مارس ١٨٢٩ م .

وجاء اسمه في تذكية عملت للقمص داود الاتلونى قبل افامته مطرانا

(١) مخطوط رقم ٩٠٢ عمومية / ٤١٦ طقس بمكتبة البطريركية بالازبكية : كتاب التكريسات بنهرين ، ورقة ٦٨ ظ .
(٢) مخطوط رقم ١٠٠٠ بمكتبة دير السريان : كتاب التجيز والتقليد ورسامة الراهب وابو تريو ، تاريخه ١٤٩٦ ش (١٧٨٠ م) ورقة ١٠٠٠٠ .

عاما على طائفة الاقياط في ١٠ برمودة ١٥٦٩ ش (١٧ ابريل ١٨٥٣ م) وكتب في توقيعه بها هكذا : « انا اسحق اسقف البهنسا والفيوم والجيزة والاطفيحية قد ارتضيت » (٢) .

وقام بتدشين كنيسة العذراء المعروفة بالمقارة بدير السريان في يوم الأحد الثمانين ١٦ برمودة ١٥٦٩ ش (٢٣ ابريل ١٨٥٣ م) بعد ان جرى تبيضها قبل في عام ١٥٦٧ ش (١٨٥١ م) وذكر اسمه هكذا « الانبا ايساك مطران الفيوم والبهنسا » (٣) . والاصح انه كان اسقفا ولم يصر قط مطرانا .

وجاء اسمه في تذكية اخرى عملت للانبا كيرلس المطران العام قبل تكميل اقامته بطريركا في الأحد ٢٨ بشنس ١٥٧٠ ش (٤ يونيو ١٨٥٤ م) ، كتب في توقيعه بها هكذا : « انا اسحق اسقف كرسى البهنسا والفيوم ارتضيت بهذه التزكية كما كتبت » (٥) .

وفي مدة اسقفيته بنيت كنيسة السيدة العذراء القديمة بمسدينة بنى سويف بدرب العيد في عام ١٨٥٦ م . ولا نعلم هل اتخذ معها مقرا له في بنى سويف ام بقى في الفيوم ؟ وايضا بنيت كنيسة مار جرجس بناحية ايو صير الملق بمركز الواسطى في نحو عام ١٨٦٠ م . وكنيسة السيدة العذراء القديمة بالفشن في عام ١٨٦١ فوق اخرى اقدم عهدا .

واشترك مع بقية الابهاء الاساقفة في عقد مجمع مقدس بعد شهر هاتور ١٥٨٨ ش (نوفمبر ١٨٧١ م) بوقت قريب للنظر في مسألة ترشيح الانبا مرقس مطران كرسى البحيرة ووكيل الكرازة بالاسكندرية والقائمقام البطريكي وقتئذ لخلو الكرسى البطريكي لهذا المنصب ، فرفض الابهاء الاساقفة وعلى راسهم الانبا باسيلوس الكبير مطران الكرسى الاورشليمي قبوله كمرشح للبطريكية . ووقع الابهاء الاساقفة والمطارنة على قرارهم وكان من بينها توقيع « ايساك اسقف كرسى الفيوم » (٦) (كلا) .

(٣) التذكية حاليا بالمتحف القبطى ومسجلة تحت رقم ٢٧٦١ .

(٤) عمر طوسون : وادى النظرون ورحبانه واديرته طبع ١٩٣٥ ص ١٨٣ ما ادرجه بالملحق القمص ارمانوس جيشى شتى البرماوى (احدى رهبان دير السريان) .

(٥) مخطوط رقم ٦٨٤ مسلسل / ٥٠ تاريخ بمكتبة البطريكية بالازبكية : تذكية ملصوقة باوله وليست من اصل المخطوط .

واشترك في تركز القمص يوحنا الناسخ الهرموسى بطريركا للكرسى المرقسى باسم البابا كيرلس الخامس البطريك (١١٢) في ٢٣ بابه ١٥٩١ ش (اول نوفمبر ١٨٧٤ م) (٧) .

ولم تقف له بعد هذا على اى اخبار تخصه او تذكره . وغالبا كانت نياحته في نحو اوائل عام ١٨٨١ م . وله في الاسقفية مدة نحو ٤٨ عاما . ولا نعلم اين دفن ؟ .



(٦) مجلة رسالة الحياة : (ا) السنة الرابعة عدد ٧ بتاريخ ١٠/١٢/١٩٢٧ من ١١٤ مقال لجرجس فيلوناوس عوض بعنوان « صوت صارخ من قبور الكنيسة القبطية » عن امضاء « (ب) السنة الرابعة عدد ٤ بتاريخ ٢٦/١٠/١٩٢٧ ص ٦٦ عن تاريخ عقد المجمع ، (ج) السنة الثالثة عدد ٢٠ بتاريخ ٢٣/٦/١٩٢٧ ص ٣٥٤ . (٧) مخطوط (لم يشر بعد) بمكتبة دير السريان : سلسلة تاريخ الباباوات بطاركة الكرسى الاسكندري لكامل صالح نخلة ، الحلقة الثامنة ورقة ٥ .

ثانيا : اساقفة كرسى مدينة بنى سويف

١ - الأنبا ايساك اسقف البهنسة وبنى سويف ١٨٨١ - ١٨٨٢ م .

هو اول اسقف كرز على كرسى مدينة بنى سويف بعد فصلها عن الفيوم ، وجعلت ايباشية كرسية تشمل محافظة بنى سويف واربع من مراكز محافظة المنيا وهى مغاغة والعدوة وبنى مزار ومطاي وبعض نواحي بمركز سمالوط وهو التقسيم الكنسى المستمر من عام ١٨٨١ الى اليوم (١٩٨٩ م) .

وكان قبل اسقفية راهبا فى الدير المحرق باسم القمص حنس . ولما ترك القمص عبد المسيح المسعودى الكبير هذا الدير فى عام ١٥٧٢ ش (١٨٥٧ م) مضى معه وسكنا فى دير البرموس الى ان استدعاه البابا كيرلس الخامس البطريك (١١٢) وكرزه اسقفا على البهنسة وبنى سويف (كذا فى البداية) فى ابيب ١٥٩٧ ش (يوليو ١٨٨١ م) باسم الأنبا ايساك فى يوم واحد مع المتشيخ القديس الانبا ابرام اسقف الفيوم . وهذا الاب الاسقف كان تقيا نقيا ورعا محنا خيرا ، ولم يعمر طويلا على كرسية سوى سنة واحدة وتسعة شهور ، وتنيح فى الاثنين ٩ ابريل ١٨٨٢ الموافق ٢ برمودة ١٥٩٩ ش (١) .

٢ - الأنبا يوساب اسقف ومطران بنى سويف والبهنسا ١٨٨٢ - ١٨٩٩ م

هو ثانى اسقف يقام على كرسى مدينة بنى سويف . وكان قبل اسقفية راهبا فى دير انبا انطونيوس ثم رئيسا عليه باسم القمص يوسف الانطونى ، وكرزه البابا كيرلس الخامس البطريك (١١٢) اسقفا على

(١) القمص انطونيوس بسطن البرموسى : دير السيدة العذراء برموس ص ١٥٢ عن شخصه ؛ جريدة الوطن السنة السادسة عدد ٧٩ بتاريخ السبت ١٤ ابريل ١٨٨٢ م = ٧ برمودة ١٥٩٩ ق ص ٤ عمود ٣ من خبر وتاريخ نيافته .

البهنسة وبنى سويف (كذا ايضا) فى عام ١٥٥٩ ش = ١٨٨٢ م باسم الأنبا يوساب ، ثم رقاء مطرانا فى الاحد ١٥ نوفمبر ١٨٩٦ م الموافق ٧ هاتور ١٦١٢ ش فى يوم واحد مع ترقية انبا ياكوبوس مطرانا للمنيا وتكريز انبا باسيليوس اسقفا لادبوتج وانبا باخوميوس اسقفا للدير المحرق . وتنيح فى اناء قيامه بزيارة بلاد ايباشيته فى ناحية منبال (بمركز مطاي بمحافظه المنيا) فى عصر يوم الاثنين ١٩ يونيو ١٨٩٩ م الموافق ١٢ بؤونة ١٦١٥ ش ، ودفنت جثته الى مدينة بنى سويف فى ثانى يوم ودفن فيها (٢) . وقد عمر على كرسية ١٦ عاما .

وفى اناء الحوادث المالية التى انتهت بنفى الاب البطريك الى دير البرموس فى عام ١٨٩٢ م وقف هذا الاب الاسقف فى محطة بنى سويف وانتظر الأنبا اناسيوس اسقف منو وتقام بهو فى طريقه الى القاهرة واعلنه بحرم الاب البطريك له .

وفى مدة هذا الاب الاسقف بنيت كنيسة الملك ميخائيل بناحية دشاشة بمركز سمسطا الوقف فى عام ١٦١٢ ش (١٨٩٥ م) .

وبنت الجالية اليونانية الارثوذكسية فى مدينة بنى سويف كنيسة الثلاثة اقمار (وهم القديسين يوحنا ذهبى الفم وباسيليوس وغريغوريوس يحيى مقبل الجديد قبل عام ١٨٩١ م بقليل ، ثم جددوها بين عامى ١٩٥٠ ، ١٩٥٦ ، واشتراها منهم الاقباط فى عام ١٩٧٧ .

وفى مدته ايضا دخلت الارشالية البروتستانتية الامريكية فى ايباشية وانشأت ثلاث كنائس انجيلية وهى بحسب اقدمها بنواحي : (١) صفط ميدوم بمركز الواسطى فى عام ١٨٨٩ ، (٢) الفشن فى عام ١٨٩٦ ، (٣) مدينة بنى سويف فى عام ١٨٩٩ م (٣)

(٢) تقرير مرفوع عن المجلس الملى القبطى من لجنة ادارة البطريركخانه والأوقاف سنة ١٩٠٦ ص ٩٢ عن اسمه وهو قمص قبل الاسقفية وديره ؛ مجلة التوفيق : (ا) السنة الاولى عدد ١١ بتاريخ الجمعة ٢٠ نوفمبر ١٨٩٦ = ١٢ هاتور ١٦١٢ ش ص ٨٨ عمودا عن خبر ترقية مطرانا الاحد الماضى و (ب) السنة الثالثة عدد ٣٨ بتاريخ ٢٤ يونيو ١٨٩٩ = ١٨ بؤونة ١٦١٥ ش ص ٤٥٢ عمود ٢ خبر نيافته وجاء على انه الثلاثاء والاصح الاثنين ؛ القمص صموئيل تاوضروس السريانى : تاريخ باباوات الكرسى ص ٩٦ - ٩٧ عن شخصه .

(٣) رياض سوريال : الجمع القبطى فى مصر فى (القرن ١٩) ص ١٥٣ (عن كتاب اليوبيل الماسى للكنيسة الانجيلية عام ١٩٢٧) .

وفي بداية أسقفية اشأت مدرستان احدهما مدرسة الاقباط ببني
سويف والثانية مدرسة الاقباط ببيا ، وجاء ذكرهما في بيان مسداس
الطائفة القبطية المحرر عنهم من البطريركخانة لنظارة المعارف بتاريخ ٢٧
ديسمبر ١٨٨٦ و ١٩ كيهك ١٦٠٢ ش .

٢ - الابا ايساك اسقف ومطران بني سويف والبهنسا ١٨٩٩ -

١٩٢٤ م .

هو ثالث اسقف يقام على كرسي مدينة بني سويف . ولد في مدينة
اسبوط ، وترهب في دير السريان بوادي النطرون باسم الراهب دوماديوس
السيراتي . وكرزه البابا كيرلس الخامس البطريرك (١١٢) اسقفا في الاحد
٢٢ اكتوبر ١٨٩٩ م الموافق ١٢ بابة ١٦١٦ ش باسم الابا ايساك
في يوم واحد مع تكريز انبا ديمتريوس اسقفا للمنيا ، وانبا يوانس اسقفا
لقودجام بالحشة ، ورفاه مطرانا في الاحد ١٩ اغسطس ١٩٠٦ م الموافق
١٢ مسرى ١٦٢٢ ش في يوم واحد مع ترقية انبا ساويرس مطرانا لصبو
وقسقام وديروط وانبا لوكاس مطرانا اقنا وقوص وتقادة . وتنيح في
الثلاثاء ٥ اغسطس ١٩٢٤ م الموافق ٢٩ ابيب ١٦٤٠ ش غريقا في ترمه
الابراهيمية مع ابن اخته ووكيله القمص يوحنا بعد ان سقطت بهما السيارة
المقله لهما وهما في طريقهما الى ناحية اشروبة (بمركز بني مزار بالمنيا)
للغراء في ناشد بك حنا . وقد عمر على كرسية ٢٥ عاما . وذكر عنه انه
كان مهابا من جميع مواظبه وغاية في الكرم والسخاء (٤) .

وفي مدة اسقفية هذا الاب زار البابا كيرلس الخامس البطريرك (١١٢)
مدينة بني سويف وبعض نواحي ومدن الابارشية مرتين وهو في طريقه

(٤) مجلة التوفيق السنة الرابعة عدد ٧ بتاريخ السبت ٢٨ اكتوبر
١٨٩٩ = ١٨ بابة ١٦١٦ ش من ٨٠ خبر رسامته اسقفا الاحد الماضي ؛
رمزي تادرس : الاقباط في القرن العشرين ج ١ ص ٦٨ عن رسامته اسقفا
وترقيته مطرانا ؛ القمص يوحنا جرجس : اللؤلؤة البهية طعة ثانية ١٩٢٢
من ٦٥٨ عن رسامته وترقيته ؛ النتيجة السنوية لجمعية النشأة القبطية
الارثوذكسية سنة ١٦٤١ ش السنة ٢٨ ص ٩٦ عن وفاته ؛ مجلة رسالة
الحياة السنة الثامنة عدد ٩ بتاريخ ١٩٤١/١/٩ من ١٧٥ - ١٧٦ عن
رسامته ؛ القمص صموئيل تاوضروس السرياني : الاديرة المصرية العامرة
ص ١٦٧ - ١٦٨ عن حياته ؛ القمص صموئيل تاوضروس : تاريخ باباوات
الكرسي الاسكندري ص ٩٧ عن حياته .

لزيارة السودان الاولى في اوائل فبراير ١٩٠٤ م والثانية في اواخر يناير
/ اوائل فبراير ١٩٠٩ م ثم في عودته من السودان في اواخر فبراير ١٩٠٩ م

وفي مدة اسقفية ايضا تم بناء عدد من الكنائس منها كنيسة السيدة
العلراء الجديدة بمدينة بني سويف وهي كنيسة المطرانية في عام ١٩٠٩ م ،
والتي يرجع الفضل في بنائها الى البابا كيرلس الخامس البطريرك (١١٢)
الذي وضع حجر اساسها بيده في عصر يوم الخميس ٤ فبراير ١٩٠٤ م
الموافق ٢٦ طوبة ١٦٢٠ ش ، وصلى بها صلاة الشكر في الاثنين ٢٥ يناير
١٩٠٩ م وفي طريق عودته من السودان وصل الى بني سويف يوم ٢٢ فبراير
١٩٠٩ م ومكث بها قرابة شهر ونصف مباشرة تكلمة بنائها بنفسه ومن جيبه
الخاص وحانا ابنا المدينة من الاقباط على الاتحاد بدا واحدة والتعاون معا
لتكون لهم كنيسة بالمدينة تليق بهم خاصة بعد ان بنت الطوائف الدخيلة
والغريبة من اليونانيين والبروتستانت الانجيليين والفرنسيين الكاثوليك
كنائس لها في مواسع هامة في المدينة يرادون فيها عباداتهم ونشاطهم
الدخيل ، بينما كان الاقباط وقتئذ وهم عدد كبير عنهم قابعين في كنيسة
صغيرة محدودة في درب ضيق لا تسد احتياجهم الرعوي واقامة اسقفهم .

وايضا في مدته انشئت كنيسة الملاك ميخائيل (المعروفة بدير الملاك)
شمالى دير مار جرجس بسدمنت الجبل بمركز اهناسية المدينة في عام
١٩١٤ . بناها راهبان من دير انبا بولا هما القمص بقطر (توفى ١٩٢٧)
والقمص متياس (توفى ١٩٤٧) ، ثم انضم اليهما زميل لهما هو القمص
حوسى الذى عكف بعدهما على توسيع رقعة الكنيسة واحاطتها باشجار
الزيتون والليمون والتين ، وهي في موضع خلاء بسفح الجبل ويحيط بها
بعض القلالي ، وفي الركن الشمالى الغربى من صحن الكنيسة يوجد مدفن
مؤسسها (٥) .

وايضا انشئت كنيسة السيدة العلراء بناحية اشمنت بمركز الواسطى
في عام ١٩١٦ باهتمام من الراهب القمص عبد المسيح الانطوني الذى ظل
يخدمها لمدة ١٤ عاما الى ان كرز اسقفا على كرسي قنا في عام ١٩٣٠ باسم
انبا كيرلس ، وفي مدة خدمته الطويلة لها قام بطرس افندى رزق ببنائها

(٥) جريدة وطنى بتاريخ ١٠/٢٨/١٩٦٢ ص ٥ عمود ٢ تحت عنوان
« على هامش الاخبار » للأستاذ مسعد صادق ؛
MEINARDUS : Christian Egypte, P. 335.

في عام ١٩٢١ ، ومن بعده ظلت الكنيسة تحت مباشرة رهبان دير انبا
انطونيوس بعزبة الوقف يوش (ناصر) الى ان عزل انبا غبريال اسقف
الدير في عام ١٩٦٠ فتبعت الكنيسة من هذا الوقت لايبارشية بنى سويف .

وايضا انشئت كنيسة مار جرجس بناحية صفط ميدوم المعروف
بصفط الشرقية بمركز الواسطى في عام ١٩٢٢ الا انها من البداية تتبع
لايبارشية الجيزة وهي كذلك الى اليوم .

٤ - الابا اثناسيوس اسقف ومطران بنى سويف والبهنسا ١٩٢٥ -

١٩٦٢ .

هو رابع اسقف يقام على كرسي مدينة بنى سويف . ولد في مدينة
اسيوط في ٢٥ هاتور ١٥٩٩ ش الموافق ٤ ديسمبر ١٨٨٣ م باسم ساروفيم
حنين . وذهب الى دير البرموس بوادى النطرون في ٣ ابيب ١٦١٩ ش
الموافق ١٠ يوليو ١٩٠٣ م ، وصار راهبا في ٢٤ مرسى ١٦١٩ ش الموافق
٣٠ اغسطس ١٩٠٣ م باسم الراهب باخوم البرموسى ورسم قسا في ٩
هاتور ١٦٢٧ ش الموافق ١٩ نوفمبر ١٩١٠ م ، وتعين مدرسا بالاسكندرية
ثم وكيلًا للبطريركية بها في ٢٩ ابيب ١٦٢٣ ش الموافق ٥ اغسطس ١٩١٧ م
ورقى قمصا في ٢٦ بايه ١٦٢٤ ش الموافق ٦ نوفمبر ١٩١٧ م . وكرزه البابا
كيرلس الخامس البطريرك (١١٢) اسقفا باسم الابا اثناسيوس في الاحد ٥
ابريل ١٩٢٥ م الموافق ٢٧ برمهات ١٦٤١ ش في يوم واحد مع انبا ميخائيل
اسقف ابو تيج . ثم رقاء مطرانا في الاحد ٢٧ ديسمبر ١٩٢٥ م الموافق
١٨ كيهك ١٦٤٢ ش وهو نفس اليوم الذى كرز فيه انبا بطرس مطران
الدقهلية وانبا باسيليوس مطران اورشليم وانبا متاؤس مطران الجيزة
وانبا ايساك مطران الفيوم . وتعين قائمقام بطريركى مرتين ، المرة الاولى
عقب نياحة البابا مكاريوس الثالث البطريرك (١١٤) من ٣ سبتمبر ١٩٤٥
الى ١٠ مايو ١٩٤٦ ، والمرة الثانية عقب نياحة البابا يوساب الثانى البطريرك
(١١٥) من ٢٥ نوفمبر ١٩٥٦ الى ١٠ مايو ١٩٥٩ ، وتنيح في فجر الاحد
٢٢ يوليو ١٩٦٢ م الموافق ١٥ ابيب ١٦٧٨ ش ودفن في دير مار جرجس
بسدمنت الجبل . وعمر على كرسيه ٢٧ عاما وكان رخيخ الصوت يجيد
تلاوة القداس (٩) .

(٦) مجلة الكرمة السنة ١١ عدد ٥ بتاريخ مايو ١٩٢٥ ص ٢٨٠ عن
رسامته اسقفا ، زكى فهمى : صفوة العصر في تاريخ ورسوم مشاهير رجال

ويعزى بالفضل لهذا الاب الاسقف انه قام بطبع ونشر الكتب
الطقسية المستعملة في صلوات الكنيسة باللغتين القبطية والعربية وهي :

١ - السر الجلى سنة ١٩١٨ .

٢ - طروحات وابصاليات الميلاد والفطاس سنة ١٩٢٠ . واعيد طبعه
سنة ١٩٥٧ .

٣ - اللقان والسجدة سنة ١٩٢١ واعيد طبعه سنة ١٩٥٧ .

٤ - البصخة المقدسة سنة ١٩٢١ واعيد طبعه سنة ١٩٤٩ .

٥ - قطمارس الصوم الكبير سنة ١٩٢٢ واعيد طبعه ١٩٥٣ .

٦ - الرسامة وتكريس اوانى المذبح ووضع حجر الاساس للكنائس
وطبخ الميرون سنة ١٩٥٩ . ونسخ الابصلمودية قبطى في ١٤ ابريل
١٩٠٨ م (٧) .

وكان محبا للعمار وفي ايامه بنيت مدارس الاقباط الثانوية والاعدادية
بنين والاعدادية بنات والابتدائية المشتركة وكلها بينى سويف (٧) .

وفي مدة اسقفيته صار اهتمام كبير بانشاء وبناء وتوسيع وترميم
عدة كنائس في نواحي مختلفة وهي :

كنيسة السيدة العذراء (المستجدة) بمدينة الفشن ، بنيت عام
١٩٢٥ .

وكنيسة مار جرجس بمدينة الواسطى ، بنيت عام ١٩٣٢ ودشنها
في الاحد ١٥ يناير ١٩٣٣ .

رجال العصر ح ١ طبع ١٩٢٦ ص ٥٦٢ ؛ النشئة القبطية الجديدة لجرجس
فيلوناوس عوض : (أ) لعام ١٦٥١ ش السنة ١٥ ص ١٠٨ عن رسامته
وترقيته ، (ب) لعام ١٦٥٢ ش السنة ١٦ ص ١٠٦ عن رسامته وترقيته ؛
مجلة النهضة الاكثريكية السنة الثانية عدد ١٨ بتاريخ ١٩٢٦/١/٢٣ ص ٢٣٧
عن ترقيته مطرانا ، القمص انطونيوس البرموسى : تاريخ دير السيدة العذراء
برموس طبع ١٩٦٠ ص ١٥٤ - ١٥٥ عن حياته ؛ القمص صموئيل تاوضروس
السريانى : تاريخ باباوات الكرسي الاسكندري طبع ١٩٧٧ ص ٩٧ .
(٧) القمص انطونيوس البرموسى : دير السيدة العذراء برموس ص

وتوسيع كنيسة مار جرجس بناحية بنى بخت بمركز بنى سويف
في عام ١٩٤٧ .

ومصل سقف مصلح للمبنى القديم لكنيسة مار جرجس بمدينة بيا
في عام ١٩٤٧ .

وكنيسة مار مرقس بمدينة بنى سويف بحى مقبل الجديد ، بيسر
عام ١٩٥٢ .

وكنيسة مار جرجس بعربة بشرى باشا حنا الكبرى تبع ناحية
الجفادون بمركز الفشن ، انشئت في عام ١٩٥٣ واعيد بناؤها في عام ١٩٦٢ .

وكنيسة القديس ابا كلوج بناحية الفنت بمركز الفشن اعيد بناؤها
نحو ١٩٥٦ ودشنها في فبراير ١٩٥٧ .

وكنيسة السيدة العذراء بعربة ابو هاشم تبع ناحية ابو شريان
بمركز بيا انشئت في عام ١٩٥٩ .

وكنيسة مار جرجس بعربة نصر ناحية مزورة بمركز سمسطا انشئت
في نحو عام ١٩٦٠ .

وكنيسة السيدة العذراء بناحية اشمنت بمركز الواسطى اصبحت
تابعة لايبارشية بنى سويف ابتداء من عام ١٩٦٠ بعد ان كانت تابعة لخدمة
رهبان دير انبا انطونيوس منذ انشائها في عام ١٩١٦ الى هذا الوقت .

وكنيسة السيدة العذراء بديرها بياض (النصارى) شرقى بنى
سويف اعيد بناؤها في نحو عام ١٩٦٠ - ١٩٦٢ ، غير ما قام به قبلا من بناء
٦٠ غرفة لخدمة زوار الدير .

وفي مدة هذا الالب الاسقف ايضا اخذ الاقباط الكاثوليك كنيسة
الفرنسيين للاثين في مدينة بنى سويف بحى مقبل وصدر لهم مرسوم
جمهورى باعادة بنائها في نوفمبر ١٩٦٠ وبعد الانتهاء من بنائها حضر الى
مدينة بنى سويف انبا اسطفانوس الاول بطريرك طائفة الاقباط الكاثوليك
التبع ومعه انبا بولس نصير مطران المنيا للاقباط الكاثوليك التابع والانبا
يوحنا كابس معاون البطريركى لهم ودشنوها باسم الكنيسة البطرسية في
٨ يونيو ١٩٦٢ .

وفي الاربعاء ١٦ نوفمبر ١٩٨٨ نشر بالجرائد : « اعلن غبطة البطريرك
اسطفانوس الثانى (بطريرك الاقباط الكاثوليك التابع) - قرار السنودس
القدس للاقباط الكاثوليك بتعيين القمص اندراوس سلامه اسقفا معاونا
بطريركيا لادارة ورعاية المنطقة الجنوبية للايبارشية البطريركية وتشمل
كنائس بنى سويف ، الجيزة ، الفيوم ، حلوان ومقره كاتدرائية الاقباط
الكاثوليك ببنى سويف (٨) .

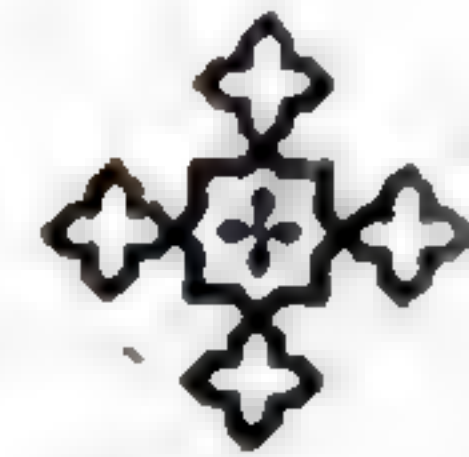
وفي الاثنين ١٩٨٩/٢/٦ نشر بالجرائد خبر اقامته اسقفا لجنوب
الايبارشية البطريركية ومعاونا بطريركيا للاقباط الكاثوليك باسم الانبا
اندراوس سلامة (٩) .

٥ - الانبا اثناسيوس اسقف ومطران بنى سويف والبهنسا (١٩٦٢)
- (.....) .

هو خامس اسقف يقام على كرمى مدينة بنى سويف . ولد في المحلة
الكبرى بمحافظة الغربية في ٢ مايو ١٩٢٣ باسم عبد المسيح بشاره من
عائلة القسيس ، وهو ابن اخ المتنيح البابا مكاريوس الثالث البطريرك (١١٤)
١٩٤٤ - ١٩٤٥ ومطران اسيوط قبلا ١٨٩٧ - ١٩٤٤ م - حصل على
ليسانس الآداب قسم اللغة الانجليزية من جامعة الاسكندرية في عام ١٩٤٤ ،
وهل مدرسا للغة الانجليزية بالسوان الثانوية للبنات ثم في عدة مدارس
ثانوية للبنين والبنات بالقاهرة من عام ١٩٤٧ حتى رقى وكيلًا للمدرسة
سمالوط الثانوية في صيف عام ١٩٥٨ ولكنه اثر الرهينة لتكريس نفسه .
وخدم وهو علمانى امينا لمدارس احد الفجالة بفرعى كنيسة العذراء بالفجالة
وجمعية ثمرة مدارس الاحد بين عامى ١٩٤٧ - ١٩٥٨ وحصل على
بكالوريوس الكلية الاكثريكية القسم المسائى في عام ١٩٥٣ وعلى بكالوريوس
التربية وعلم النفس من الجامعة الامريكية بالقاهرة في عام ١٩٥٤ . وخدم
مدرسا لمادة العهد الجديد بالكلية الاكثريكية لعدة سنوات قبل رهبنته .
وذهب الى دير السريان وبعد نحو عشرة ايام من وصوله رسم راهبا فيه
في الاحد ٧ سبتمبر ١٩٥٨ باسم الراهب مكاريوس السريانى بيد نيافة

(٨) جريدة الاهرام ، بتاريخ الاربعاء ١٩٨٨/١١/٦ في الاجتماعيات
ص ٩ .
(٩) جريدة الاهرام ، بتاريخ الاثنين ١٩٨٩/٢/٦ في الاجتماعيات
ص ١٤ .

الأنبا ناوفيلس اسقف الدير وفي عام ١٩٥٩ رسمه قسا وعينه ربيته للدير
وفي شتاء عام ١٩٦١ أوفده المتنيح البابا كيرلس السادس البطريرك (١١٦١)
لزبارة كينيا وأوغندا وجنوب افريقيا والسودان وحضر مؤتمرا في نيروبي
بكينيا . وفي صيف عام ١٩٦١ حضر مؤتمر رودس للكنائس الارثوذكسية
الشرقية بصفته مراقب . وفي الأحد ٩ سبتمبر ١٩٦٢ م الموافق ٤ نون
١٦٧٨ ش كرزه البابا كيرلس السادس اسقفا باسم انبا انناسيوس على
كرسي مدينة بنى سويف والبهنسا ، ورفاه البابا شنودة الثالث مطرانا
في الأحد ١٨ يونيو ١٩٧٨ م الموافق ١١ يؤونة ١٦٩٤ ش (١٠) .



(١٠) معلومات شخصية عن نيافته ؛ وجريدة وطنى ١٩٦٢/٩/٩

ص ٥ .

فصل الثاني

اعلام الأقباط الذين خرجوا من محافظة بنى سويف

مقدمة (عن هجرة العائلات القبطية عبر بنى سويف) :

دراسة اعلام الاقباط في محافظة بنى سويف في العصر الحديث
يستلزم دراسة تاريخ العائلات القديمة والمشهورة في مدينتها ونواحيها
المختلفة وهذا ليس بالامر الهين لنزوح اغلب العائلات الى القاهرة هذا من
جهة ومن جهة أخرى قلة ما كتب عنها وسجل في الكتب او المجلات .

ويلاحظ انه في نحو اواخر القرن الثامن عشر وفي اوائل القرن التاسع
عشر - مدة حكم محمد علي باشا والى مصر - ، بدأت بعض العائلات
القبطية ترحل من اقصى الصعيد الى الوجه البحرى سعيا وراء
رزق أوسع او عمل في التجارة او قرأو من اجل استصلاح الاراضى الزراعية
واستثمارها وكانت محافظة بنى سويف بمثابة محطة عبور او استقرار
لها او لبعض افرادها ، ومن هذه العائلات التى عرفناها عائلة « داو داو »
التي هاجرت من موطنها الاصلى بناحية صدفا (بمحافظة اسيوط) في
نحو اواخر القرن ١٨ م واتجهت شمالا فاستقر بعض من افرادها بمحافظة
بنى سويف ورحل اغلبها الى الشرقية حيث استقروا في ناحية هرية رزنة
(بمركز الزقازيق) وخرج منها القمص عبد المسيح سعد بالزقازيق
(١٨١٦ - ١٩١٥ م) جد والده المتنيح الانبا صموئيل اسقف
الخدمات السابق (١٩٦٢ - ١٩٨١ م) (١) . وايضا عائلة المتنيح البابا كيرلس
الخامس البطريرك (١١٢) ١٨٧٤ - ١٩٢٧ م ، فقد حضرت من اقصى
الصعيد واستقرت فترة في ناحية ترميت قبلى وجوار مدينة بنى سويف

(١) نقلا عن مذكرات خطية للأستاذ رياض سلامة عبد المسيح خال
المتنيح الانبا صموئيل الذى اطلعنى عليها في ١٩٧٧/١٠/٢١ قبل نياحته
بأربع سنوات .

وفيها ولد يوحنا الناسخ في عام ١٨٢٢ والذي صار فيما بعد بطريرك وبعد فترة ارتحلت أغلب أسرته وهو معهم الى الشرقية وهناك سكنوا في كفر سليمان عوض الصعيدى المعروف بكفر الصعيدى (بمركز منيا القمح) بينما بقى بعض من افراد هذه الاسرة في تزمنت وآثروا العيش بها .

واجتهد توفيق اسكاروس في البحث عن الوطن الاصلى للمعلم ابراهيم الجوهري (الذى توفى في ٢١ مايو ١٧٩٥ م) وقال : « وقد سالت جناب القمص عبد الملك جريس خادما كنيسة ابي السيفين [بمصر القديمة] ... من انه لابد من اتصت به اخبار عنه نقلا عن اسلافه والمتقدمين في السن فحدثني بما ياتى عن المعلم ابراهيم : انه كان في اول امره صرافا بقرية فمن العروس بمديرية بنى سويف (٢) . هذا الكلام فيه من الصحة ولكنه لا يقطع بان المعلم ابراهيم الجوهري كان من هذه الناحية بل الغالب ان جذور عائلته من قوص (بمحافظة قنا) ، والملاحظ ان زوجة المعلم ابراهيم الجوهري كانت اخنا للمعلم سعد من عائلة « داو داو » وهو والد القمص عبد المسيح سعد بالزقازيق السابق ذكره ، وغالبا كان زواجه منها اثناء تواجده العائلتين في محافظة بنى سويف في نحو او حول عام ١٧٧٠ م .

وفيما يلى سأتناول في هذا الفصل من وقفت عليه من بعض اعلامها حربا اياهم في الكلام حسب ترتيب مواطنهم الجغرافية من الشمال الى الجنوب . واحب ان اؤكد ان هذا الفصل يحتاج الى من يكمله او يعرفنا بما فات علينا منهم :

١- بطرس باشا غالى - ناحية الميمون بمركز الواسطى :

تولى بطرس باشا غالى الوزارة المصرية في ١٢ نوفمبر ١٩٠٨ - وتوفى الاثنين ٢١ فبراير ١٩١٠ ، والمصدر الوحيد امامنا حاليا الذى ذكر انه من ناحية الميمون هو ما كتبه عنه الشماس فرج جرجس وعنه ننقل :

« (عطوفة بطرس باشا غالى - رئيس الوزارة المصرية وناظر الخارجية) ولد صاحب الترجمة ببلدة الميمون من اعمال مديرية بنى سويف سنة ١٨٢٦ م . وكان والده المرحوم غالى بك نيروز اذ ذاك / موظفا بالسائرة الخاصة الخديوية فعنى بتربيته وارضاعه لبان العلم والآداب . ثم ادخله

(٢) توفيق اسكاروس : نوابع الاقباط ج ١ ص ٢١٥ .

في احدى الكتاتيب ببني سويف . ومنها ارسله الى مدرسة حارة السقاين بالقاهرة ثم نقل الى مدرسة الاقباط الكبرى ، فكان فيها مثالا للذكاء ، وتلقى بها بعض العلوم ومبادئ الفرنسية واللغة القبطية على يد المعلم بروسوم الراهب استاذ اللغة المذكورة بالمدارس القبطية وبالمدرسة الاكليريكية . وقد سافر بعد هذا الحين مع الارسلانيات الى اوربا لتلقى العلوم في مدارسها الجامعة فنيغ وكان التقدم حليفه بين اقاربه فما خرج منها الا وهو مكلل بآيات الفوز فضلا عن تضلعه في العلوم واللغات ، فرجع الى مصر ودخل أولا في الدائرة الخاصة ، ثم انتقل في دوائر الحكومة حيث سار شوطا بعيدا في الرقى والتقدم الى ان حاز اعلى مناصب الحكومة ، فانه حين اولا كاتباً في مجلس التجارة فسكرتيراً له فريسا لقلم إفرنكى نظارة الحقائقه فانسكبا ومنح الرتبة الثانية الرفيعة لنشاطه واقتداره ثم انتدبته الحكومة السنية لسكرتارية اللجنة الدولية التى اجتمعت لسن قانون التصفية ، / ونظرا لما اظهره فيها من الهمة العليا منحه الخديوى رتبة التمايز الرفيعة ثم عين بعدها وكيلا لنظارة الحقائقه فخدم القضاء فيها اجل الخدم ، وقد عين علاوة على وظيفته هذه سكرتيراً لمجلس النظارة . وفي اوائل سنة ١٨٨٢ منح رتبة الميرمان الرفيعة . وعهد اليه ايام الثورة العرابية اهم اعمال الحكومة الادارية والمالية بالاتحاد مع المرحوم مريان بك تادرس باشكاتب نظارة المالية يومئذ ... وفي هذا الوقت ارادت الحكومة ان تسن القوانين الاهيلة فترجم لها القانون الفرنساوى للمساعدة به في اخذ ما يلزم . وله تقارير مشهورة قدمها الى الحكومة عن اراضى مصر وضرائها التى نقل عنها سعادة يعقوب باشا ارتين وكيلا نظارة المعارف المصرية سابقا . وفي اواخر سنة ١٨٩٢ عين ناظرا للمالية . وفي مدة وزارة عطوفة مصطفى باشا فهمى عين وزيرا للخارجية وهو المركز الذى رأت الحكومة انه يخدمها فيه الخدم الجليلة . / وفي هذا المركز اظهر حنكته وقوته العقلية المشهود له بهما من الجميع ، وهو الذى امضى اتفاقية السودان المشهورة ... وكان سببا في حل كثير من المعضلات السياسية ، وكثيرا ما اعتمد عليه الجناب العالى في امور مصر الهامة ، وقد نال اكبر وسامات الشرف من الملوك والامبراطورة . ثم كلفه اخيرا الجناب الخديوى المعظم عباس باشا الثانى برئاسة مجلس النظار (٣) .

(٣) فرج جرجس : موجز المقال في تاريخ مشاهير الرجال ج ١ ص

ومما يذكر أن المرحوم غالى بك ثيروز (وهو والد بطرس باشا غالى)
أوفى حجة بتاريخ ١٢ توت سنة ١٦٢٠ ش (٢٣ سبتمبر ١٩٠٢ م) حصه
بمقدار عشرة في المائة من ريع ٢٩٥ فدانا على الفقراء في بعض بلاد مديرية
بنى سويف (٤) .

٢ - عائلة الدكتور جورجى بك صبحى - من ناحية الميمون بمركز الواسطى:

ينتمى الدكتور جورجى صبحى عالم القبطيات والاستاذ بكلية الطب
الى عائلة من بلدة الميمون مركز الواسطى . أما هو فقد ولد بالقاهرة في
سنة ١٦٠٠ ش (١٨٨٤ م) . ثم فقد أمه وكان أبوه صبحى مسيحا على
صداقة وثيقة مع دكتور هاربور مؤسس مستشفى هرميل بمصر العتيقة
وكان لهذا الطبيب ولد من سن جورجى . وأمام حيرة أباه عرض عليه
صديقه أن يجعل من وليده أخا لابنه ، وهكذا تربى الى سن التاسعة من
عمره . ومر بالمرحلة الابتدائية من التعليم ودخل المدرسة التوفيقية الثانوية
بشبرا وحصل منها على البكالوريا وكان ترتيبه الأول في مصر كلها وله
يتخطى السادسة عشرة من عمره . وتقدم الى كلية الطب فتردد المدير في
قبوله لصغر سنه ولكنه إذ توسم فيه توفد الدهن الواضح في سطوع عينه
قبله . وبعد دراسة أربع سنوات (وقتئذ) نال البكالوريوس في الطب
وعمره عشرون عاما . وانتقل طبيب امتياز بالقصر العيني فمديرا
لمستشفى الحميات . ثم عمل في كلية الطب ولحسابته الطبية المرفهة
أوفده عميد الكلية للدراسة في لندن سنة ١٩٠٩ . ولما عاد الى مصر عين
استاذا مساعدا للأمراض الباطنية فاستاذا الى أن أصبح رئيسا لقسم
الأمراض الباطنية بكلية طب القصر العيني بين عامى ١٩٤٠ - ١٩٥٢ .

ومع عمله في الكلية وعيادته الخاصة وأبحاثه في تخصصه اجتذبه
علم دراسة الأجناس بقوة الى فحص ثلاثة آلاف جثة وممياء من مختلف
عصور التاريخ المصرى . وانهك في تعمق الأمراض الطفيلية والحميات .
ونشر عدة مؤلفات في الطب بالعربية والانجليزية . وأدخل ضمن مناهج
الكلية دراسة تاريخ الطب ، ونشر محاضراته لها في سنة ١٩٤٩ .

وتدرج الولع بتاريخ الطب الى الولع بالتاريخ المصرى في حد ذاته .
وأبرز من قوى فيه هذه الرغبة أنبا مكاريوس أسقف الخرطوم والنوبة .

(٤) تقرير مرفوع الى المجلس المالى القبطى ... ص ٨٩ .

وكان بسبب الدراويش اضطر الى مغادره السودان والعودة الى مصر في
سنة ١٨٨٥ م وأقام بسدير ابن سيفين بمصر العتيقة الى أن تبيع في ٢٠
نوفمبر ١٨٩٦ . هذا الأسقف الجليل هو الذى علم الدكتور جورجى صبحى
اللغة القبطية وغرس فيه حبها من الصغر ، فلما شب وكبر تعمق في
دراسة اللغة المصرية في مراحل تطورها : الهيروغليفى والهيرواطيقى -
والديموطيقى والقبطى . وبلغ به التفوق حدا جعل أولى الأمر يعينونه
لتدريس اللهجة الديموطيقية في كلية الآداب بجامعة القاهرة . وكان ضمن
خمس علماء برزوا فيها في العالم . وفي سنة ١٩٣٤ اشترك مع الاستاذ
مريت بطرس غالى في تأسيس جمعية الآثار القبطية وأصبح عضوا فعالا
بها ، وتحرير المجلات في الدراسات القبطية بمجلتها التى تصدر الى
جميع الهيئات العلمية في العالم . وطلبت منه جامعة القاهرة أن يضع
كتابا في أجرومية اللغة المصرية بتشجيع من الملك فؤاد فوضع كتابا ضخما
طبعته له الجامعة وجعلته مرجعا لطلابها في هذه المجالات ، وتقديرا لهذا
المؤلف منحه الملك فؤاد رتبة البكوية .

وساهم متطوعا للعمل في المستشفى القبطى والتدريس في الاكاديمية
والمعهد العالى للدراسات القبطية الى أن تبيع في سنة ١٩٦٤ وهو في
الثمانين من عمره (٥) .

٣ - جرجس بك برسوم - بناحية صفط ميدوم مركز الواسطى :

هو أول وكيل (بمعنى رئيس) للطائفة الانجيلية بمصر . وفى الاصل
كان من الأقباط الارنودكس ، ومن أفتياء بلدة صفط ميدوم التى عاش
بها . والتقى به القس الدكتور وليم هارفى ، وهو امرسل أمريكى اسكتلندى
الاصل وكان يعمل في الفيوم ابتداء من عام ١٨٦٦ لتحويل الأقباط فيها
الى المذهب الانجلى . ونجح في تحويله الى مذهبه وتحرير عبيده . أما
هؤلاء فتمسكوا بالخدمة عنده مقابل أجر زهيد . ومنذ ذلك الوقت أصبح
من أبرز القيادات العلمانية للطائفة الانجيلية مما أدى الى اختياره ليكون

(٥) ايريس جيبب المصرى : قصة الكنيسة القبطية ، الكتاب السابع
الناشر مكتبة الحجة ١٩٨٨ ص ٨١ - ٨٤ (عن مقال لمريت بطرس غالى ،
نشره في مجلة جمعية الآثار القبطية ، العدد التاسع عشر ، سنة ١٩٦٧ -
١٩٦٨ ، ص ١ - ٢) .

أول وكيل (بما يعنى اليوم رئيس) لهذه الطائفة ، وصدرت له إرادة
خديوية بتعيينه في هذا المنصب في ١ يونيو ١٨٧٨ م (١) .

وسبق أن ذكرنا أن أول كنيسة انجيلية بمحافظة بنى سويف نشأت
في صفت مبدوم في سنة ١٨٨٩ ، بينما تأخر إنشاء كنيسة الأقنول
الأرثوذكس بها إلى سنة ١٩٢٢ . واليوم أصبح للطائفة الانجيلية في محافظة
بنى سويف ١١ كنيسة في خلال مائة عام .

٤ - القس الدكتور صموئيل حبيب - من مدينة الواسطى :

هو الرئيس الحالي للطائفة القبطية الانجيلية ، ولد في مدينة الواسطى
في ٢٨ فبراير ١٩٢٨ ، وحصل على البكالوريوس في العلوم اللاهوتية من
كلية اللاهوت الانجيلية بالقاهرة في سنة ١٩٥٠ ، ونصب قسا في ٦ نوفمبر
١٩٥٣ في حفل أقيم بالكنيسة الانجيلية بالأريكة ، واتجه إلى خدمة
الخدمة الرفيعة وعلى يده تكونت الهيئة القبطية الانجيلية للخدمات
الاجتماعية في سبتمبر ١٩٦٠ . وانتخب في ٢٦ مارس ١٩٨٠ رئيسا للطائفة
الانجيلية ورئيسا للمجلس الأعلى الانجيلي العام في جمهورية مصر (٢) .

٥ - الراحبة الأم مريم البوشية رئيسة دير مار جرجس بحارة زويلة - من بوش :

من مدينة بوش ، ومضت إلى دير القديسة اقروسيينا المعروف بدير
مار جرجس بحارة زويلة بالقاهرة وصارت راهبة به ، وفي أواخر بطريركية
البابا بطرس السابع الجاولى البطريرك (١٠٩) انتخبت اما ورئيسة على
الدير . واقدم خبر عرفناه عنها وهي رئيسة على الدير يرجع إلى ٦ بابة
١٥٦٤ ش (١٦ أكتوبر ١٨٢٧ م) (٣) ، واستمرت رئيسة عليه إلى أن

(٦) أديب نجيب سلامة : تاريخ الكنيسة الانجيلية في مصر (١٨٥٤ -
١٩٨٠) ، الناشر دار الثقافة بالقاهرة ١٩٨٢ ص ١١٢ .

(٧) المرجع السابق ص ١٢٤ - ١٢٩ .

(٨) مخطوط رقم ١٧٠ مسلسل / ٢٩٣ طقس بمكتبة البطريركية
بالأريكة ، جاء بورقة ٢٦٠ ظ : تاريخه ٦ بابة ١٦٥٤ ش باهتمام هذه
الأم .

مريمت في الخميس ٢٠ ديسمبر ١٨٨٦ م الموافق ٢١ كيهك ١٦٠٢ ش (٧)
لمدة نحو ٤٠ سنة ، وفيها بدأت في إعادة بناء الدير وتوسيعه في عام ١٥٩٧
ش (١٨٨١ م) ، كما اهتمت بالصرف على نسخ العديد من مخطوطات
الدير .

وكتب عن هذه الأم وديرها الإيغوماس فيلوناوس ابراهيم رئيس
الاندرائية المرقسية بالأريكة فيما أدرجه له على باشا مبارك في الخطط
التوفيقية بعد كلامه على كنيسة الشهيد جاورجيوس بحارة زويلة ،
يقول :

٢ . ويليها من الجهة الغربية دير للراهبات أيضا برسم الشهيد
جاورجيوس عامر بالراهبات تحت رئاسة الأم الفاضلة المشهورة بالبر
والتقوى الرئيسة مريم التي لا تمل من مساعدة الأرامل وإعانة اليتامى
سيدا البنات وتربيتهم وتجهيزهن للزواج ، ولا تزال مهتمة بمواسات
المفطمين والمحتاجين وأكرام الغرباء المترددين إلى منزل ديرها مهما كانوا
بأذى غاية امكانها في البر والاحسان وهي مع هذه المزايا قائمة بفرائض
عبادتها وشعائر رهبانيتها ، و وهذا الدير والكنيسة في دائرة واحدة
والناظر عليهما جناب الوجه ابراهيم مليكة الوهاى ذو الهمة والمروءة ،
ولكون الدير المذكور قد اختل بقلوه من مدة اعوام سعت الرئيسة الأم مريم
منذ تسع سنوات [أى من نحو عام ١٨٧٢ م] في بنائه وتوسيعه بادخال
بعض أماكن فيه ولحصول العوارض المانعة لإتمام مرغوبها وقفت العمارة
حتى ازداد الخل وبمناية البطريرك [كيراس الخامس] ومساعدة الناظر
المتقدم ذكره ومسانى الرئيسة زالت الموانع وتمكنت الأماكن اللازم ادخالها،
وبعد صدور تصريحات الحكومة السنية بالبناء حسب الرسم المقصود
قام جناب الناظر وباشر بنفسه تقضى وعمارة الدير وادخل فيه ما يلزم
ادخاله من أماكن الدير تحت ملاحظة حضرة البطريرك ، وفي هذا العام أعنى
سنة ١٥٩٧ للشهداء [١٨٨١ م] صار الابتداء في البناء الجديد وانتهى
معظم / بناء الدور الأرضى وشرع في بناء الدور العلوى واستتمام العمارة
بمباشرة الناظر المذكور بنفسه ومساعدة البطريرك وأولى البر من المسيحيين
وفي شهر أمتير من هذا العام [١٥٩٧ ش = فبراير ١٨٨١ م] تم بناء

(٩) جريدة الوطن لصاحبها ميخائيل عبد السيد ، السنة العاشرة ،
عدد ٥٥٦ ، بتاريخ السبت أول يناير ١٨٨٧ ص ٤ عمود ٢ .

التيمة التي بكملها وعمر بقلها أيضا جنة لود محصورة بمرزوق
والجدة حرة في الستمام الصلوة ١٩٠٤ .

٥ - عائلة البحينة - بناحية بني بخت بمرزوق بني سويف :

كتب عنها رمزي تانوس : « عائلة البحينة . هي شرف
وكبر العائلات القبطية والمصرية في بني سويف . عرفت من زمن محمد
شركة والجد والصولة . أسسها المرحوم المعلم بخت في أواخر القرن
العاشر (١٠١٠ م) وترك لها نروقة قبيلة المناها خطه المرحوم المعلم
يعقوب بخت أحد كبار القوقين في عهد محمد علي وسعيد وأسمه بخت
حيث كان يستلمها لعموم الأقاليم الوسطى ثم كثر نروقة بخت المنصور
في تلك الجزيرة والتي ظهر منها كثير من ذوي قرابته تولوا مقاليد الحكم
وقد تفرع منه المرحوم غيور لقا أحد حكام أقسام الفيوم والجند الأعلى بمصر
ووفائق التي يرأسها اليوم سمكة علقه بك ووفائق وكيل دولتي روسيا
والبرن . أما حفيد المعلم بخت فهو سمكة جرجس بك يعقوب كبير سرية
من سويف ومساعد اليد العالي في كل مشروعات الخيرية والأهنة العامة
التي ورثها عن أبيه وحده ورثها سمكة نروقة وماله من الوحدة والمنازل
بين الأهالي ١٩٠٤ .

ومن ناحية بني بخت التي تسب إلى هذه العائلة بمرزوق بني سويف
يقول عنها محمد رمزي : « بني بخت - أصلها من توابع ناحية بلقيا .
قصت عنها في تلويح (مساحة) سنة ١٢٥٤ هـ (١٨٢٨ م) . وتسب
التي يعقوب القدي مرقس بخت ، التي كان رئيس تحريرات مديرية
الأقاليم الوسطى في عهد سعيد باشا وإلى مصر ١٩٠٤ .

٦ - لآتيا يوسف اسقف ومطران الفيوم والجزيرة - من بني عطية بمدينة بني سويف :

ولد في ناحية بني عطية بمرزوق بني سويف وهي حاليا ضمن ناحية
مدينة بني سويف . وبعد أن عمل موقعا بالبريد اعتزل العالم وترهب في

(١٠١) على باشا ملك : الخطب التوقيفية ، الجزء السادس ص
٧٥ / ٧٦ .

(١١١) رمزي تانوس : الأقباط في القرن العشرين ج ٢ ص ٥٩ / ٦٠
(١٢١) محمد رمزي : القاموس الجغرافي ج ٢ ص ١٦٥ .

بني السريمان باسم الراهب دوماثيوس يوسف ، ثم اختاره الآتيا بوانس
مطران البحيرة لفسرس الدين في مدارس الاسكندرية ، كما صار سكرتيرا
لرئيس المجلس البطريركي (١١٢١) الذي قام بتكريزه أسفا على كرسي
اليوم والجزيرة في الأحد ٢٨ نوفمبر ١٩١٥ م الموافق ١٨ كانون ١٩٢٢ م
باسم الآتيا يوسف ، ثم رفاه مطرانا في الأحد ٢٩ يناير ١٩٢٢ م الموافق
٢١ طوبة ١٩٢٨ م ونسب في مساء الاثنين ٢٤ نوفمبر ١٩٢٨ م الموافق ١٥
كانون ١٩٢٨ م في دير القنطرة المعروف بدير العرب بالفيوم . وكان
بالا محسنا حسن السيرة . واشترى من أمواله لمطراية الفيوم الأراضي
الزراعية التي تملكها الآن وترك مؤلفا في تعليم النشء لا يخلو من الفائدة (١١٢)

٧ - عائلة لوقا - بمدينة بني سويف :

قال عنها رمزي تانوس : « عائلة لوقا ، من أشهر العائلات القديمة
التي نشأت في صعيد مصر وكثرت في أواخر حكم المماليك وعصر محمد علي
باشا الكبير بعد عبيدها المرحوم الخواجا لوقا مشرق واشتغاله في الأعمال
الزراعية والتجارية . وقد ولد في مدينة أبو نجح وأنجب أولادا اذكيا
سجوا على منواله في التجارة والرياسة ثم حو إلى بني سويف واستوطنوها
واخذوا في تجارة الفلل واستلاك الأراضي الواسطة حتى اتروا وأصبح
يستم من بيوت الجند والجد والمكانة العالية بين الوطنيين والأجانب فعين
أحدهم وكيلاً لدولة امريكا في بني سويف وعميدا للأقباط بها وما زال
هذا حالهم حتى تزوج أحدهم إلى القاهرة وهو المرحوم الخواجا لوقا مشرق
والد عميد هذا البيت اليوم وكثيره السرى الوجيه الأمل (١١٣) . ثم ذكر
رمزي تانوس شخصيتين من هذه العائلة وسرد تاريخهما وهما : اسكندر
بك مرقص لوقا وأخيه الخواجة يوسف مرقص لوقا .

٨ - البابا كيرلس الخامس البطريرك (١٢١١) - من ناحية ترمنت بمرزوق بني سويف :

ولد بناحية ترمنت بمرزوق بني سويف في عام ١٨٢٢ م ، وعمده أهله
في كتبة العلاء بباض النصارى شرق بني سويف ، ثم رحل أهله في

(١١٣) سمبول تاوضروس السرياني (القمص) : تاريخ باباوات
الكرسي الاسكندري ص ٩٦ ؛ سمبول تاوضروس السرياني (القمص)
الاديرة المصرية العامة ص ١٦٨ .
(١١٤) رمزي تانوس : الأقباط في القرن العشرين ج ٥ ص ٦٢ .

صباه الى الشرقية حيث استوطنوا ببلدة كفر سليمان عوض الصعيدي
والمعروفة بكفر الصعيدي تبع ناحية كفر فرح جرجس بمركز منيا القمح .
ولما صار شابا ذهب الى دير البرموس وترهبين ، وكرز قسا ثم قمصا
باسم القمص يوحنا الناسخ لاشتهاره بنسخ الكتب . ولما خلى الكرسي
المرفسي انتخب بطريركا وكرز في اول نوفمبر ١٨٧٤م باسم البابا كيرلس
الخامس البطريك (١١٢) من بطاركة الاسكندرية ، وعمر على الكرسي
الرسولي مدة ٥٢ عاما رسم فيها ٤٤ اسقف ومطران منهم اربع اساقفة
على كرسي بنى سويف والبهنسا ، وتنيح في ٧ أغسطس ١٩٢٧ .

ومع اننى من احفاد عائلة هذا الاب البطريك لم ارد ان اتوسع في
الكلام عنه نظرا لتناول سيرته وتاريخه في كثير من المؤلفات التاريخية
الحديثة . ولكن ما يهم ان نذكره هنا هو قيامه بزيارة بنى سويف مرتين
الاولى في عام ١٩٠٤ ، والثانية في عام ١٩٠٩ .

ومن الترتيب العجيب وانا اكتب هذا الفصل ان عثرت بمكتبة
البطريركية بالارضية على جملة اوراق لمخطوط ناقص يتضمن تفاصيل
هامة عن زيارة هذا الاب البطريك لبنى سويف ونواحيها المختلفة في زيارته
الاولى للصعيد في عام ١٩٠٤ بخط كاتبها القمص فيلوثاوس المقاري (فيما
بعد انبا ابرام مطران البينا) . ويذكر فيها ان الاب البطريك اصطحب
معه في الزيارة الانبا يوانس مطران البحيرة والمنوفية والانبا مرقس مطران
اسنا والانبا بخوميوس اسقف دير المحرق والقمص فيلوثاوس المقاري
(كاتب هذه الزيارة) وبمضى الشخصيات ، واستقلوا باخرة اعدت لهذا ،
ويقول :

«... الساعة واحدة والدقيقة ٥ صباحا وقفت الباخرة على
شاطئ دير المأمون (١٥) (كذا) فبتنا تلك الليلة . وفي صباح يوم الاربع
٢٥ طوبة سنة ١٦٢٠ و ٣ فبراير سنة ١٩٠٤ الساعة ٨ صباحا حضروا
حضرات الابهاء الكهنة والشماسية وعموم شعب الدير وكانوا معدين على
الشاطئ زينة فاخرة ثم خرج غبطة سيدنا وعموم المعية من الباخرة لزيارة
كنيسة الدير ومقبرة الاب القديس الطوباني انبا انطونيوس اب الرهبان
فساروا امامنا الابهاء الكهنة والشماسية بملابسهم الرسمية وبأيديهم

(١٥) الاصح : دير الميمون .

المجامر والصلبان والرايات ثم عموم الشعب والكل يشدون بالالحن /
الشجبة الى ان وصلنا الكنيسة وهي على انبا انطونيوس والدير والكنيسة
هو كان مكن انبا انطونيوس ومنه طلع الى الجبل الشرقى الموجود به
ديره الى الآن . ودير المأمون (كذا) صغير جدا وكنيسته صغيرة ايضا
وهي بتلاثة هياكل صغيرة وهي قديمة البناء وفيها حجاب قديم تاريخه
سنة ١٢٤٦ للشهداء بالمعري وبالله القبطية سنة ١٥٤٧ فلربما الغلطة
تكون في الحساب القبطي وانه بجانب الهيكل القبلي مقبرة في الصخرة يقال
انها معبد انبا انطونيوس قبل طلوعه الجبل الشرقى وان الكنيسة مبنية
على الصخرة ومنظرها جميل جدا . ثم هنا فأتنا ان نذكر تشريف نيافة
الاب الانبا ايساك اسقف كرسي بنى سويف والبهنسا بسيادته استقبل
بدير المأمون (كذا) وكذا جناب الوجيه الخواجة ايلياس وجنابه اعد لنا
الغدا وانزله بالباخرة ثم مدة الاقامة بالدير ساعتين ونصف ، ثم توجهنا من
الدير مودعين من سكانه بالاجلال / والاكرام ثم قمنا منها الى بنى
سويف فكان وصولنا اليها الساعة ٣ مساء ومكثنا في الباخرة نصف ساعة
وذلك لعدم عربات على الشاطئ ولا ناس . فاخيرا حضر بعربة حضرة
بسطوروس افندي فركب عليها سيادة اسقف بنى سويف وحقارنى
بجانبه وتوجهنا بسرعة لارسال العربات ، فقبل حضورنا الى دار الاسقفية
وجودنا (كذا) في السكة كثيرين معتبرين البلد راكبين عربات كثيرة ومتوجهين
الى البحر ، والمسافة من البلد الى البحر مسافة نصف ساعة بسرعة سير
العربية ، فوجود العربات ركب غبطة سيدنا ونيافة الابهاء المطارنة والاساقفة
/ ورجال المعية الى ان وصلوا دار الاسقفية وكانت هناك زينة فاخرة
وفلاستقبال (كذا) تلامذة المدرسة بملابسهم الرسمية تنشد الاناشيد
الشجبة ، ثم بدخلونا (كذا) دار الاسقفية لم وجدنا اساس الكنيسة جهز
وذلك لعدم اتفاق شعب البلد في النقطة الموافقة ، فازاد غبطة سيدنا حل
المشكل ونهوا العمل قبل كل شيء ، فتفقد الموضع وامر جناب مهندس
البطريكخانة بفحت الاساس في الموضع الذى رسمه غبطته وعلى هذا سار
العمل ، ثم توجه سيدنا الى محل الاستقبال فوفدت الجموع لتأدية واجبات
السلام ونوالهم البركة من فمه الطاهر ، ثم بتنا تلك الليلة بدار الاسقفية
بكل الاكرام . ثم بالصباح يوم الخميس ٤ فبراير سنة ١٩٠٤ و ٢٦ طوبة
سنة ١٦٢٠ حضروا بالدار الاسقفية عموم اعيان البلد ، دعوا غبطة سيدنا
بزيارة سيادته منازلهم فاجاب طلبهم ، وفي / اثناء زيارته في منازلهم قد
امرهم بأعمال اكتاب لبناء كنيسة بلدهم وقد تبرع لهم بالقائمة بخمسون

جنبه مصرى وقد اكتبوا حضراتهم بمبلغ وافر ، وبعد ذلك حضرنا الى دار الاسقفية لنوال الغداء بها ، ثم الساعة ٢٠،٢ مساء وقدوا الجماهير الكثيرة للاحتفال بوضع اساس الكنيسة وكان الاحتفال بوضع الحجر الاول عظيما جدا بحضور غبطة سيدنا البابا المعظم وحضرات الابهاء المطارنة والاساقفة والكهنة والشمامسة وتلامذة المدرسة والتلميذات بملابسهم الرسمية ، ثم افتتح غبطة سيدنا بصلاة مباركا هذا العمل الخيري ثم جلس وقام نيافة الاب الانبا يوانس مطران البحيرة والمنوفية ووكيل الكرازة المرقسية والقي على مسامع الجمهور عظة دينية مبرهنا فيها فايذة ببناء الكنيسة وحانا العموم على المسارعة في الاشتراك فهذا العمل الخيري ثم اخلفه جناب الشماس حبيب افندى جرجس معلم الدين / بالمدرسة الاكليريكية فالتقى خطبة مناسبة لهذا المقام ، ثم احدى تلامذة المدرسة ، ثم انشدوا التلامذة والتلميذات بالاناشيد الشجيرة في أثناء ذلك كتب محضر الاحتفال موقعا عليه أولا من غبطة سيدنا وثانيا حضرات الابهاء المطارنة والاساقفة وحضرات معتبرين البلد وحضرات رجال الحكومة ورفت بالكتات المقدس وعموم الجرايد ووضع داخل صندوق صغير من الزنك ووضع داخل الحجر الاول من الاساس ، وبعد وضع الحجر الاول بارك غبطة سيدنا على هذا العمل وعلى الحاضرين متوسلا للعمة الالهية بان يساعدهم على تمام هذا العمل باقرب وقت ثم توجهوا الى محل الاستقبال مهنيين غبطة سيدنا والاب اسقف الكرسي وقدمت لهم المرطبات فشربوا هنيا بريا . وبعد ذلك ركبنا الى البحر حيث الباخرة وايقنا تبعا عموم الشعب الى البحر وكان ذلك الساعة ٢٠،٤ مساء ، ثم تباركوا من / غبطة سيدنا وتوجهوا الى البلد داعيين لنا بسلامة الوصول والعودة بالسلامة وانهم علاوة على تبرعهم بمبلغ وافر لبناء كنيسة بلدهم ، قد تبرعوا بمبلغ مائة ثلاثة وعشرون جنبه مصرى لبناء كنيسة الخرطوم . ثم قد بتنا تلك الليلة بالباخرة ... ثم صباح يوم الجمعة ٥ فبراير سنة ١٩٠٤ و ٢٧ طوبة سنة ١٦٢٠ الساعة ٤ صباحا قمنا الى بيا فكان وصولنا اليها الساعة ٥،١١ صباحا وكان الاحتفال على الشاطئ عظيما جدا والاستقبال بغاية الاجلال والاكرام والروثق / المعجب من الزينة الفاخرة وذلك بهمة رجل الفضل الخواجة جرجس عبد الشهيد عين اعيان البلد وناظر كنيسته وحضرات معتبرين البلد رجال الجد والاجتهاد ، ثم انه لمناسبة عدم تمكن الباخرة من الوقوف على الشاطئ لقلة المياه قد اعدوا لنا ذهبية مزينة بأجمل زينة وركبنا فيها الى الشاطئ حيث الكنيسة والزينة الفاخرة والجم الغفير ، ثم قد نظرت

ولحن بالذهبية منظر عجيب بمقبة تمجيد الخالق وتعظيم اسمه الجيد وهو امرأة داخل غرفتها وحاملة ابنها وفي مدة مرور الذهبية أمام منزلها وهي تسجد هي وابنها وتقول : مبارك الاتى باسم الرب ، وعددت هذا السجود وهذه التسبحة دفعات كثيرة . فدهشت لايمان تلك الامراة وشكرت المولى سبحانه لوجود هذا الايمان العظيم وقلت هذه الامراة تشبه في ايمانها / ايمان هؤلاء الاطفال الذين سبخوا بهذه التسبحة عند دخول السيد المسيح ابروشليم ... ثم خرجنا من الذهبية وتوجهنا الى الكنيسة حيث كانت مزينة بأجمل زينة فاخرة والزينة ممتدة من الشاطئ الى الكنيسة ، والكنيسة مزينة من الداخل والخارج ، وكان في استقبالنا الجم الغفير وفي مقدمتهم الابهاء الكهنة والشمامسة وتلامذة المدرسة والجميع بملابسهم الرسمية / حاملين بأيديهم الجامر والصلبان والرايات ينشدون الاناشيد الروحانية ، وكان الازدحام عظيما جدا من كثرة الجماهير الذي لا تنحصر تحت عدد . ثم بعد صلاة الشكر قد خطب اثنين نبهاء التلامذة . ثم تلى خطبه جناب الشماس حبيب افندى جرجس معلم الدين بالمدرسة الاكليريكية ، وكان لها موقع عظيم في سماع الشعب ، وبعد ذلك بارك عليهم غبطة سيدنا وختم الصلاة للعمة الالهية باتساع نطاق كنيسته ، وبعد ذلك تفقدنا الكنيسة وغرفها وانها عجيبة النظر ، وتاريخ حجاب الكنيسة سنة ١٥٢٩ للشهدا وهي على اسم الشهيد العظيم مار جرجس . ثم خرجنا من الكنيسة بهذا الاحتفال العظيم والازدحام الموهل الى منزل جناب الوجيه الفاضل الخواجة جرجس عبد الشهيد ، وكان منزله مزين من داخل وخارج بأجمل زينة فاخرة الذي لم يسبق لها مثيل في الزينات التي سبقت / ثم بعد الجلوس ووفدت الجماهير الكثيرة لتأدية السلام فقدمت لهم المرطبات فشربوا هنيا مريا وتليت الخطب العديدة من تلامذة المدرسة ، ثم تناولنا طعام الغداء وكان من آخر الموكولات ، وقد ذهبت الدبايح عند دخول غبطة سيدنا البابا منزل جناب الخواجة المشار اليه ، ثم قد تناولنا طعام العشاء وقد بتنا بمنزله حيث جنبه اعد لنا قصره المشيد والمزين بأخر زينة لاجل راحتنا ليلا ونهارا مدة اقامتنا في بيا ، وكان في ليلة تفضي الزينة الليل كله بالانوار فكان يخال لك ان المنزل كله فوق وتحت سماء ثانية وبقي على هذه الحالة المضية مدة اقامتنا في بيا . وكان جناب الخواجة المشار اليه حفظه الله معنيا بنا غاية الاعناء بالاجلال والاكرام الزايد حتى جعل الستتنا والسنة اهل البلد والخارجين تلميح بالدعاء للعمة الالهية بدوام بقاء وعزه آمين . ثم بصباح يوم السبت ٦ فبراير و ٢٨ طوبة سنة ١٦٢٠

تناولنا طعام الفطار بمنزله الفاخر / ثم تناولنا أيضا طعام الغداء بمنزله
ثم تناولنا طعام العشاء بمنزل جناب الخواجة الوجيه اسعد افندى ابو
يوسف من اعيان بيا وكان من اعظم الموكولات وقد ذبحت الدبايح امام
منزله عند دخول غبطة سيدنا منزله وكان مكلل باجمل زينة ثم بعد تناولنا
طعام العشاء توجهنا الى منزل جناب الخواجة جرجس عبد الشهيد للبيات
به ، ثم بصباح يوم الاحد ٧ فبراير سنة ١٩٠٤ و ٢٩ طوبة سنة ١٦٢٠
احتفل غبطة سيدنا البابا ونيافة الانبا مرقس مطران اسنا وحقارنى بقداش
يوم الاحد المبارك ، وكانت الكنيسة غاصة بكثرة الجماهير من الرجال
والنساء ، ثم تلى عظة دينية نيافة الانبا يوانس مطران الاسكندرية وكان
لها موقع عظيم في سماع الشعب ، ثم قد تلى خطبة دينية جناب الشماس
حبيب افندى جرجس معلم الدين وكان لها موقع عظيم ، ثم بعد صلاة
القداش خرجنا الى منزل جناب الخواجة الوجيه اسعد افندى يوسف
وبعد شرب القهوة توجهنا باحتفال عظيم / الى منزل جناب الوجيه مسيحة
افندى مرقس من اعيان بيا وكان استعدادا في غاية الانتظام وذبحت الدبايح
على باب منزله تحت اقدام غبطة سيدنا والشماسة والتلامذة تشد
بالألحان الشجية وتليت الخطب الموافقة للمقام ، وكان منزله مزين باجمل
زينة ، ثم تناولنا طعام الغداء وكانت الموكولات من افخرها وبعدئذ توجهنا
الى منزل الوجيه الخواجة جرجس عبد الشهيد ثم الساعة ٤ مساء توجهنا
باحتفال عظيم الى منزل جناب الوجيه المحترم المقدس يونان من اعيان
بيا وقد ذبحت الدبايح على باب منزله وتناولنا طعام العشاء بمنزله وكان
منزله مزين باجمل زينة ، ثم توجهنا الى منزل جناب الخواجة جرجس
عبد الشهيد للبيات . وفي صباح يوم الاثنين ٨ فبراير سنة ١٩٠٤ و ٣٠
طوبة سنة ١٦٢٠ صباحا توجهنا الى محطة السكة الحديد وركبنا وابور
السكة وقد صرف التذاكر جناب الخواجة جرجس عبد الشهيد الى بنى
مزار . وقد تبرع جنابه واهالى البلد المعبرين بمبلغ يتوف عن (١) .

ووصف يوسف منقربوس هذه الزيارة أيضا باختصار (٢) . اما

(١) بمخطوط (غير مسجل وناقص) بمكتبة البطركية بالازبكية :
الساحة البطركية في بلاد الصعيد والاقطار السودانية لافتقاد الرعية ،
كتبها القمص فيلوثاوس المقارى وبخطه ، ورقة ٤ ظ - ١٠ ظ .

(٢) يوسف منقربوس : تاريخ الامة القبطية مدى العشرين سنة
الماضية من سنة ١٨٩٣ - ١٩١٢ ، طبع بالقاهرة ١٩١٣ ص ٢١٢ - ٢١٤ .

في زيارة البابا كيرلس الخامس البطريك (١١٢) الثانية لمدينة بنى سويف
في الاثنين ٢٥ يناير ١٩٠٩م فقال عنها :

« زيارة بنى سويف - ما ارف موعد وصول القطار الذى يقل غبطة
البطريك ورجال معيته حتى امتلا رصيف محطة بنى سويف بالآباء
الروحانيين وفي مقدمتهم اصحاب النيابة مطران بنى سويف واسقف
دير انبا انطونيوس واسقف دير انبا بولا وجمهور من الكهنة والشماسة
بملابسهم الرسمية والجمع الفقير من الاعيان والدوات والموظفين واصطفت
قلة من جنود البوليس على الرصيف / بقيادة احد الضباط ، فلما وصل
القطار هتف المستقبلون قائلين (ليعيش البطريك) ثم تقدم الجميع ولثموا
راحتيه وكانت عربة فخيمة معدة لغبطته فركبها مع نيافة المطران واحاط
بها عدد من فرسان البوليس وركب الباقون العربات المعدة لهم حيث ذهبوا
جميعا الى دار المطرانية التى كانت مزدانة بالاعلام فولجها بين نشيد
الترحاب وترنيم التلامذة وبعد ان استراح قليلا يعم الى الكنيسة الجديدة
واقام فيها صلاة الشكر . وبعد الساعة الرابعة بعد الظهر اقبل اعيان
المدينة واكابرها من جميع العاصر وحكام المديرية لتهنئة غبطته بسلامة
الوصول وفي خلال ذلك وقف تلاميذ المدرسة القبطية في فناء الدار المطرانية
ومثلوا امام غبطته بعض الحركات الجمبازية فسر من رشاقتهم ونظامهم
ونظافتهم وكانوا يصيحون من آونة لآخرى بالهتاف لغبطته ولسمو
الخدوى المعظم وفي النهاية الفى حضرة ناظر المدرسة خطابا رحب فيه
بالضيوف الكرام فقبل عليه بالتصفيق المتواتر . ثم زار بعد ذلك غبطته
حضرة السيدة المحسنة حرم المرحوم غبريال افندى لطف الله وهى من
فضليات السيدات القبطيات في بنى سويف ومن اسخاها يدا واكثرهن
برا بالفقراء والياسين وقد تبرعت اخيرا بمبلغ طائل لبناء الكنيسة الجديدة
فطيب قلبها بكلمات الغراء الروحى لمناسبة فقد المرحومة شقيقتها ودعا
لها بالجزاء والثوبة الصالحة لحسناتها .

هذا وقد انتهز غبطته فرصة اجتماع اعيان الاقباط بحضرته فحثهم/
على اظهار آيات الكرم والعطاء للمساعدة في اتمام الكنيسة ولكى يكون
لهم قدوة حسنة في هذا السبيل تبرع بمبلغ طائل فقبل تبرعه بالشكر
والدعاء ثم غادر غبطة البطريك ورجال معيته مدينة بنى سويف
قاصدا الى المنيا فودعه على محطتها اكابر المدينة وعيون اقباط بنى سويف
ورجال الكيوسها وكل ذى حيثة ومقام فيها واطهروا لغبطته من دلائل

أخلاصهم ومحبتهم ما جعله يبنى على عواطفهم الشريفة . ولما تحرك القطار
شبعوه بقلوبهم وزودوه بخالص أدميتهم . وقبل أن يبارح غبطته المدينة
المشار إليها تفضل وأبلغ نياقة المطران الأبأ إيساك تشكراته القلبية ورغبته
الخالصة في سرعة العام بناء / الكنيسة بالخطاب الآتي : امتلا قلوبنا سرورا
بزيارتكم فنشكركم ونشكر آباءنا على ما لفينا من الاحتفاء وقد فرحنا
للتقدم الذي شاهدناه في شئون الشعب والهمة المبذولة لبناء الكنيسة
ولكننا أسفنا لتصادف غياب بعض أولادنا المباركين أعيان الطائفة لأننا كنا
نود بالاتحاد معهم أن نفتح اكتسابا نهائيا لكي نجمع مبلغا يكفي لاتمام الكنيسة
حتى عند عودتنا إن شاء الله من الاقطار السودانية نحتفل بتكريسها
فترجواكم إذا أن تشكلوا اللجنة من حضرات الأعيان وتسرعوا في جمع المال
اللازم لهذا الغرض ولنا أمل في غيرتهم أن يتم ما نريده قبل رجوعنا حتى
لدى عودتنا يكمل فرحنا والرب يواظبكم في النجاح التام وله الشكر « (١) » .

وبعد أن زار الأب البطريرك السودان عاد ثانية الى مصر . وفي يوم
٢٢ فبراير ١٩٠٩ وصل الى مدينة بنى سويف ومكث مقيما فيها قرابة
شهر ونصف ، « ولما وصل غبطته بنى سويف كان في انتظاره على افريز
المحطة رجال البوليس ووجهاء وأعيان الطائفة يتقدمهم نياقة مطران بنى
سويف ، وما وصل القطار حتى استقبله الجموع ثم ركب عربة يحيطها
فرسان البوليس وتبعته عربات حضرات من ذكروا وغيرهم الى أن وصلوا
الى دار المطرانية التي كانت مزدانة بأفخر زينة تخفق على جدرانها الرايات
وهناك استقبله تلاميذ المدرسة والشمامسة بالنشيد والترتيل ... / ...
وقد لبث غبطته في بنى سويف الى قبيل عيد القيامة المجيد الذي وقع في
١١ ابريل سنة ١٩٠٩ وقد صرف عناية كبرى في اتمام كنيسة المدينة
المذكورة التي انفق عليها من جيبه الخاص نحو ألف وثمانماية جنيه مما
جمل السنة الأقباط عموما وأهالي أبروشية بنى سويف خصوصا بترنمون
بالثناء والحمد الجزيل « (٢) » .

٩ - المعلم غبريال - من أهالي ناحية قاى (بمركز اهناسيا) :

لا تعرف عن هذا المعلم سوى أنه مع أبو السعد الأبو تيجي والبطريرك
أنيسا مرقس (١٠٦) (١٧٤٥ - ١٧٦٩ م) وجادا الله البردنهوى والمعلم

(١) يوسف منقربوس : تاريخ الامة القبطية ص ٢٢٦ - ٢٢٩ .

(٢) المرجع السابق ص ٣٦٢ - ٣٦٣ .

سركيس والمعلم يوحنا ساهموا في وضع قطع تفسير عربى في الأبصلمودية
الكهنيكية في نحو منتصف القرن ١٨ م . وهذه القطع نجدها في المخطوطات
التي نسخها ابراهيم أبو طبل ابن سمعان الخواتكى والخدام الشماس
بكنيسة أبو سيفين بمصر القديمة وأقدم ما وقفنا عليه منها تاريخه السبت
١١ امشير ١٥٠٩ ش (١٦ فبراير ١٧٩٢ م) (*) .

١٠ - جرجس عمدة بيا (بين نحو ١٨٦٢ - ١٨٦٩ م) :

زارب اللىدى دوف جوردون مصر في ايام الخديوى اسماعيل ١٨٦٢
١٨٧٩ م وبطريركية البابا ديمتريوس الثانى البطريرك (١١١) ١٨٦٢ - ١٨٧٠ م
وفي كتابها عن هذه الزيارة التى جرت بين عامى ١٨٦٢ ، ١٨٦٩ م اشادت
بالرقى الحضارى الذى وصلت اليه مصر في مدة حكم هذا الخديوى :
« وكنت لوسى دوف جوردون تقول : « ان أهالى بيا ومعظمهم من المسلمين
انتخبوا جرجس القبطى عمدة لهذه البلدة ومما اثار باعجابى روح
التسامح التى اجدتها في كل مكان . ويظهر ان المسلمين والأقباط على وئام
تام . ويوجد في بيا ثلاث عشرة أسرة قبطية مقابل عدد كبير جدا من
المسلمين . ومع ذلك انتخب الأهالى جرجس عمدة / لهم وكانوا يقبلون
يده طائعين بينما كنا نمر في طرقات القرية « (٢) » .

وغالبا هذا العمدة هو نفسه الخواجة جرجس عبد الشهيد الذى
استضاف البابا كيرلس الخامس البطريرك (١١٢) في منزله أثناء زيارته
لمدينة بيا لمدة ثلاثة ايام من ظهر الجمعة ٥ فبراير الى صباح الاثنين ٨
فبراير ١٩٠٤ م وذكر وقتها انه كان كبير أعيان بيا وناظر كنيسة . كما
كان ابنه كامل عبد الشهيد ناظرا لها الى وفاته .

١١ - اليوزباشى (الرائد) فؤاد نصر هندى - من شهداء حرب فلسطين ١٩٤٨ - ومن مدينة بيا :

كتب عنه أحد زملائه وهو الأستاذ احسن حافظ عضو مجلس الشعب
السابق ، يقول : « ثم كانت حرب فلسطين عام ١٩٤٨ وتقدم ضباط

(*) مخطوط رقم ١٢٢٨ عمومية / ٤٨٣ طقس بالازبكية بالقاهرة .

(٢) جاك تاجر : أقباط ومسلمون ص ٢٤٢ - ٢٤٣ ، عن :

(Cf : Duff-Gordon (Lucie), Letters d'Egypte (traduction française), Paris, P. 27-28.

شبان أرادوا ان يتطوعوا في الحرب قبل اعلان اسرائيل كدولة . قيل لهم : ان مصر لن تدخل الحرب رسميا وعلى من يرغب في هذا الامر ان يطلب احواله للاستبداع (اى لا يرتدى زى الضباط ولا يتناول الا ثلثى مرتبه) ويفقد اقدميته فلا يرتدى في (دور اقدميته) ومع هذا تطوع عسدد من الضباط الشبان الفدائيين وعلى رأسهم البكباشى احمد عبد العزيز واليوزباشى (تقيب) كمال الدين حسين والتقيب معروف الحضرى والملازم اول كمال الدين فوزى وغيرهم . ولما اراد اليوزباشى فؤاد نصر هندی ابن بيا بمحافظة بنى سويف ، وكنت زميلا له ، وقائدا لسيرتى ، حيث كنت ضابطا برتبة الملازم ، وكان اكثر الضباط عدوا وانطواء على نفسه وانراه يردد دائما : لا اطبق ارتداء الزى العسكري وسط المدينة وهناك حرب . حتى اتى من يهمس في اذنيه بخبث لابعاده عن تصميمه : ولكن مالك ومال هؤلاء الناس ... واذا به يثور وما عرفناه ثائرا ابدا . لابد ان اقدم دمي : دم مسيحي تحية للعروبة والاسلام . (بطل معركة بيرون اسحق (٤)) : وفي ١ يوليو سنة ١٩٤٨ كانت اروع صور الاستشهاد سطرها البطل فؤاد نصر هندی ، لقد بذل روحه في ميدان الحرب فدائيا متطوعا . استدعى قائده الضباط وطلب تضحية احد المقاتلين بروحه من اجل فكك حصار عن الموقع . فاذا به يتقدم لهذه المهمة الخطرة اهدا الضباط فؤاد نصر : وكل من شاهد هذا البطل خلال المعركة وهو يتقدم بشجاعة نادرة ليحط اوكار الرشاشات بالقنابل اليدوية التى كان يحملها بين تضاعيف ثيابه يروى : « ان الرصاص كان كلما اقترب من هذا المحارب ينكس راسه ، وكأنه ينحنى بعيدا عنه ليتفاداه احتراماً له وتقديراً لشجاعته حتى استقر في نهاية المعركة بعد تطهيره كل الاوكار ، شريط من الرصاص في صدر فؤاد ليشاهد الجميع طلقات النار وهى تزين صدر البطل بوسام البطولة والنصر » . وعندما توقفت الحرب واعلنت الهدنة بعث قائد اليهود : ارسلوا من يتسلم جثمان بطلكم الشهيد . وذهب المندوبون المصريون . فقال لهم والسلاح منكس تحية للبطل : « لقد حاربت في حربين ، وله ارى ضابطا او جنديا اشجع من هذا المحارب . اسمحوا لى ان تقف اجلالا واحتراما لجثة هذا البطل » . وظلت احبيه في كل عام مذكرا لابدى من تكريمه حتى اطلق اسم الشهيد على معسكر التل الكبير . حقا انه ليس

(٤) مستعمرة بالقرب من غزة بفلسطين .

الموت هو الذى يجعل الشهيد عظيما بل الفكرة التى من اجلها فسحى «الشهيد» (٥) .

هذا ومن بين مدارس مدينة بيا مدرسة تحمل اسم الشهيد فؤاد نصر هندی .

١٢ - عائلة مخائيل اغا - بمدينة الفشن :

قال عنها رمزى تادرس : « عائلة مخائيل اغا - اسرة من اقدم الاسر في مديرية المنيا (١) واكثرها دعة واشدها تقوى . بلغت في عهد محمد على (١٨٠٥ - ١٨٤٨ م) اوج المجد بفضل عميدها المرحوم مخائيل اغا الذى احرز الوجاهة والثروة بمقدرته الذاتية ورجولته الكاملة واكتسب محبة الاهالى وثقة الحكومة باخلاصه وولائه فعينه محمد على حاكما لقسم الفشن ثم منحه وساما عاليا مكافاة له على حسن خدمته واشفعه بوسام آخر مكافاة له ايضا على تنمية ايرادات اقليمه ومساعدة الحكومة بالاموال المطلوبة لها في حينه وقد هنأ الاهالى على ما نال من تعطفات ملك مصر ولقبوه في ذلك الحين بمخائيل اغا ابو نشاين . ولما ان نزل محمد على الى الصعيد للسياحة وبلغ الفشن زار المترجم في داره اعترافا بفضله ثم اخذه في معيته الى اصوان وامره بان يكون دواما بين رجاله في سياحاته فنال بذلك ارفع مكانة بين الاهالى والحكام وصارت له الكلمة النافذة في كل شئ وكل حادث ذى شان . وقد لبث في منصبه الى ان توفى الى رحمة ربه تاركا ثروة واسعة ونجلا كريما وهو سماعة عبده بك مخائيل عمدة الفشن اليوم (في سنة ١٩١١ م) والعضو في مجلس مديرية المنيا (٢) .

١٤ - الراهب اندراوس الصموئيلي - من عزبة بشرى حنا تبع الجفادون بمركز الفشن :

ولد هذا الراهب في عزبة بشرى باشا حنا التابعة لتاحية

(٥) جريدة الوفد ، بتاريخ الخميس ٧ يناير ١٩٨٨ ص ٨ ، مقال للاستاذ حسن حافظ ، عضو مجلس الشعب السابق بعنوان : « وحدة وطنية رسخت واستقرت » .

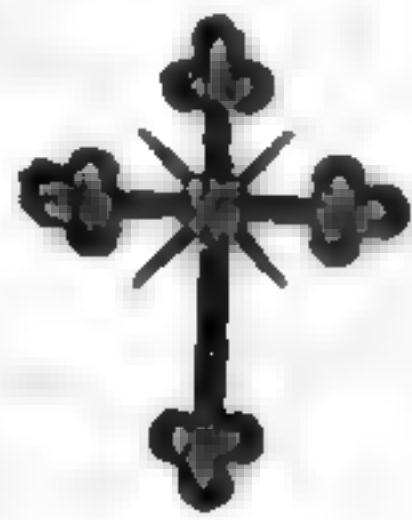
(٦) كانت الفشن في اوائل القرن ٢٠ م احد مراكز مديرية المنيا ثم ضمت بعد ذلك الى محافظة بنى سويف .

(٧) رمزى تادرس : الاقباط في القرن العشرين جزء ٢ ، ص ٦٢ .

الجفادون بمركز الفشن في عائلة يتسم أفرادها بالبساطة والانكسار على الله . وكان يدعى يوسف خليل ابراهيم . وكان ميلاده بالتقريب في عام ١٨٨٧ . وفي الثالثة من عمره فقد بصره . وتعلم في كتاب ببلدة شبرى على يد المعلم عبد السيد رزق . وفي الثالثة عشر من عمره توجه الى قرية الزورة حيث مقر دير الانبا صموئيل المعترف وكنيسة السيدة العذراء وقبول قبولاً حسناً ، وهناك تتلمذ على يد عريف الكنيسة كما تعلم طقوسها وألحانها على يد المعلم ابراهيم الفيومي الذي استشعر نبوغه وقدرته على الحفظ رغم صغر سنه ولم تضى أكثر من عشرة أعوام حتى اتم تعليمه وحفظ مايلزم حفظه على اكمل وجه . ونظراً للمعاملة الطيبة التى لقيها ولأن اشواقه كانت متجهة لله رفض الرجوع الى اهله وبلدته وكاشف اباه الروحى القمص اسحق مكسيموس رئيس الدير برغبته في الرهبنة ففرح به لانه هو أيضاً احبه لما رأى فيه من فضائل قلما يتمتع بها شاب في مثل سنه فقد كان طاهراً عفاً اللسان بسيطاً مطيعاً شغوفاً بالعبادة والحياة الديرية لذلك كلف القمص عبد الملك (سيد الملاك) الملوانى برهبنته في نحو عام ١٩٠٩ ودعى باسم اندراوس . وكانت المعيشة في دير الانبا صموئيل وقتذاك شاقة لا يحتملها الاكل ذى جلد وصبر اذ كان شبه مهجور وبه جماعة ضئيلة من الرهبان ومباعدة لم تكن صالحة للشرب ، وكثيرون تركوا الدير ولكن ابونا اندراوس صمد به قرابة ٨٠ عاماً . وجاء عليه وقت ترك ترك فيه جميع الرهبان الدير نظراً لشظف الحياة به وفقره وتركوه به وحده قرابة أربعة اشهر الا انه اصر على البقاء به رغم تذكيرهم اياه بضعفه وعجزه ، وفي هذه الاثناء ظهر له القديس الانبا صموئيل وقواه انه ليس وحده ولا يخاف من عربان الصحراء . فتسلح من شبابه بالوحدة والصمت وملازمة الدير ودرس الكتاب المقدس والسؤال عما يعسر عليه فهمه فيه ، ومعرفة سير الابرار القديسين . وكان يشغل عقله ويظهر حواسه بالزامير والتسايق والتراويل التى اجاد حفظها منذ حداثة وكانت خير زاد له طوال حياته . واصبح مرتل الدير واطلق عليه « بلبل البرية » او « بلبل الانبا صموئيل » . ونظراً لما حوى من قوة يدنية فقد اختار ان يقوم بأشق الاعمال بالدير ، وكان عليه ان يستخرج الماء من بئر الدير ليملا حوضاً يتسع لمائة وعشرين صفيحة يومياً يستخدم الجزء الأكبر منه في اعمال البناء ، كان محباً للدير الذى ترهب فيه ولقديس الدير الانبا صموئيل المعترف مما دفعه وهو ضرير ان يشارك الاب بولس الصموئيلى للكشف عن مغارته التى طمته الرمال فارتقى معه الجبل الذى تقع فوقه المغارة وعمل

خمس ايام ، ازاها فيها كميات كبيرة من الرمال حتى كشفها عن مدخلها ثم نظفاً ساحتها الخارجية الى ان ظهر معر ضيق يفضى في النهاية الى المحبسة التى كان يتعبد وينام بها وحده . وكانت السيدة العذراء قديسة الدير كثيراً ما تظهر لابونا اندراوس بوجه باسم يدخل الفرح والتعزية الى نفسه . وفي مرة كان جالساً مع المتبحر القمص اسحق البراموسى رئيس الدير فأتى ثلاثة من السواح وامسكوا بيده وقادوه للصلاة فلما شاهداهم ابونا اسحق التمس ان يمضى معهم فسمحوا له ليصلى اوشية الانجيل وقبل الذهاب الى الكنيسة للصلاة طلبوا ان يبنى كنيسة في مكان معين بالدير وقالوا له : لا حل ولا بركة لو نزلت الى العالم ولم تبنى الكنيسة . فاطاع الرجل وبعدها اختفوا وهو يحلقون في العلاء .

وفي السنوات الخمس الاخيرة من عمره انتابته امراض الشيخوخة واخذوه الى الاسكندرية للعلاج فكان وجوده بها بركة كبيرة بصمته وهدوئه ووداعته ودعائه وصلواته من اجل كثيرين نالوا الشفاء على يديه . وفي الاحد ٧ فبراير ١٩٨٨ تنيح عن عمر يناهز المائة عام (٨) .



(٨) كمال عبد الله (دكتور) : ضيف من السماء - ابونا اندراوس الصموئيلى ، اصدار ابناء البابا كيرلس السادس ، القاهرة ١٩٨٩ .

للقمص داود الانطواني لاقامته بطريركا في الاحد ٢٨ بشنس ١٥٧٠ ش
(٤ يونيو ١٨٥٤ م) .

٨ - مخطوط رقم ٧١٠ مسلسل / ١٠٨ طقس : تاريخ عمل الميرون
المقدس على يد انبا يونس البطريرك (٨٠) في سنة ١٠٢٦ ش
(١٢٢٠ م) مع طقس تقديس الميرون والفلايلاون - تاريخ النسخ
(بورقة ٩٦ ظ) السبت ٢ توت ١٠٤٣ ش (٢٠ أغسطس ١٢٢٦ م)

٩ - مخطوط رقم ٧٢٠ مسلسل / ١١٣ طقس : تجليس الاسقف اذا
اتى الى كرسيه ، بنهرين . به حاشية بورقة ٢ ج عن ملكية المخطوط
لأنبا غبريال اسقف اشش - تاريخ النسخ ١٠٧٣ ش (١٢٥٧ م) .

١٠ - مخطوط رقم ٧٢٣ مسلسل / ١٠٦ طقس : تاريخ عمل الميرون
المقدس - وتاريخ نسخ جزء منه (بورقة ٢٤ ج) : الخميس ٢٥
برمهات ١٠٥٨ ش (٢١ مارس ١٢٤٢ م) ، وتاريخ نسخ جزء آخر
(بورقة ١٥٣ ج) : الثلاثاء ٤ طوبة ١٠٩٣ ش (٢٠ ديسمبر ١٢٧٦ م) .

١١ - مخطوط رقم ٨٧١ مسلسل / ٢٧٠ طقس : الدفنار ، الجزء
الثالث لشهور بشنس وبؤونة وأبيب ومسرى والنسيء ، بنهرين
(قبلى / عربى) التاريخ (بالورقة ٢٢٣ ج) : ٣ برمودة ١٥٠٦ ش
(١٧٩٠ م) بخط نسيم ابادير الابوتيجى ، برسم انبا اثناسيوس
اسقف ابو تيح ، وقف الكنيسة المرقسية بالازبكية .

١٢ - مخطوط رقم ٨٨٩ مسلسل / ٢٢٩ طقس : اوله قسمة الاغنسطس
الى كبير الشماسة ، وبآخره (٧) قائمة بأسماء الكنائس والاديرة ،
(٨) قائمة بأسماء الكراسى الاسقفية ، بنهرين (قبلى / عربى) -
بدون تاريخ .

١٣ - مخطوط رقم ٩٤٦ مسلسل / ١٠١ طقس : تاريخ عمل الميرون مع
ترتيب عمله باسهاب على يد انبا بطرس (السابع) البطريرك ١٠٩
في سنة ١٥٣٦ ش (١٨٢٠ م) - تاريخ النسخ بآخر ورقة (ج) :
٢٠ بؤونة ١٥٣٨ ش (١٨٢٢ م) ، بخط تافلهم ومسطرة القمص
يوسف خادم بيعة مار مرقس بالازبكية وكاتب القلاية .

١٤ - مخطوط رقم ٩٠٢ عمومية / ٤٠٦ طقس : كتاب التكريسات
بنهرين ، بآخره ورقة ٦٨ ظ وقفية لأنبا اسحق اسقف كرسي البهنسا

مصادر البحث

أولا - المخطوطات :

مخطوطات بمكتبة البطريركية بالازبكية بالقاهرة :

١ - مخطوط رقم ٢٤٧/٢٥٣ لاهوت : كتاب مصباح الظلمة في ايضاح
الخدمة لابن كبر (المتوفى ١٢٢٤ م) ، الجزء الثانى - بدون تاريخ
(نسخ في نحو ١٥ م) ، وقف دير الست السيدة المعروف
بالسريان .

٢ - مخطوط رقم ٢٦٤ مسلسل / ١١٠ لاهوت : حاشية بآخره عن
نياحة البابا غبريال (٩٥) ، تاريخ النسخ ٤ بشنس ١٢٧٨ ش (٢٩
ابريل ١٥٦٢ م) .

٣ - مخطوط رقم ٢٩١ مسلسل / ٢٠١ لاهوت : كتاب يحتوى مكاتبات
يحتاج اليها الابهاء البطاركة والمطارنة والاساقفة - بدون تاريخ
(نسخ في الربع الاخير من القرن ١٦ م) ، النسخ القس فضل الله
(كاهن بيعة الست السيدة بحارة زويلة) .

٤ - مخطوط رقم ٥٩٧ مسلسل / ١٢ تاريخ : تاريخ البطاركة ٦٦-٧٢ ،
تاريخ النسخ ٢٨ بشنس ٩٩١ ش (٢٣ مايو ١٢٧٥ م) بقلابة
الدهاهرة بدير ابو مقار .

٥ - مخطوط رقم ٦٣٩ مسلسل / ٥١ تاريخ ميامر ، الميمر (٣) سيرة
القديس انبا برصوما العريان وعجائبه - بدون تاريخ (نسخ في
نحو اواخر ق ١٨ م) بخط بشارة جرجس الميلاوانى ، وقف كنيسة
العدراء بالعدوية (المعادى) .

٦ - مخطوط رقم ٦٧٥ مسلسل / ١٥ تاريخ : تاريخ البطاركة - بدون
تاريخ (نسخ في نحو اواخر ق ١٨ م) - بعد عام ١٤٨٥ ش / ١٧٦٩ م) .

٧ - مخطوط رقم ٦٨٤ مسلسل / ٥٠ تاريخ : تذكية ملصوقة بأوله

بتاريخ سنة ١٥٥٠ ش (١٨٢٤/٢٣ م) على بيعة الست السيدة العدرى بالسريان .

١٥ - مخطوط (غير مسجل برقم ، ١٠ ورقات ، ناقص آخره) : « السباحة البطريركية في بلاد الصعيد والاقطار السودانية لافتقاد الرمية » ، كاتبها القمص فيلوثوس المقارى وبخطه ، بدون تاريخ (نسخ في نحو عام ١٩٠٤ م) .

١٦ - مخطوط دفتر بيان اوقاف الاقباط - تاريخ النسخ ١ جماد اوله ١٢٦٠ هـ (١٩ مايو ١٨٤٤ م) .

١٧ - مخطوط دفتر سجل الكنائس والاديرة من واقع الكشوفات الواردة للبطركخانة من حضرات المطارنة والأساقفة في سنة ١٦٠٩ ش (١٨٩٣/٩٢ م) .

مخطوطات مكتبة البطريركية بالكنيسة الرقسية بالاسكندرية

١٨ - مخطوط رقم ١٠٠٠ : رسامة القسوس والأساقفة - بآخره قائمة باسماء الكنائس والاديرة والكراسى الاسقفية بنهرين (قبطى / عربى) ، تاريخ النسخ ١٦ مبرى ١٠٨٩ ش (الثلاثاء ٩ اغسطس ١٣٧٢ م) ورقة ١٢٨ ظ .

مخطوطات مكتبة المتحف القبطى بمصر القديمة بالقاهرة :

١٩ - مخطوط رقم ٩٦ مسلسل / ٤٦٩ تاريخ ميامر شهر يؤونة ، الميمر (١١) انبا كلوج وعجائبه وبيان كنيسة لاستفانوس اسقف اهناس - تاريخ النسخ (بالورقة ٢٠٤ ج) . النصف من برمودة ١٠٧٩ ش (ابريل ١٣٦٣ م) ، بخط جرجس ابو البركات .

٢٠ - مخطوط رقم ٢٠٢ مسلسل / ١٢٨ طقس : تاريخ عمل الميرون المقدس ، وبآخره الاعجوبة العظيمة التى صنعها ربنا يسوع مع الاب البطريرك انبا يونس (١٠٢) وذلك من قبل توجهه الى القدس الشريف وزيارة الانارات المقدسة في برمهات ١٤٢٥ ش ناظمه القمص عبد المسيح خادم بيعة العذراء بمنية صرد وكاتب القلاية ، تاريخه ٨ برمهات ١٤٢٦ ش (١٧١٠ م) ، وقف على القلاية البطريركية القبطية .

مخطوطات كنيسة السيدة العذراء بحارة الروم بالقاهرة :

٢١ - مخطوط رقم ٧٤ مسلسل / ٤ تاريخ - ميامر شهر طوبة ، ميمر (٦) استشهاد الابهاء القديسين الرهبان التسعة واربعين شهيد بجبل شيهات دير القديس العظيم انبا مقار في ٢٦ طوبة ، وتاريخ النسخ ١٠ يؤونة ١٤٥٢ ش (١٥ يونيو ١٧٣٦ م) .

٢٢ - مخطوط رقم ٧٦ مسلسل / ٦ تاريخ : ميامر ، الميمران (٢-١) ميمر من اجل شهادة ابا كلوج القس ، وميمر من اجل كرامته لانبا اسطافانوس اسقف مدينة اهناس ، ورقة ٤ ج - ٨٠ ج ، (٣) عجائبه وتكريز بيعته ورقة ٨٠ ظ - ١١١ ج ، بدون تاريخ (نسخ في نحو القرن ١٨ م) .

٢٣ - مخطوط رقم ٨١ مسلسل / ١١ تاريخ - ميامر ، ميمر (٣) سيرة استشهاد الابهاء القديسين التسعة واربعين شهيد شيوخ شيهات بدير القديس مقاريوس في ٢٦ طوبة - بدون تاريخ (من نحو القرن ١٨ م) .

٢٤ - مخطوط رقم ٩٨ مسلسل / ٢٣ تاريخ - ميامر للملاك غبريال ، تاريخ النسخ : الجمعة ١٠ توت ١١٨٧ ش (٧ سبتمبر ١٤٧٠ م) ، وقف كنيسة العذراء بحارة الروم .

مخطوطات دير انبا انطونيوس :

٢٥ - مخطوط رقم ٨ تاريخ : تاريخ عمل الميرون المقدس ، برسم المتنيح الشماس سمعان بن جرجس بتاريخ سنة ١٢٦٤ ش (١٥٤٨/٤٧ م) .

٢٦ - مخطوط رقم ١١٢ تاريخ : سيرة ابينا القديس القس انبا اسحق الذى من جبل البرميل ، سطرها ابينا انبا سراييون تلميذ العظيم انطونيوس ، ورقة ١٣٥ ج - ١٧١ ج ، تاريخ النسخ ٢ مبرى ١٥٤٠ ش (٧ اغسطس ١٨٢٤ م) .

مخطوطات دير السريان :

٢٧ - مخطوط رقم ٢٥٨ ميامر : تاريخ بطاركة الكرسي الاسكندري ، لانبا يوساب اسقف قوة (١٢٣٨ - ١٢٥٧ م) - بدون تاريخ (نسخ في نحو اواخر ق ١٧ م) .

٢٨ - مخطوط رقم ٤٠٠ : كتاب التجينز والقنديل ورسامة الراهب وابو تريبو ، تاريخ ١٤٩٦ ش (١٧٨٠ م) ، وبه حاشية تتضمن

زيارة البابا بطرس السابع (١٠٩) للدير الأربعة بيرية شيهيت
لمدة ٢٧ يوما من السبت ٤ مري ١٥٥١ ش (٩ أغسطس ١٨٢٥ م)
الى يوم الاثنين ٤ توت ١٥٥٢ ش (١٤ سبتمبر ١٨٢٥ م) .

٢٩ - مخطوط رقم ٤٠٠٠ : كتاب سلسلة تاريخ الباباوات بطاركة
الكرسي الاسكندري ، لكامل صالح نخله ، الحلقة الثامنة (لم نشرها
دير السريان بعد) .

مخطوطات دير ابو مقار :

٣٠ - مخطوط رقم ٢١ س : تتضمن مقاله في الاعتقاد للقس بطرس
السدمنتي ، تاريخ النسخ (بورقة ١٨٦ ظ) : ٢١ بشنس ١٤٥٨ ش
(١٦ مايو ١٧٤٢ م) .

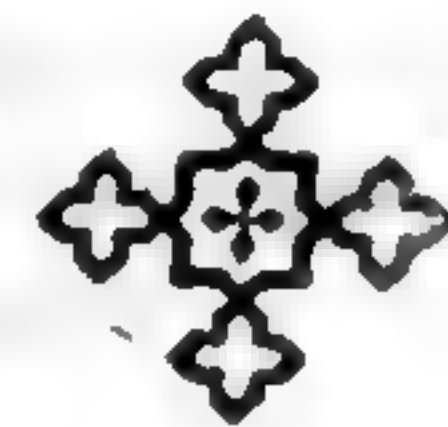
مخطوطات دير الست جمانة بمرارى بلقاس :

٣١ - مخطوط رقم ١٥٥ : فصل (١) عن : النجاة في المناجاة للقس
بطرس السدمنتي .

مخطوطات خاصة :

٣٢ - مخطوط الكنائس والديارة ، لابي المكارم سعد الله بن جرجس بن
ميسود (الف في نحو سنة ٩٢٥ ش = ١٢٠٩ م) ، الجزء الثالث
عن : كنائس سيناء والشام وما بين النهرين ، وبآخرة قائمة عربية
باسماء الكراسي الاسقفية .

٣٣ - مذكرات خطية عن القمص عبد المسيح سعد بالزقازيق (١٨١٦ -
١٩١٥) للاستاذ رياض سلامة عبد المسيح خال المتنيح الانبا صموئيل
اسقف الخدمات العامة السابق والذي اطلعني عليها في ٢١ / ١٠ / ١٩٧٧



ثانيا - المطبوعات :

(١) المصادر القديمة :

١ - ابن دقماق (وهو : ابراهيم بن محمد ايدير العلاني المعروف بابن
دقماق - المتوفى ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ م) : الانتصار لواسطة عقيد
الامصار ، طبع بعناية الدكتور مورترز الالماني مدير دار الكتب ، طبع
بالمطبعة الكبرى الاميرية ببولاك مصر ج ٤ ١٣٠٩ هـ (١٨٩٣ م) ،
ج ٥ ١٣١٠ هـ (١٨٩٤ م) .

٢ - ابن عبد الحق (توفي ١٣٢٨ م) : مرصد الاطلاع على اسماء الامكنة
والبقاع ، ج ١

Lexicon Geographicum, cui titulus Est, Ediderunt : T.G.J.
Juynboll, et J.J.B. Gall.

٣ - ابن كبر (القس شمس الرياسة ابو البركات ابن كبر - المتوفى
١٠٤٠ ش / ١٣٢٤ م) : مصباح الظلمة في ايضاح الخدمة ، الجزء
الاول ، نشره مكتبة الكاروز بشبرا بالقاهرة ١٩٧١ .

٤ - ابي صلح الارمني (الشيخ ، وضع تأليفه ٩٢٤ ش / ١٢٠٨ م) :
كتاب الكنائس والديارة ، الجزء الاول ، قام بشره افيتس باسم
" تاريخ الشيخ ابي صلح الارمني " منسوباً الى الشيخ الذي كان
يقتنيه ووضع اسمه على جلده . وقد ثبت الآن انه من تأليف
الشيخ المؤمن ابو المكارم سعد الله بن جرجس بن ميسود . وهذا
الجزء يتضمن كنائس مصر والصعيد والثوبة والحبيشة .

Abu Salih The Armenian : The Churches and Monastirs of Egypt.
edited and translated by B.T.A. Evetts, Oxford 1894-
1895.

٥ - ابي عثمان النابلسي الصفدي الشافعي (توفي بعد ٦٤١ هـ / ١٢٤٤ م)
تاريخ الفيوم وبلاده ، طبع بالمطبعة الاهلية بالقاهرة ١٨٩٨ م .

٦ - اثناسيوس الرسولي (القديس) : حياة الانبا انطونيوس ، ترجمة

القس مرقس داود ، طبع القاهرة ١٩٥٠ (أصدرته جمعية اصدقاء الكتاب المقدس) .

٧ - بستان الرهبان لآباء الكنيسة القبطية ، نشرته لجنة التحرير والنشر بمطرانية بنى سويف ١٩٦٨ .

٨ - تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية ، المعروف بسير البيعة المقدسة . لساويرس بن المقفع اسقف الاشمونين (كذا ١) ، المجلد الثاني الجزء الثالث ، من البطريرك خريستودولوس (٦٦) الى البطريرك ميخائيل (٦٨) ١٠٤٦ - ١١٠٢ م ، قام على نشره يسي عبد المسيح . وميزر سوربال عطية واسولد برمستر ، مطبوعات جمعية الآثار القبطية ، القاهرة ١٩٥٩ . ويلاحظ هنا على هذا الجزء ان الذى وضع سيرة البطريركان خريستودولوس (٦٦) وكيرلس الثانى (٦٧) هو المورخ : موهوب بن منصور بن مفرح الاسكندراني الشماس بين عامى ١٠٨٨ ، ١٠٩٢ م (وليس ساويرس بن المقفع الذى توفى نحو ١٠١٥ م) .

٩ - ساويرس بن المقفع اسقف الاشمونين (بين نحو عامى ٩٧٥-١٠١٥ م) كتاب سير البيعة المقدسة ، وطبع المجلد الاول منه باسم : تاريخ البطاركة (من مار مرقس الى البطريرك يوسف الاول ٥٢) في اربع اجزاء بمجموعة الباترولوجيا :

The History of the Patriarchs, edited and translated by Evetts, B.T.A. (in Patrologia Orientalis), Vol. I, Paris 1904-1915.

١٠ - . . . وايضا له من سيرة البطريرك خايل الثانى (٥٢) الى البطريرك شنودة الاول (٥٥) طبع باسم : تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية المعروف بسير البيعة المقدسة لساويرس بن المقفع اسقف الاشمونين ، المجلد الثانى ، الجزء الاول ، قام على نشره : يسي عبد المسيح واسولد برمستر ، مطبوعات جمعية الآثار القبطية . القاهرة ١٩٤٢ .

١١ - السنكار العربى اليعقوبى (وضع فى منتصف القرن ١٢ م) .

Le Synaxaire Arabe Jacobite, Rédaction Copte, Texte Arabe, Publie, traduit et Annoté Par René Basset (in Patrologia Orientalis), Paris 1929.

١٢ - المقرئى (الشيخ تقي الدين احمد بن على ابن عبد القادر بن محمد المعروف بالمقرئى - توفى ٨١٥ هـ / ١٤٤٢ م) : المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار (المعروف بخط المقرئى - وقد الف بين عامى ١٤١٧ - ١٤٢٦ م) ، طبعة بولاق الجزئين الاول والثانى ١٢٧٠ هـ (١٨٥٢ م) .

١٣ - ياقوت الحموى (وهو : ياقوت بن عبد الله الحموى الرومى البغدady توفى ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م) : معجم البلدان ، نشره محمد امين الخانجى الكتبى ، المجلد الرابع ، القاهرة ١٩٠٦ .

١٤ - يوحنا النقيوسى (وهو : يوحنا اسقف مدينة نقيوس - اواخر ق ٧ م) : تاريخ يوحنا النقيوسى ، Cronique de Jean de Nikiou ، الترجمة العربى لاجزاء منه قام بها المرحوم كامل صالح نخله ونشرها بمجلة نهضة الكنائس ، السنة التاسعة ، العددان ٨٧-٨ شهرى يوليو واغسطس ١٩٤٩ .

١٥ - يوسابيوس القيصرى (اوائل ق ٤ م) : تاريخ الكنيسة ، ترجمة القس مرقس داود ، نشره دار الكرنك ، القاهرة ١٩٦٠ .

١٦ - الكتاب المقدس : سفر اشعيا

(ب) المراجع الحديثة :

١٧ - احمد فخرى (الدكتور) : مصر الفرعونية ، مكتبة الانجلو المصرية بالقاهرة ، اكتوبر ١٩٥٧ .

١٨ - اديب نجيب سلامة : تاريخ الكنيسة الانجيلية فى مصر (١٨٥٤ - ١٩٨٠) ، الناشر دار الثقافة بالقاهرة ١٩٨٢ .

١٩ - انطونيوس البراموسى (القمص) : تاريخ دير السيدة العذراء برموس ، الطبعة الاولى سنة ١٦٧٦ ش / ١٩٦٠ م ، مطبعة المعهد القبطى الخيرى بالظاهر بالقاهرة .

٢٠ - ايريس حبيب المصرى : قصة الكنيسة القبطية ، الكتابان السابع والثامن ١٩٨٨ ، مكتبة المحبة بالقاهرة .

٢١ - باسيليوس الصموئيل (الراهب القس) : بستان القلمون ، الطبعة الثانية ، القاهرة سبتمبر ١٩٨٤ .

- ٢٢ - تقرير مرفوع الى المجلس الملي القبطي من لجنة ادارة البطريركخانه والاقوات (اعدة : جرجس بك حنين) ، تحريراً في ٢٠ نوفمبر ١٩٠٦ ، طبع بمطبعة التوفيق بالقاهرة .
- ٢٣ - توفيق اسكاروس : نوايح الاقباط ومشاهيرهم في القرن التاسع عشر ، طبع بمطبعة التوفيق بمصر ج ١ / ١٦٢٦ ش / ١٩١٠ م ؛ ج ٢ / ١٦٢٩ ش / ١٩١٢ م .
- ٢٤ - جاك تاجر (الدكتور) : اقباط ومسلمون منذ الفتح العربي الى عام ١٩٢٢ م ، طبع دار المعارف بالقاهرة ١٩٥١ .
- ٢٥ - جرجس فيلوثاوس عوض : البابا كيرلس الرابع ابو الاصلاح القبطي (مجموعة : حياة بعد موت - اول بارقة من يوارق الاصلاح) ، طبع بمطبعة التوفيق بمصر يناير ١٩١٢ .
- ٢٦ - جرجس فيلوثاوس عوض : طريق الاصلاح المنشود ج ١ (مجموعة حياة بعد موت (٦) - يوارق الاصلاح) طبع في اكتوبر ١٩٢٠ .
- ٢٧ - جرجس فيلوثاوس عوض : حال الامة القبطية اليوم ، طبع في سبتمبر ١٩٢٦ .
- ٢٨ - رمزي تادرس : الاقباط في القرن العشرين ، طبع القاهرة ج ١ / ١٩١٠ ، ج ٢ / ١٩١١ ، ج ٣ / ١٩١٩ .
- ٢٩ - رمزي تادرس : دائرة المعارف القبطية ، الجزء الاول (بدون تاريخ للطبع) .
- ٣٠ - رياض سوريال : المجتمع القبطي في مصر في (القرن ١٩) ، الناشر مكتبة المحبة بالقاهرة ١٩٨٤ .
- ٣١ - زكي فهمي : صفوة العصر في تاريخ ورسوم رجال العصر ج ١ طبع ١٩٢٦ ص ٥٦٢ عن انبا اثناسيوس مطران بني سويف السابق .
- ٣٢ - سيدة اسماعيل كاشف (الدكتور) : مصر في عصر الولاة ، مكتبة النهضة المصرية .
- ٣٣ - صموئيل تاوذكروس السرياني (القمص) : الاديرة المصرية العامرة طبع بالقاهرة ١٩٦٨ .

- ٣٤ - صموئيل تاوذكروس السرياني (القمص) : تاريخ باباوات الكرسي الاسكندري ١٨٠٩ - ١٩٧١ ، طبع بالقاهرة ١٩٧٧ .
- ٣٥ - صموئيل السرياني (الراهب) : عمارة الكنائس والاديرة الاثرية بمصر ، الجزء الاول ، طبع ١٩٨٦ من اجل الدارسين بمعهد الدراسات القبطية بالانبا رويس .
- ٣٦ - عبد العزيز صالح (الدكتور) : الشرق الادنى القديم ، الجزء الاول : مصر والعراق ، طبع ١٩٦٧ .
- ٣٧ - على باشا مبارك : الخطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة ، الطبعة الاولى بالمطبعة الكبرى الاميرية ببلاط مصر المحمية سنة ١٣٠٥ هـ (١٨٨٨ م) ، الاجزاء : ٦ ، ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ .
- ٣٨ - عمر طوسون (الامير) : وادي النظرون واديرته وزيادته طبع ١٩٢٥ باخره ملحق عن الاديرة البحرية كتبه القمص اومانيوس حبشي البرماوى .
- ٣٩ - فرج جرجس (الشمساس) : موجز المقال في تاريخ مشاهير الرجال طبع بمطبعة التوفيق بمصر ج ١ / ١٩٠٩ .
- ٤٠ - قاسم عبده قاسم (دكتور) : اهل الامة في مصر العصور الوسطى - دراسة وثائقية ، الناشر دار المعارف بالقاهرة ، الطبعة الثانية ١٩٧٩ .
- ٤١ - قاموس الكتاب المقدس ، نشرته لجنة علي راسها الدكتور بطرس عبد الملك ، والدكتور جون الكساندر طمسن والاستاذ ابراهيم مطر ، المجلد الاول طبع بيروت ١٩٦٤ ، مادة : حانيس .
- ٤٢ - كامل صالح نخله (الشمساس) : سلسلة تاريخ الباباوات بطاركة الكرسي الاسكندري ، طبع دير السريان ، الحلقتان الرابعة والخامسة سنة ١٩٥٤ .
- ٤٣ - كمال عبد الله (دكتور) : ضيف من السماء - ابونا اندراوس الصموئيلي ، اصدار ابناء البابا كيرلس السادس بحدائق شبرا بالقاهرة ، مطبعة نوبار للطباعة ١٩٨٩ .
- ٤٤ - لبيب حبشي وزكي تاوذكروس : في صحراء العرب والاديرة الشرقية طبع ١٩٢٩ .

١٥ - (انبا ستقوس خوري اسكوبوس : تقديم ومراجعة : سيرة القديس
العظيم الشهيد ابراهيم القس : طبع ١٩٧٩ .

١٦ - من المسكن (الاب) : القديس الطوبى ناسك انجيلي ، طبع
١٩٦٨ .

١٧ - من المسكن (الاب) : الرهبنة القبطية في مصر القديس انبا مزار .
الطبعة الاولى ، طبع الشركة المصرية للطباعة والنشر بالقاهرة ١٩٧٢

١٨ - من المسكن (الاب) : القديس اتاناسيوس الرسولي ، مطبعة دير
القديس انبا مقلو - واتى التطرون ، مايو ١٩٨١ .

١٩ - محمد جمال الدين سرور : مصر في عصر الدولة الفاطمية ، القاهرة
١٩٦٠ .

٢٠ - محمد رمزي : القاموس الجغرافي لبلاد المصرية ، من عهد قدماء
المصريين الى سنة ١٩١٥ م ، القسم الاول : البلاد المدرسة ، طبع
بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٩٥٢ - ١٩٥٤ ، والقسم
الثاني . الجزء الثالث : مديريات الجيزة والفيوم وبني سويف
والنيا ، طبع ١٩٦٠ .

٢١ - محمد فتح عطية خورشيد : كنائس واديرة محافظة الفيوم -
منذ انتشار المسيحية وحتى نهاية العصر العثماني ، رسالة ماجستير
غير مطبوعة ، اشراف الاستاذ عبد الرحمن عبد التواب والدكتور
احمد عبد الستار ، قسم الآثار بكلية الآداب بسوهاج - جامعة
اسيوط ، يونيو ١٩٨٢ ، عن دير الحمام ص ١٦٢ - ١٧٤ .

٢٢ - محمد مصطفى زيادة : المورخون في مصر في القرن الخامس عشر
الميلادي ، طبع بالقاهرة ١٩٥٤ .

٢٣ - مرقس سميكه باشا : دليل المتحف القبطي - واهم الكنائس
والاديرة الاترية ، طبع بالمطبعة الاميرية بالقاهرة ، الجزء الاول ١٩٢٠
والجزء الثاني ١٩٢٢ .

٢٤ - مرقس سميكه باشا وبمساعدة يسى عبد المسيح افندي : فهرس
المخطوطات القبطية والعربية الموجودة بالمتحف القبطي والدار
البطريركية ... الجزء الاول (خاص بمخطوطات المتحف القبطي) ،
الطبعة الاميرية بالقاهرة ١٩٢٩ .

٢٥ - مرقس سميكه باشا وبمساعدة يسى عبد المسيح افندي : فهرس
المخطوطات القبطية والعربية الموجودة بالمتحف القبطي والدار
البطريركية ... الجزء الثاني (خاص بمخطوطات الدار البطريركية
بالاوكية) ، الطبعة الاميرية بالقاهرة ١٩٤٢ .

٢٦ - مكتبة كنيسة الطراء محرم بك : سيرة النسفة والاربعين شهيدا
طبع ١٩٧٥ .

٢٧ - ملاك السيد : تاريخ وعجائب الشهيد العظيم القديس اباكلوج ،
على نفقة ملاك السيد ناظر زراعة المرحوم سينوت بك حنا ، طبع
ببني مزار ١٩٢٥ .

٢٨ - مليكه حبيب يوسف ، يوسف حبيب : الشهيدان انبا صرابامون
وانبا ديديموس ، طبع ١٩٧٠ .

٢٩ - ميخائيل بك شارويعم : الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث ،
حدا القاهرة ١٩٠٠ .

٣٠ - نبيل سليم وجرجس النياوي : القديسان ابا قسطور و اباكلوج
(مجموعة : من ديارات الآباء - ١٢) طبع ١٩٦٦ .

٣١ - نبيل سليم : ابطال مجهولون (مجموعة : من ديارات الآباء - ١١)
طبع ١٩٧٠ .

٣٢ - نصيف فاتوس : تاريخ القديس العظيم الانبا صموئيل بدير القلمون
طبع ١٩٥٢ .

٣٣ - وديع حنا : مرشد المتحف القبطي وكنائس مصر القديمة والحصن
الروماني ، القاهرة مارس ١٩٢١ .

٣٤ - يعقوب موزر : مقالة له عن « بولس البوشي » بكتاب : صور من
تاريخ القبط الرسالة الرابعة لجمعية مار مينا المعجاني بالاسكندرية
طبع ١٩٥٠ .

٣٥ - يعقوب موزر : مقالة عن « اسماء اولادنا » بكتاب : رسالة مار مينا
في عيد النوروت سنة ١٦٦٤ ش طبع بالاسكندرية سبتمبر
١٩٤٧ .

٣٦ - يوحنا جرجس (القمص) وجبران افندي نعمة الله : اللؤلؤة البهية

- Episcopales Des l'Eglise Copte. (Bulletin De La Société D'Archologie Copte, Tome X, Le Caire 1944).
- ٧٩ - Le Quien, R.P.F. Michaelis : Oriens Christianus, In Quatour Patriarchatus, Tomus Secundus, Paris 1740.
- ٨٠ - Meinardus, Otto, F.A. : Monks and Monasteries, Cairo 1961.
- ٨١ - Meinardus, Otto, F.A. : Christian Egypt, Ancient and Modern, Cairo 1965.
- ٨٢ - Munier, H. : Recueil Des Listes Episcopales De L'Eglise Copte, Le Caire, 1943.
- ٨٢ - Nabia Abbott : The Monasteries of The Fayyum, Chicago, Illinois, 1937.
- ٨٤ - Vansleb, R.D. : Nouvelle Relation En Forme de Journal D'un Voyage Fait En Egypte en 1672-1673, Paris 1677.

(د) الجرائد والمجلات :

- ٨٥ - جريدة الاهرام : ان عدد السبت ١٩٨٤/١١/٢ ص ٢٠ بعنوان : « العثور على كتاب ديني هام باللغة القبطية في بني سويف »
- ب - عدد الثلاثاء ١٩٨٤/١٢/٢٥ ص ٦ بعنوان : « بعد ١٥٠٠ عام خرجت مزامير داود الى الوجود - المخطوط الذي كشفت عنه حفريات بني سويف » ج - عدد الاربعاء ١٩٨٨/١١/٦ في باب الاجتماعيات ص ٩ خبر قرار السنودس المقدس للاقباط الكاثوليك بتعيين القمص اندراوس سلامة اسقفا معاونا بطريركيا
- د - عدد الاثنين ١٩٨٩/٢/٦ في باب الاجتماعيات ص ١٤ خبر اقامة الانبا اندراوس سلامة اسقفا لجثوب الايثارسية البطريركية ومعاونا بطريركيا للاقباط الكاثوليك .
- ٨٦ - جريدة الوطن : السنة السادسة ، عدد ٢٧٩ بتاريخ ١٩٨٢/٤/١٤ ص ٤ ، خبر نياحة انبا ايساك اسقف الينسا وبني سويف ، السنة العاشرة ، عدد ٥٥٦ بتاريخ السبت اول يناير ١٨٨٧ ص ٤ عمود ٢ خبر وفاة الراهبة الام مريم البوشية رئيسة دير مارجرجس بحارة زويلة .

في التراثيل الروحية ، الطبعة الثانية ١٩٢٢ ص ٦٥٨ عن رسالة وترقية انبا ايساك اسقف ومطران بني سويف .

- ٦٧ - يوسف حبيب : الشهيد العظيم مار ايما ، طبع ١٩٦٢ .
- ٦٨ - يوسف حبيب : القديس انبا صموئيل المعترف واديرة القيوم ، طبع ١٩٧٠ .
- ٦٩ - يوسف منقريوس : تاريخ الامة القبطية في العشرين سنة الماضية من سنة ١٨٩٢ - ١٩١٢ ، طبع بالقاهرة ١٩١٢ .

(ج) المراجع الاجنبية :

- Advlphvo Hebbelynck et Arnoldvs Van Lantschoot : - ٧٠ Codices Coptici Vaticani Barberiniani Borgiani Rossiani, Tomvs I Codices Coptici Vaticani, In Bibiotheca Vaticana, 1973.
- Amélineau, M.E. : Un Documents Copte Du XIIIe siècle - ٧١ Martyre De Jean De Phandjôit (Journal Asiatique, Février-Mars 1887, Paris).
- Amélineau, M.E. : La Géographie De L'Egypte à L'Epoque Copte Paris : Imprimerie Nationale, 1893. - ٧٢
- Butler, Alfred, J. : Ancient Coptic Churches of Egypt, Vol. I, Oxford, Clarendon Press, 1884. - ٧٣
- Crum, W.E. : Catalogue of the Coptic Manuscripts in the British Museum, London 1905. - ٧٤
- Girgis, Samir, F. : The significant contribution of the Copts to the early Evangelization in Switzerland, St. Pachom's Publications, Zurich - Vienna, 1984, III. - ٧٥
- Girgis, Samir, F. : The Theban Legion in Switzerland St.Pachom's Publications, Zurich - Vienna, 1985, V. - ٧٦
- Graf, G. : Geschichte Der Chrislichen Arabischen Literature, Band II, Città Del Vaticano, 1947. - ٧٧
- Jacob Muysier : Contribution A d'Etude Des Listes - ٧٨

٨٧ - جريدة وطني : ١ - عدد ١٩٦٢/٩/١ ص ٥ عن رسامة نيسافة
 انبا اثناسيوس مطران بني سويف الحالي اسقفا ، ب - عدد
 الأحد ١٩٦٢/١٠/٢٨ ص ٥ عمود ٣ تحت عنوان : « على هامش
 الأحبار » عن دير الملاك بحري سدميت الجبل للاستاذ مسعد صادق .
 ج - عدد الأحد ١٩٦٩/٢/٢٧ ص ٤ عن : « رسالة دكتوراه امام
 جامعة ليون عن القس بطرس السدمنتي » ، د - عدد الأحد
 ١٩٧١/١/٢٤ ص ٣ عن « عن قس هولندي بعد رسالة دكتوراه
 باللغة العربية عن راهب مصري من الصعيد - بطرس السدمنتي » ،
 هـ - عدد الأحد ١٩٨٤/١١/٤ ص ٢ تحقيق للاستاذ مسعد صادق
 عن كنيسة السيدة العذراء القديمة بمدينة الفشن بعنوان :
 « كنيسة مصرية من القرون الاولى للمسيحية » .

٨٨ - جريدة الوفد : عدد الخميس ١٩٨٨/١/٧ ص ٨ ، مقال للاستاذ
 حسن حافظ عضو مجلس الشعب السابق بعنوان : « وحدة
 وطنية رسخت واستقرت » .

٨٩ - مجلة التوفيق : أ - السنة الاولى ، عدد (١١) بتاريخ ١٨٩٦/١/٢٠
 عن ترقية انبا يوساب اسقف بني سويف مطرانا ، ب - السنة
 الثالثة ، عدد (٣٨) بتاريخ ١٨٩٩/٦/٢٤ خبر نياحة انبا يوساب
 مطران بني سويف ، ج - السنة الرابعة ، عدد (٧) بتاريخ
 ١٨٩٩/١٠/٢٨ خبر رسامة انبا ايساك اسقف بني سويف .

٩٠ - مجلة رسالة الحياة : أ - السنة الثانية عدد (٥) بتاريخ ١٩٣٦/٢/١٠
 ص ١٣١ عن ترقية البابا كيرلس الرابع ؛ ب - السنة الثالثة ،
 عدد (٢٠) بتاريخ ١٩٣٧/٦/٢٣ ص ٢٥٤ ؛ ج - السنة الرابعة
 عدد (٤) بتاريخ ١٩٣٧/١٠/٢٦ ص ٦٦ ؛ د - السنة الرابعة ،
 عدد (٧) بتاريخ ١٩٣٧/١٢/١٠ ص ١١٤ مقال لجرجس فيلوثاوس
 عوض : « صوت صارخ من قبور الكنيسة القبطية » عن المجمع
 المقدس في هاتور ١٥٨٨ ش (نوفمبر ١٨٧١ م) ؛ ط - السنة
 السابعة ، عدد (١٠) بتاريخ ١٩٤١/١/٢٤ مقال لجرجس فيلوثاوس
 عوض : « الفرصة السانحة لاعادة مجد الكنيسة القبطية اليها »
 ع - السنة الثامنة ، عدد (٩) بتاريخ ١٩٤٢/١/٩ ص ١٧٥ - ١٧٦
 عن رسامة انبا ايساك اسقف بني سويف واليهنسا في عام ١٨٩٩ م

٩١ - مجلة روز اليوسف : عدد الاثنين ١٩٨٤/١٢/١٧ ص ١٠ - ١٣
 تحقيق اسامة المنسي بعنوان : « اخطر كشف اثيرى في النصف
 الاخير من القرن العشرين » .

٩٢ - مجلة صهيون : عدد يونيو ١٩٤٨ ص ١٨٠ - ١٨٢ بعنوان : « المعلم
 ابراهيم الجوهري ناظر دير المحرق » .

٩٣ - مجلة الكرمة : السنة (١١) عدد (٥) شهر مايو ١٩٢٥ عن رسامة
 المتنيح انبا اثناسيوس مطران بني سويف .

٩٤ - مجلة مدارس الأحد : عدد ابريل ومايو ١٩٧٤ ، دراسة للاستاذ
 نبيه كامل داود ، بعنوان : « الكراسي الاسقفية واساقفتها في عصر
 البابا اثناسيوس الرسولي » .

٩٥ - مجلة النهضة الكليزيكية : السنة الثانية عدد (٨) بتاريخ ١٩٢٦/١/٢٣
 ص ٢٢٧ عن ترقية انبا اثناسيوس مطران بني سويف مطرانا .

٩٦ - النتيجة السنوية لجمعية النشأة القبطية الارثوذكسية : أ - السنة
 ١٢ ، عام ١٦٢٦ ش (١٩٠٩ م) ص ١٦ عن افتتاح كنيسة العذراء
 بالمطرانية ببني سويف ؛ ب - السنة ٢٨ ، عام ١٦٤١ ش (١٩٢٤ م)
 ص ٩٦ خبر نياحة انبا يوساب مطران بني سويف ؛ ج - السنة
 ٤٠ ، عام ١٦٥٣ ش (١٩٣٦ م) ص ١٢١ - ١٢٢ عن بناية كنيسة
 العذراء بدرب العيد ببني سويف .

٩٧ - النتيجة القبطية الجديدة لجرجس فيلوثاوس عوض : أ - السنة
 ١٥ ، عام ١٦٥١ ش (١٩٣٤ م) ص ١٠٨ عن رسامة انبا اثناسيوس
 مطران بني سويف السابق وترقيته مطرانا ؛ ب - السنة ١٦ ، عام
 ١٦٥٢ ش (١٩٣٥ م) ص ١٠٦ مثل سابقه .

فهارس الكتاب

١ - الاعلام

- ابا سربامون (الشهيد - قس الميمون) ٢١ ، ٩٥
 ابا سيون (الشهيد - باقنهص) ١١٥
 ابا كلوج (الشهيد - قس الفت) ٢٣ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٦٧ -
 ٦٩ ، ١٠٩
 ابرام اسقف البهنسا ٢٤٩
 ابراهيم الجوهرى (المعلم) ٢٢٧ ، ٢٦٤
 ابراهيم على جاد (الاثرى) ٢٢٧
 ابو مقار (القديس) ١٢٣
 ابو يحنوس (انظر : يوجنوس الشهيد)
 ايفانيوس اسقف اهناسيا ٦٩
 ابيسا (مار - الشهيد - من بتكلاوس) ٩٥
 ابيون (الشهيد - رئيس تكمين - قس العروم) ٣١ ، ٩٣ ، ٩٥ ،
 ١٢٤
 اثناسيوس الرسول (البابا) ٢٢ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٦٤
 اثناسيوس اسقف البهنسا (١٧٠٣ م) ٢٤٩
 اثناسيوس مطران بنى سويف والبهنسا (١٩٦٢ م) ٢٥٨
 اثناسيوس مطران بنى سويف والبهنسا (حاليا) ٢٦١
 احمد باشا طاهر (مدير الاقاليم الوسطى) ٢٦
 احمد شكرى (اللواء - مدير بنى سويف والفيوم) ٢٦
 احمد قدرى (الدكتور - رئيس هيئة الآثار) ٢٢٧
 اساقفة اهناس ٦٣
 اساقفة بنى سويف ٢٥٤
 اساقفة البهنسا ٢٤٩

اساقفة دلاص ٤٥

- استافاناس (تلميذ انبا اسحق - بدير الحمام) ١٢٥ ، ١٨٤
 اسحق اب جبل البرميل وجبل مفسط (ودير الحمام - تلميذ انبا
 انطونيوس) ٢٢ ، ٩٤ ، ١٣١ ، ١٨٣
 اسحق اسقف دلاص ٤٩
 اسحق رئيس رهبان بمير (دير الميمون) ١٧٠
 الاسرنيين التاسعة والعاشر (باهناسيا) ١٩ ، ٥٦ ، ٥٧
 اسطفانوس اسقف اهناس ٢٣ ، ٦٨ ، ١١٠
 اسعد افندى ابو يوسف (من اعيان بسا) ٢٧٦
 اسكندر ويوسف مرقس لوقا (من اعيان بنى سويف) ٢٧١
 اغاثو اسقف الفيوم ١٢٥
 الكسندروس (البابا - ١٩) ٢٢
 الوليوس (انظر : اولونيوس)
 اماناس ومكاريوس (بدير الميمون) ١٦٩
 اماتوس اسقف نيلوبوليس ٤٩
 امون (اموناس - بدير الميمون) ٢١ ، ١٦٩
 اندراوس الصموئيلى (الراهب) ٢٨١
 انطونى (القمص - بنى سويف) ٢٢٢ ، ٢٢٣
 انطونيوس (انبا - القديس) ٣٠ ، ٣١ ، ٥٩ ، ٩٨ ، ١٢١
 اور اسقف الفيوم ٢٢
 اوريون قس بيدجوم انتى كيمين (كفر ابجيح) ٩٢ ، ٩٥
 اوسابيوس بن واسيليدس الوزير (الشهيد) ٥٩ ، ١٠٥
 اوسيبيوس اسقف دلاص ٢٢ ، ٥١
 اولونيوس (الوئيس) اسقف نيلوبوليس ٢٢ ، ٥٠ ، ١٧٢
 ايديمون (الشهيد - من اقوه) ٩١ ، ٩٥
 ايساك (اسحق) اسقف البهنسا والفيوم (+ ١٨٨١ م) ٢٥١
 ايساك اسقف البهنسا وبنى سويف (+ ١٨٨٣ م) ٢٥٤
 ايساك مطران بنى سويف والبهنسا (+ ١٩٢٤ م) ٢٥٦
 ايسيداروس المعترف (باهناسيا) ٥٩ ، ١٠٦ ، ١٣٢

إلياس الاثناسي (مار يه عيسى الخصى - الشهيد) ٢٢ : ٥٩ .

٢٤٢ : ١٠٢ ، ٦٨

باسيليوس اسقف القيوم والبهناوية ٢٤٩

بتروس اسقف هنيش ٢٢ ، ٥٨ ، ٦٤

بتروس اسقف هراقليوس (ماجنا) ٦٤

البخايتيه (عائلة بنى بخيت) ٢٧٠

بلر الجمالي (امير الجيوش) ٢٢ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٥٨ ، ٧٢

بطرس اسقف البهنا (١٠٨٦ م) ٧٤

بطرس اسقف البهنا (١٢٤٦ م) ٨٤ - ٨٥

بطرس اسقف القيس واهناسيا واطفيح ٢٤ ، ٥٩ ، ٧٥ - ٨٤

بطرس بانسا غالي ٢٦٤

بطرس (انبا - البطريرك) (٢١) ٢٧٢ - ٢٧٩ (م) ١٢٥

بطرس الخامس البطريرك (٨٢) ٨١ ، ٨٤

بطرس السادس البطريرك (١٠٤) ١٨١

بطرس السدمنتي ٣٤ ، ١٤٤

بطرس سمعان (المعلم - باشكاتب القيوم - من اعيان بنى سويف)

٢٢٢

بقر اسقف انصنا ٦٩

بنيامين الثاني البطريرك (٨٢) ٧٨ ، ٨٠

بولا (انبا) اول السواح ٢٠

بولا (انبا - الشهيد بانفسط) ٩٤ ، ٢٤١

بولس اليوش اسقف مصر ٣٤ ، ١٢٦

بيتري (الشهيد - من دلاص) ٤٢ ، ٩٥ ، ١٠٠

بيفا (القديس انبا - بسفط العرفا بمركز الفشن) ٦٩

بيهوب شماس دقناش (الشهيد) ١٠٩

ثيودسيوس الثاني البطريرك (٧٩) ٧٥

ثيون اسقف تيلوبوليس (دلاص) ٢٢ ، ٤٩

جابر بك خليفة (مدير بنى سويف) ٢٨

جاور جيوس (القمص - بنى سويف) ٢٢٢

جرجس بك برسوم (من اعيان صفط ميدوم) ٢٦٧

جرجس عبد الشهيد (من اعيان بسا) ٢٢٢ ، ٢٧٤ - ٢٧٦ ، ٢٧٩

جرجه اسقف اهناس ٢٣ ، ٧١

جمال مختار (الدكتور - دكتوراه عن آثار اهناسيا) ٦٠

جودت جبره عبد السيد (الدكتور - دراسة سفر المزامير) ٢٢٧

جورجى بك صبحى (الدكتور - عائلته من الميمون) ٦٨ ، ٢٦٦

حبيب جرجس (زيارة بنى سويف) ٢٧٤ - ٢٧٦

حرم المرحوم غبريال افندى لطف الله (من اعيان بنى سويف) ٢٧٧

حسن بك الشركسى (مدير بنى سويف والقيوم) ٢٦

حسن الشريعى بك (مدير بنى سويف والقيوم) ٢٨

داودار (عاله) ٢٦٢ ، ٢٦٤

داوود الصوامعى (رئيس دير انبا انطونيوس بيوش) ١٧٩

دميانوس اسقف اهناسيا ٦٧

ديسيوس (الامبراطور) ٣٠ ، ٤٣ ، ٢٥٠

ديقلاديانوس (الامبراطور) ٢١ ، ٤٣ ، ٥٩ ، ٦٣

ديوسقورس اسقف اهناسيا ٧٠

ديوسقورس (البابا ٢٥) ٢٢ ، ٦٦٠

ديونيسيوس الاسكندرى (البابا ١٤) ٣٠ ، ٤٥

روفائيل ابراهيم (القس بكنيسة الفشن) ٢٢٤

زخارياس (المعترف باهناس) ٥٩ ، ١٠٦

زخاريوس اسقف اهناسيا ٦٧ ، ١٠٦

ساويرس اسقف دلوج (دلاص) ٣٣ ، ٥٢

سرابامون قس الميمون (انظر : ابا سرابامون)

سليمان (القس بيعة انبا بيقا بسفط) ٦٩

سيزوستريس الثانى (هرم اللاهون) ١٨٢

سيصوى (انظر : شيشوى)

شنودة الاول البطريرك (٥٥) ٢٢ ، ٥٣

شهداء محافظة بنى سويف ٨٩ - ٩١

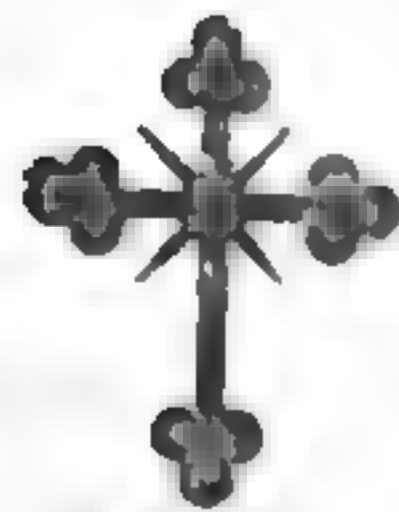
شيرمون (انظر : كرمون اسقف دلاص)

شيموى (= سيموى الكبير - بدير بسير) ٢٢ ، ٥٠ ، ١٧٠
 سمونيل اسقف اهناش ٢٢ ، ٥٨ ، ٧٢
 سمونيل حبيب (الفس الدكتور - من الواسطى) ٢٦٨
 سمونيل المعترف القلمونى (انبا - اقامته بدقناش) ٢٢ ، ١٤٧
 العادل (الملك - دولة ايوبية) ٢٤
 العباسية (الدولة) ٢١
 فابوس (البطريك الانطاكى) ٣٠ ، ٤٥
 فلرنا المصرية (القديسة ورينا) ٤٨
 الفاطمية (الدولة) ٢١
 فيليمون (الشهيد باققبص) ١١٥
 فؤاد نصر هندى (اليوزمانى الشهيد - من بيا) ٢٧٩
 غبريال اسقف اهناش ٢٥ ، ٥٩ ، ٨٤ ، ٨٦
 غبريال اسقف البهنسا ٢٤٩
 غبريال افندى لطف الله (انظر : حرم المرحوم غبريال)
 غبريال السابع البطريك (٩٥) ٢٥ ، ١٧٣
 غبريال (المعلم - من قاي) ٢٧٨
 قيلناقيس ولواته ٤١ ، ٥٨
 قسطنطين (الامراطور) ٦٣ ، ٦٤
 قسما الثانى البطريك (٥٤) ٢٢ ، ٥٢
 قسطنطينس والى ١١٩
 قيروس (المقوقس) ٢٣ ، ١٤٧ ، ٢٠١
 الكامل بن العادل بن ايوب (الملك) ٢٤ ، ١٤١
 الكلية الطبية ٤٨
 كرمون اسقف دلاص ٢٠ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٨
 كرونيوس (= كرونيديس - بدير اليمون) ١٧٠
 كلوج (انظر : ابا كلوج)

كلينيكوس بطريك الروم ١٨٠
 كيرلس اسقف اهناش ٦٣ ، ٢٢٥
 كيرلس اسقف البهنسا (١٧٦٨ - ١٧٧١ م) ٢٥٠
 كيرلس اسقف البهنسا (١٧٩٤ - ١٧٩٨ م) ٢٥٠
 كيرلس الكبير البطريك (٢٤) ٢٢ ، ٥١ ، ٦٥
 كيرلس الثانى البطريك (٦٧) ٢٣ ، ٤٢ ، ٥٨ ، ٧٢ ، ٧٣
 كيرلس الثالث بن لقلق البطريك (٧٥) ١٢٦
 كيرلس الرابع البطريك (١١٠) ١٨٠ ، ٢٢٣
 كيرلس الخامس البطريك (١١٢ من ترمز) ٢٢٤ ، ٢٦٣ ، ٢٧١
 لطف الله (المعلم - وعزبة بوش) ١٨١
 لوقا (عائلة بينى سويف) ٢٧١
 متاوس اسقف البهنسا والفيوم (١٧٩٨ - ١٨٢٠ م) ٢٥٠
 متاوس اسقف الفيوم (١٠٨٦ م) ٧٤
 محمد عارف بك (مدير بنى سويف) ٢٦
 محمد على باشا (والى مصر) ٢٥ ، ٢٤٨
 محمد فتحى عطية خورشيد (الانرى - ماجستير كنائس واديرة
 الفيوم) ٢١٨
 محمد باشا الشانجى (والى مصر) ٢٥ ، ٢٣٣ ، ٢٤٨
 مردانوس (انبا - الشهيد من اهل اقفاص) ٢٢ ، ١١٥
 مرقس اسقف اطفح ٨٥
 مريم البوشية (الام - رئيسة دير حارة زويلة) ٢٦٨
 المستنصر بالله (الخليفة) ٢٣ ، ٤١ ، ٥٨
 مسيحة افندى مرقس (من اعيان بينا) ٢٧٦
 مصطفى القمراوى (الشيخ - القاضى الشرعى لبنى سويف) ٢٢٢
 مقارة اسقف القيس ٧٤
 المقوقس (انظر : قيرس)

مكاربوس واماتاس (بدير الميمون) ١٦٩
مكى (انبا - الشهيد ، قس شبرا) ١١٧
ملوك الاسرتين التاسعة والعاشر ١٩ ، ٥٦ ، ٥٧
مليتوس اسقف اسبوط ٢٢ ، ٤٩ ، ٦٤
موهوب بن منصور الاسكندراني (المؤرخ واهناس) ٦٠
ميخائيل اسقف البهنسا والقيس (١٥٠٦ - ١٥٠٩ م) ٢٤٩
ميخائيل اسقف البهنسا (١٧٨٢ - ١٧٨٦ م) ٢٥٠
ميخائيل اسقف اطفيح واهناس ٢٥ ، ٥٩ ، ٨٦ - ٨٧
ميخائيل القيومي اسقف اطفيح (١٥٠٦ م) ٢٥ ، ١٩٣ - ١٩٥
ميخائيل اغا (عائلة بالفشن) ٢٨١
الناصر شهاب الدين احمد بن الناصر محمد (السلطان) ٨١
الناصر محمد بن قلاون (السلطان) ٢٤
نمسطس (الراهب - من ترقية بالقيوم) ١٣٢
نوي (الشهيد - من هنيس) ١٠٧
هلياس الخصي (انظر : ايلياس الالهاسي)
هراقليد اسقف اهناس ٣٢ ، ٦٥
هروطا (الشهيد بسمسطا) ١٠٧ ، ٢٤٣
واخيوس اسقف اهناسيا (الشهيد) ٢٢ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ١٠١
ورينا المصرية (انظر : فرينا)
يعقوب اسقف اطفيح ٧٤
يوانس اسقف اسبوط ٣٥
يوانس الثامن البطريك (٨٠) ٧٦ ، ٧٧
يوانس ال ١١ البطريك (٨٩) ٣٥ ، ٨٦
يوانس ال ١٣ البطريك (٩٤) ٣٥
يوحنا اسقف اهناسيا ٦٧
يوحنا بطريك انطاكية ٣٣ ، ٥٢
يوحنا الجندى (الشهيد - عذب باهناس) ١٠١ ، ١١٢
يوحنا الشهيد (من فاينجويت = الزيتون) ٢٤ ، ٩٩

يوحنوس (الشهيد ويسمى ابو يحنس - بونا القس) ٦٤
يوساب اسقف اخميم ١٤٤
يوساب اسقف القيوم (١٨٢٠ - ١٨٢٣ م) ٢٥٠
يوساب الاول البطريك (٥٢) ٣٣ ، ٧١
يوساب مطران بنى سويف والبهنسا ٢٥٤
يوساب مطران القيوم والجيزة ٢٧٠
يوليوس الاقفصى (الشهيد) ٣١ ، ١١٣
يونان (المقدس - من اعيان بسا) ٢٧٦



٢ - الأماكن

- ابسوج (بمركز الفشن) ٢٠٢
 ابو صير الملق (+ كورة بوسير - بمركز الواسطى) ٢١ ، ٢٤ ، ٢٧ .
 ٦٢ ، ١٩٨ ، ٢١٨
 ابو بط (بمركز الواسطى) ١٢١ ، ١٢٢
 ادريجه (= كوم ادريجه بمركز الواسطى) ٢٣٨
 اركاديا (ايبارشية) ١٩
 الاسكندرية ٣١ ، ٥٣
 اشمنت (بمركز الواسطى) ٢٥٧ ، ٢٦٠
 اشنى (= اشين النصارى بمركز مغاغة) ٣٥ ، ٥٩ ، ٧٦ ، ٧٧ ،
 ٨٤ - ٨٧ ، ٢٤٧
 اقوة (بمركز الواسطى) ٩١
 اقفص (بمركز الفشن) ١١٣ ، ٢٠٣ ، ٢٤٥
 اطفيح (+ الاطفيحية) ٢٤ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٥٩ ، ٦٤ ، ٧٥ ،
 ٧٦ ، ٧٨ ، ٨٤ - ٨٧
 انسط (بمركز الواسطى) ٣٢ ، ٩٤ ، ١٣٤ ، ٢٤٠
 اهناس (= اهناسيا المدينة - كورة وكرسى اسقى) ٢٢ ، ٣٤ ،
 ٣٥ ، ٣٧ - ٣٨ ، ٤١ ، ٥٤ ، ٨٨ - ٩٠ ، ٢٤١
 اوكر نخوس (انظر : البهنا)
 بيا ٢٢٦ ، ٢٦٠ ، ٢٧٤ ، ٢٧٩
 براوة الوقف (بمركز اهناسية) ٢٠٠
 بسير (دير الميمون) ٣٢ ، ٥٠ ، ١٢٤ ، ١٥٠ ، ١٦٨
 بنكلوس (قلوينا بمركز سمالوط) ٩٥ ، ٩٦
 بنى بخيت (بمركز بنى سويف) ٢٢١ ، ٢٦٠ ، ٢٧٠
 بنى سويف ١٩ ، ٢٥ ، ٢٢٢ ، ٢٤٨ ، ٢٥٤ ، ٢٦٠ ، ٢٧١ ،
 ٢٧٢ ، ٢٧٧

بنى عطية (بمركز بنى سويف) ٢٧٠

البهنا (= اوكر نخوس - كورة واقليم وولاية وكرسى اسقى)

٢١ ، ٢٤ ، ٥٨ ، ٧٤ ، ٨٥ ، ٨٨ ، ٢٤٧

بوش (بوشين = الناصر) ٣٤ ، ١٧٧ ، ١٨١ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢٦٨

بوسير (= البوسيرية - انظر : ابوسير الملق)

بوكوليا (= البشمور) ١٦٢

بياض النصارى (بمركز بنى سويف) ١٨٧ ، ٢٢٦

بيدجوم انتى كمين (= كفر ابجيح بمركز الواسطى) ٩٢

تزمنت (بمركز بنى سويف) ٢٢٤ ، ٢٦٢ ، ٢٧١

تكناش (انظر : دقناش)

جبل انطونيوس ٥٠ ، ١٥٢

جبل البرميل ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٨٣

جبل بسير (انظر : بسير)

جبل الخزان (قرب الاسكندرية) ١٣٥ ، ١٨٣

جبل دقناش ٢٢ ، ١٤٧ ، ٢٠١

جبل الشركة شرقى الفيوم ١٢٢

جبل الفيوم ١٢٢ ، ١٨٣

جبل مفسط ٣٢ ، ١٣١ ، ١٣٤ ، ١٨٤ ، ٢١٤

جبل النفلون بالفيوم ١٣١

الجزيرة الشرقية (بمركز بيا) ٢٢٧

حانيس (= اهناس) ٥٤ ، ٥٧

الحمام (بمركز ناصر) ١٨٢

دشاشة (بمركز سمطا) ٢٢٣

دقناش (اندثوت باراضى مزورة بمركز سميطا) ٣٢ ، ١٠٩ ،

١٤٧ ، ٢٠١

دلاص (بمركز ناصر - كورة وكرسى اسقى) ٢٢ ، ٢٧ - ٥٣ ، ٥٨ ،

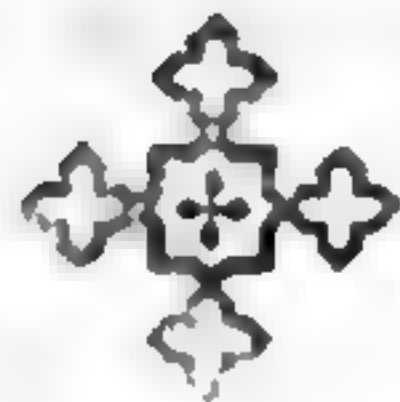
١٠٠ ، ٢٤١

الزيتون (فاينجويت - بمركز ناصر) ٣٤ ، ٩٩

سدمنت الجبل (بمركز اهناسية) ١٩٠ ، ٢٥٧

سفط رشين (= سفط راشين بمركز بيا) ٢٤٣
 سفط (= سفط العرفا بمركز الفشن) ٦٩
 سفط ميدوم (= سفط الشرقية بمركز الواسطى) ٢٢٨ ، ٢٥٨ ، ٢٦٧
 سمطا ١٠٧ ، ٢٤٣
 شبرى (بمركز الفشن) ١١٧ ، ٢٣٦ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٨٢
 صفانية (بمركز مفاغة) ٦٧
 مفسط ميدوم (انظر سفط ميدوم)
 طنبدى (بمركز مفاغة) ٢٤٧
 طنسا الملق (بمركز ناصر) ٢٤١
 طوه (بمركز بيا) ٢٤٢
 طيبه اعليا ١٦٣
 عزبة ابو هاشم (تبع ابو شريان بمركز بيا) ٢٦٠
 عزبة بشرى حنا (تبع الجفادون بمركز الفشن) ٢٦٠ ، ٢٨١
 عزبة دير الحديد (بمركز الفشن) ٢٠٢
 عزبة نصير (تبع مزورة بمركز سمطا) ٢٦٠
 عزبة وقف دير انبا انطونيوس بيوش ١٧٧ ، ٢١٠
 عزبة وقف دير انبا بولا بيوش ١٨١ ، ٢١٢
 فانيجويت (انظر : الزيتون)
 الفشن ٢٥ ، ٢٩ ، ٢٧ ، ٤١ ، ٥٨ ، ٢٣٣ ، ٢٤٨ ، ٢٥٩ ، ٢٨١
 الفنت (بمركز الفشن) ٢٣ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ١٠٩ ، ٢٣٥ ، ٢٦٠
 الفيوم ٢٣ ، ٣٥ ، ٧٤ ، ١٣١ ، ١٣٦ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢٤٧
 قاي (بمركز اهناسية) ٢٧٨
 القلمون ٢٣
 قمن العروس (بمركز الواسطى) ٣٠ ، ٩٣ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ٢٣٩ ، ٢٦٤
 القيس (بمركز بينى مزار - كرسي اسقى) ٢٤ ، ٣٥ ، ٥٩ ، ٧٤ ، ٨٨

كفر ابجيج (بمركز الواسطى) ٩٢
 الكنيسة (ناحية بمركز الفشن) ٢٤٥
 كوره (بوسير - دلاص - اهناس - الفشن) ٢١ - ٢٣ ، ٢٧
 كوم العصارى (= كوم النصارى بمركز اهناسية) ٦٠
 كوم النصارى (انظر : كوم العصارى)
 مزورة (بمركز سمطا) ٢٣ ، ٢٠١
 المضل (جبانة اثرية - شرقى بيا - سفر الزامير) ٢٢٧
 مفسط (انظر : انفسط)
 الميمون (بمركز الواسطى) ٣١ ، ٦٣ - ٨٢ ، ٩٥ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦
 نقليفه (بالفيوم) ١٢٢
 نيلوبوليس (انظر : دلاص)
 هراقليوبوليس الكبرى (انظر : اهناس)
 هربشت (= هربشت بمركز بيا) ٢٤٣
 هرم اللاهون ١٨٢
 وادى القلمون (انظر : القلمون)
 الواسطى ٢٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٨
 ونا القس (بمركز الواسطى) ٩٣ ، ٢٤٠



٣ - الكنائس والاديرة

- بيعة اباسيون باقفهص (بمركز الفشن) ١١٥
 بيعة ابو قلته الطبيب بدلاص (بمركز ناصر) ٤٢
 بيعة ابو هرودة بسمطا ١٠٩ ، ٢٤٣ - ٢٤٥
 بيعة انبا بيفا بسفط (العرفا - بمركز الفشن) ٦٩
 بيعة انبا هلياس الخصى باهناس ١٠٤
 بيعة بومكسين بشنرى (بمركز الفشن) ١١٧
 بيعة الملاك غبريال بدير النقلون (بالفيوم) ١٣٢
 بيعة الملاك ميخائيل بدير النقلون (بالفيوم) ١٣٢
 بيعة يوليوس الاقفهصى بالاسكندرية ١١٤
 بيعة يوليوس الاقفهصى باتفيمص (بمركز الفشن) ١١٤
 دير ابا فليمون الشهيد (= دير الجوع) باقفهص (بمركز الفشن)
 ٢٠٣ ، ١١٥
 دير اباينا الروم المعروف ببرموس ٧٩
 دير ابو اسحق (دير الحمام = دير العذراء) ٢٢ ، ١٣٤ ، ١٨٢ ،
 ٢١٤
 دير ابو مقار ٣٤ ، ٣٥ ، ٧٣ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٨٣ - ٨٦
 دير ابو يحنس (الايقومانس) ٧٩
 دير ابو يحنس كما ٧٩
 دير ابيرون (او : دير ونا) بناحية بوسير (بمركز الواسطى) ١٩٨
 دير انبا يشوى ٣٤ ، ٧٩
 دير انبا صموئيل بوادى القلمون ٧٣
 دير البرموس (انظر : دير اباينا الروم ، ودير السيدة)
 دير الجوع (انظر : دير ابا فليمون)

- دير جبل دقناش (بمركز سمطا) ٢٠١
 دير سدمنت (انظر : دير مار جرجس)
 دير السريان ٧٩
 دير السيدة بالبرموس ٧٩
 دير شهران (دير المعصرة) ٢٢٨
 دير العذراء بياض النصارى (شرفى بنى سويف) ١٨٧ ، ٢٦٠
 دير العذراء بالحمام (انظر : دير ابو اسحق)
 دير الفار (= دير الحديد - بمركز الفشن) ٢٠١
 دير مار جرجس بسدمنت الجبل (بمركز اهناسيا) ٣٥ ، ١٤٤ ،
 ١٩٠ ، ٢٢٦ ، ٢٥٨
 دير الملاك البحرى (بالقاهرة) ٣٥ ، ٨٦
 دير الملاك غبريال بفلمشاه بالفيوم ١٣٢
 دير الملاك ميخائيل (دير الحامولى ببلدة تطون بالفيوم) ٦٨
 دير الميمون (دير الجود - دير الجميزة - الدير التحتانى - دير
 انبا انطونيوس) ٣٠ - ٣٢ ، ٥٥ ، ١٢٢ ، ١٤٩ ، ٢٠٧ ، ٢٧٢
 دير نهيا ٨٠
 دير النور (= دير براوه - بمركز اهناسية) ١٩٩
 دير ونا (انظر : دير ابيرون)
 كنيسة ابو سيفين (مر قوريوس) بمصر القديمة ٣٤ ، ٣٥ ، ٧٥ ،
 ١٨١ ، ٢٥٠ ، ٢٧٩
 كنيسة انبا انطونيوس (نكريسها) ١٢٣
 كنيسة انبا انطونيوس بدير الميمون ٢٠٧
 كنيسة انبا انطونيوس بعزبة وقف دير انطونيوس ببوش ٢١٠
 كنيسة انبا بولا بعزبة وقف دير انبا بولا ببوش ٢١٢
 كنيسة انباكلوج بالفنت (بمركز الفشن) ٦٣ - ٦٤ ، ٦٧ ، ٦٨ ،
 ١١٣ ، ٢٣٥ ، ٢٦٠
 كنيسة انبا هلياس الخصى باهناس ٥٩ - ٦٠ ، ١٠٤ ، ٢٤٢
 كنيسة بدير النقلون بالفيوم ١٣٢

كنيسة السيدة العذراء بابو صير الملق (بمركز الواسطى) ٢١٨

كنيسة السيدة العذراء باشمت (بمركز الواسطى) ٢٥٧ ، ٢٦٠

كنيسة السيدة العذراء بينى سويف (القديمة بدرب العيد) ٢٢٢ ، ٢٥٢

كنيسة السيدة العذراء بينى سويف (بالمطراية) ٢٥٧ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨

كنيسة السيدة العذراء بدير ابو اسحق (دير الحمام بمركز الواسطى) ٢١٤

كنيسة السيدة العذراء بدير مياض النصارى (شرقى بنى سويف) ٢٢٤ ، ٢٦٠

كنيسة السيدة العذراء بعزبة ابو هاشم تبع مزودة (بمركز سمسطا) ٢٦٠

كنيسة السيدة العذراء بالفشن (القديمة) ٢٢٢

كنيسة السيدة العذراء بالفشن (المستجدة) ٢٦٠

كنيسة السيدة العذراء بالمعلقة بفسطاط مصر ٢٤ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨١ ، ٨٢

كنيسة قن (العروس بمركز الواسطى) ١٢٥ ، ١٢٩

الكنيسة الكبرى المعروفة بالقسطنطينية بدير ابو مقار ٧٦

كنيسة مار جرجس بابو صير الملق (بمركز الواسطى) ٢١٩

كنيسة مار جرجس بيا ٢٢٦ ، ٢٧٥

كنيسة مار جرجس بينى بخيت (بمركز بنى سويف) ٢٢١ ، ٢٦٠

كنيسة مار جرجس بدير سدمنت ٢٢٦

كنيسة مار جرجس بفسطاط ميديوم (بمركز الواسطى) ٢٥٨

كنيسة مار جرجس بعزبة ابو هاشم تبع ابو شربان (بمركز بيبه) ٢٦٠

كنيسة مار جرجس بالواسطى ٢٦٠

كنيسة مار مرقس بينى سويف (بحى مقبل الجديد) ٢٦٠

كنيسة مرقوريوس ابو السيفين بدير الميمون ٢٠٨

كنيسة الملاك ميخائيل بالخدق (دير الملاك البحرى) ٢٥ ، ٨٦

كنيسة الملاك ميخائيل بدشاشة (بمركز سمسطا) ٢٢٢

كنيسة الملاك ميخائيل (بدير الملاك - شمالى سدمنت) ٢٥٧

كنيسة الملاك ميخائيل بشنرى (بمركز الفشن) ٢٢٦

هيكل الملاك غبريال (بدير الملاك البحرى) ٢٥ ، ٨٦



٤ - موضوعات كنسية

السوديقا (رسائل بين بطاركة الاسكندرية وانطاكية) ٢٣ ، ٥٢ ، ٥٣

مجمع افسس الاول المكونى (٢٨١ م) ٢٢ ، ٥١ ، ٥٦ ، ٦٥

مجمع افسس الثانى (٤٤٩ م) ٢٣ ، ٥١ ، ٥٦ ، ٦٦

مجمع نيقية المكونى (٣٢٥ م) ٢٢ ، ٤٩ ، ٥٥ ، ٥٨

المزامير (سفر - المكتشف بجبانة المضل شرقى يبا) ٢٢٧

المرون المقدس ٢٤ - ٣٥



٥ - الخرائط والصور ورسم تخطيط الكنائس

١ - خريطة محافظة بنى سويف ٧ .

٢ - خريطة مراكز العمران الهامة فى المحافظة خلال العصر الفرعونى ١٧

٣ - خريطة العمران الحضرى فى المحافظة خلال العصر القبطى ٢٠ .

٤ - خريطة التقسيم الادارى للمحافظة خلال العصر الفاطمى ٢٢

٥ - خريطة التقسيم الادارى للمحافظة عام ١٩٦٨ : ٢٧ .

٦ - صورة القديسة ورينا المصرية ٤٧ .

٧ - خريطة اديرة محافظة بنى سويف ١٩٧ .

٨ - رسم تخطيط كنائس دير الميمون ٢٠٩

٩ - خريطة الكنائس القديمة بمحافظة بنى سويف ٢١١ .

١٠ - رسم تخطيط كنيسة الانبا انطونيوس ببوش ٢١٣ .

١١ - رسم تخطيط كنيسة الانبا بولا ببوش ٢١٥ .

١٢ - رسم تخطيط كنيسة السيدة العذراء بدير الحمام باللاهون ٢١٧

١٣ - رسم تخطيط كنيسة مار جرجس بابو صير الملق بمركز الواسطى ٢٢٠ .

١٤ - رسم تخطيط كنيسة مار جرجس بدير سدمنت الجبل ٢٢٥



تتويهاً - اعمى بها

صفحة

- تقديم لصاحب النياقة الانبا اناسيوس مطران كرسى بنى
سويف والبهنسا
- ٨ مقدمة
- ١٠
- ١٩ الباب الاول : محافظة بنى سويف - جغرافيا وتاريخيا :
- ١٩ الفصل الاول : الوضع الجغرافى لمحافظة بنى سويف عبر التاريخ
- ١٩ الفصل الثانى : مجمل التاريخ الكنسى لمحافظة بنى سويف
- ٣٠ الباب الثانى : تاريخ ابارشية محافظة بنى سويف فى الازمنة القديمة :
- ٣٧ الفصل الاول : الكراسى الاسقفية القديمة بمحافظة بنى سويف
- ٣٧ (ا) كرسى مدينة دلاص
- ٣٩ (الموقع - اسمها - كورة دلاص - الكرسى الاسقفى بدلاص - كنائسها القديمة المندثرة - شهداؤها - المؤرخون والجغرافيون الذين ذكروها - اساقفة دلاص / نيلوبوليس)
- ٥٤ (ب) كرسى مدينة اهناس
- (الموقع - اسمها - اهناس عاصمة مصر الفرعونية - ذكر اهناس فى الكتاب المقدس - كورة اهناس - الكرسى الاسقفى ياهناس - اهناس مدينة الشهداء والمترفين - كنائس اهناس المندثرة - آثار مدينة اهناس المسيحية

- المؤرخون والحفرياتيون القدامى الذين ذكروها -
اساقفة اهناس / هراقليوبوليس) .

٨٩

الفصل الثاني : سير شهدائها :

(مقدمة - شهداء تراسي : افوة بمركز الواسطي ، كفر
ابجيج بمركز الواسطي ، قمن العروس بمركز الواسطي
ونا القس بمركز الواسطي ، انفسط بمركز الواسطي
الميمون بمركز الواسطي ، الزيتون بمركز ناصر (بوش
سابقا) ، دلاص بمركز ناصر ، مدينة اهناسية غربي
بنى سويف ، مدينة سمطا ، تكناش عند ناحية مزورة
بمركز سمطا الوقف ، الفت بمركز الفن ، اقفص
بمركز الفن ، شري بمركز الفن)

١٢١

الفصل الثالث : سير نساكها ورهبانها وعلمائها

١٢١

(١) القديس الانبا انطونيوس

١٢١

(٢) القديس القس انبا اسحق اب جبل البرميل وديره بالحمام

١٢٦

(٣) الانبا بولس البوشي اسقف مصر

١٤٤

(٤) القس بطرس السدمنتي

(٥) القديس الانبا صموئيل القلموني وتلاميذه الرهبان في جبل

١٤٧

دقناش

١٤٩

الفصل الرابع : اديرتها القديمة القائمة والمندثرة

اولا - الاديرة القائمة :

١٤٩

١ - دير الانبا انطونيوس المعروف بدير الميمون

١٧٧

٢ - عزبة وقف دير انبا انطونيوس بمدينة ناصر (بوش)

١٨١

٣ - عزبة وقف دير انبا بولا بمدينة ناصر (بوش)

١٨٢

٤ - دير ابو اسحق المعروف بدير الحمام

١٨٧

٥ - دير العذراء بناحية بياض (النصارى)

١٩٠

٦ - دير مار جرجس المعروف بسدمنت

ثانيا - الاديرة المندثرة :

١ - دير يعرف بدير ابيرون ببلدة بوسير قوريس
(ديرونا ؟)

١٩٨

٢ - دير النور من الاعمال الاهناسية (دير براوة بمركز
اهناسية)

١٩٩

٣ - دير جبل دقناش (ناحية مزورة بمركز سمطا)

٢٠١

٤ - دير الفار (بجوار مدينة الفن)

٢٠١

٥ - دير ابافليمون الشهيد قبلى ناحية اقفص (بمركز
الفن)

٢٠٣

الفصل الخامس - كنائسها القديمة القائمة والمندثرة

٢٠٦

اولا - الكنائس القديمة القائمة :

(١) كنيسة دير الميمون (بمركز اطفيح - الجيزة)

٢٠٧

(ب) كنائس محافظة بنى سويف القديمة - خارج ايارشية
بنى سويف

٢١٠

١ - كنيسة انبا انطونيوس بعزبة وقف دير انبا انطونيوس

٢١٠

بناصر (بوش)

٢ - كنيسة انبا بولا بعزبة وقف دير انبا بولا بناصر (بوش)

٢١٢

٣ - كنيسة السيدة العذراء بدير ابو اسحق المعروف بدير

٢١٤

الحمام - بمركز ناصر (بوش)

(ج) كنائس محافظة بنى سويف القديمة - تبع ايارشية بنى سويف

٢١٨

١ - كنيسة السيدة العذراء (الآثرية) بناحية ابو صير الملق -

٢١٨

بمركز الواسطي

٢ - كنيسة مار جرجس بناحية ابو صير الملق - بمركز

٢١٩

الواسطي

٣ - كنيسة مار جرجس بناحية بنى بخيت - بمركز بنى

٢٢١

سويف

Book One : exposes The Geographic — rather administrative and christian history of the area.

Book Two : is the big bulk of the thesis. The Diocesan history of The Province. Chapter I The Diocesan seats of Dalas - Nilopolis - and Ihnas - Herakliopolis, the findings about names, boundaries, parishes and events.

Chapter II The famous martyrdoms and martyrs — a common aspect in Coptic church history.

Chapter III Scientists & Saints, Beni Souef has been uniquely favoured to be the bed for Christian monastic movements. St. Anthony being a native of the district.

Chapter IV Old & Present monastic settlements.

Chapter V Extinct & existing churches.

Book Three : The Diocese in the present times.

Chapter I The five successive bishops.

Chapter II Some famous families & lay figures.

References :

Such a book is far from pretending to have exhausted all resources. However it is pioneer in its field of study. It is a pilot research in a difficult field. The time & effort, consumed are worthy of deep appreciation. It animates courage to delve into difficult unfathomable waters or the excavation for slumbering facts under heaps of over whelming realities.

صفحة

١٠ - العلم غبريال - من اهالى ناحية قاي (بمركز اهناسية)

٢٧٨

١١ - جرجس عمدة بيا ١٨٦٣ - ١٨٦٩م

٢٧٩

١٢ - اليوزباشى (الرائد) فؤاد نصر هندی - من شهداء

٢٧٩

حرب فلسطين ١٩٤٨ - ومن مدينة بيا

٢٨١

١٣ - عائلة ميخائيل آغا - بمدينة الفشن

١٤ - الراهب اندراوس الصموئيلي - من عزبة بشرى

٢٨١

حنا تبع الجفادون بمركز الفشن

٢٨٤

مصادر البحث : أولا - المخطوطات :

٢٨٩

ثانيا - المطبوعات : (١) المصادر القديمة

٢٩١

(ب) المراجع الحديثة

٢٩٦

(ج) المراجع الافرنجية

٢٩٧

(د) الجوائد والمجلات

فهارس الكتاب :

٣٠٠

١ - الاعلام

٣٠٨

٢ - الاماكن

٣١٢

٣ - الكنائس والأديرة

٣١٦

٤ - موضوعات كنسية

٣١٧

٥ - الخرائط والصور ورسم تخطيط الكنائس القديمة

٣١٩

محتويات الكتاب

تقديم ملخص للكتاب بالانجليزية لنيافة الاببا اثناسيوس

٣٢٦

مطران بنى سويف

**A DISCESAN ECCLESIASTICAL HISTORY
OF
THE PROVINCE OF BENI SOUEF**

BY

NABEEH KAMEL DAWOOD

Publisher

The Diocese of Beni Souef & Bahrassa

**Printed in
Cairo — 1990**



الصورة الحقيقية لظهور السيدة العذراء بكنيستها بالزيتون
في ٢ أبريل ١٩٦٨م كما رأتها اللجنة البابوية.

يطلب من :

لجنة التحرير والنشر
بمطرانية بني سويف والبهنسا

